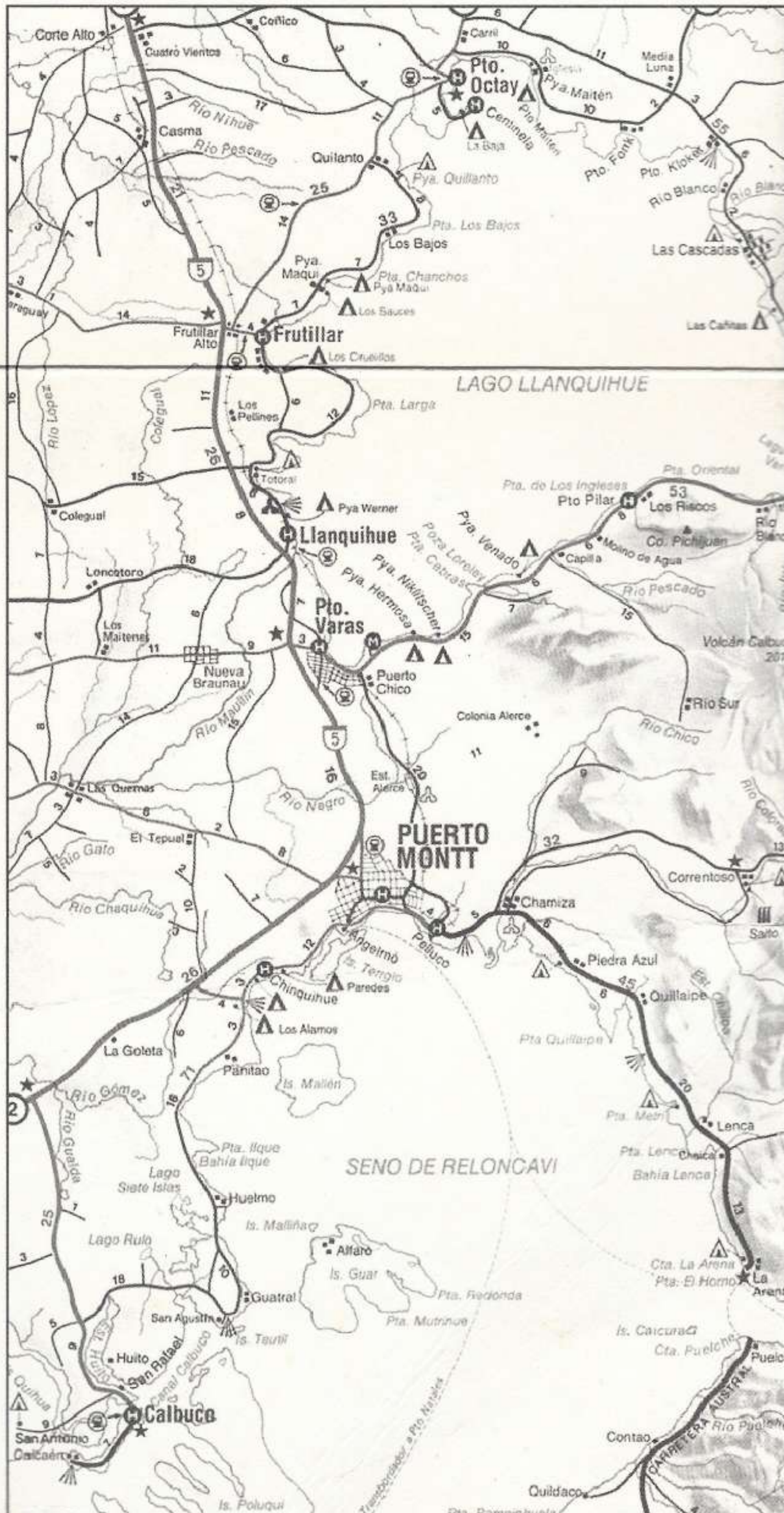
AGENDA DEL SESQUICENTENARIO DE PUERTO MONTT

2003

Renato Cárdenas Álvarez nació en Calen Chiloé.
Estudió en el Colegio San Francisco Javier, en la Universidad de Chile, en la Escuela de Bellas Artes y en la Universidad de Londres. Su quehacer como investigador, creador y escritor se expresa en el campo de la literatura, la pedagogía, la animación cultural y la etnografía. Ha publicado una docena de libros y centenares de artículos. Desde 1988 publica la AGENDA DE CHILOÉ. Es director académico del ARCHIVO DE CHILOÉ y miembro de la Academia Chilena de la Lengua.




Corte Alto
Coñico
Cuatro Vientos
Carril
Pto. Octay
Centinela
La Baja
Pya. Maitén
Pto. Maitén
Media Luna
Casma
Río Nihue
Río Pescado
Quilanto
Pya. Quillanto
Pto. Fonk
Pto. Klokel
Río Blanco
Las Cascadas
Las Cañas
Los Bajos
Pta. Los Bajos
Pya. Maqui
Pta. Chanchos
Pya Maqui
Los Sauces
Frutillar Alto
Frutillar
Los Cruceros
LAGO LLANQUIHUE
Los Pellines
Pta. Larga
Río López
Colegual
Totoral
Pya Werner
Llanquihue
Loncotoro
Los Maitenes
Nueva Braunau
Pto. Varas
Pya. Hermosa
Pya. Nikitscher
Pta. Cabras
Poza Loroley
Pya. Venado
Capilla
Molino de Agua
Pta. de Los Ingleses
Pto Pilar
Los Riscos
Pta. Oriental
Co. Pichijuen
Río Pescado
Volcán Calbuco
Puerto Chico
Río Sur
Colonia Alerce
Río Chico
Río Maullín
Las Quemas
Río Negro
Est. Alerce
El Tepual
Río Gato
PUERTO MONTT
Río Chaquihue
Correntoso
Salto
Chamiza
Angelmó
Pelluco
Is. Tenglo
Chinquihue
Paredes
Piedra Azul
Los Alamos
Quillaipe
Pta Quillaipe
La Goleta
Panitao
Is. Maillén
Río Gómez
Río Gualda
Pta. Metri
Lenca
Pta. Lenca
Chaica
Bahía Lenca
Pta. Ilque
Bahía Ilque
Lago Siete Islas
SENO DE RELONCAVI
Huelmo
Is. Malliña
Alfaro
Lago Rulo
Is. Guar
Cta. La Arena
Pta. El Horno
La Arena
Guatral
Pta. Redonda
San Agustín
Pta. Mutrinue
Is. Tautil
Is. Caicuraó
Cta. Puelche
Puelche
Huito
San Rafael
Canal Calbuco
Calbuco
San Antonio
Calcaén
Contao
CARRETERA AUSTRAL
Río Puelche
Transbordador a Pto Natales
Is. Poluqui
Quildaco
Is. Quenu
Pta. Pampichuela
Pta. Cauquenes
Is. Chidguapi
Is. Quaullín
Aulén
Est. Quildaco
Pta. Centinela
Pta. Huin
Is. Aulen

AGENDA DEL SESQUICENTENARIO DE PUERTO MONTT

Efemérides de la provincia,fotografía,crónica,documentos,
toponimia,cuentos,
y la historia fundacional de Melipulli

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PUERTO MONTT
2003

Esta agenda pertenece a:

____

Dirección:____

Fono:____________E-mail:_________________________

AGENDA DEL SESQUICENTENARIO DE PUERTO MONTT

Iniciativa del alcalde Rabidranath Quinteros
y el Consejo Municipal.

Productor y editor:
Renato Cárdenas Álvarez

Investigación y textos:
Renato Cárdenas A. / César Sánchez V.

Diseño y diagramación:
Jorge Lay Remolcoi

Publicidad y ventas:
Corporación Cultural de Puerto Montt
Marcela Cárdenas / Jalil Riff

Impreso por:
Litografía Valente Ltda.

Archivos fotográficos, bibliográficos y documentales:
Archivo de Chiloé
Archivo de César Sánchez

AGRADECEMOS A LOS AUTORES
CUYOS TEXTOS ENRIQUECEN ESTA HISTORIA REGIONAL.

PUERTO MONTT, 2003

Efemérides de la provincia, fotografía, crónica, documentos, toponimia, cuentos, y la historia fundacional de Melipulli

1º AÑO NUEVO — ENERO — MIÉRCOLES

<1885> Empieza a funcionar la *Oficina de Registro Civil* de Puerto Montt, de acuerdo a la ley del año anterior [17 de julio]. Todos los registros anteriores lo llevaba la Iglesia Católica. En 1913 Puerto Montt ya tiene 889 nacimientos, 62 matrimonios y 668 defunciones.
<1983> Fallece el poeta de Maullín Federico García Rival. En su tumba valdiviana, el epitafio dice: "*Con su luna de escarcha/ iba el viento a rondar en las esquinas/ viento de luna y agua/ que llega en puntillas/ a dejarme su frío en las pupilas*".

2 SANTA BASILIA / SAN BASILIO

<1885> La primera inscripción de nacimiento en el *Registro Civil* de Puerto Montt corresponde a Ernesto Bernardo Schurmann Ritten.

3 SANTA GENOVEVA

<1875> Desde Ancud se trasladan a Puerto Montt las "*Hijas de la Inmaculada Concepción*". Se ubican en el Hospital Sta. María y crean un colegio. [Véase el 1º de abril].
<1885> Primera inscripción de defunción en Registro Civil: María Juana Soto Bustamante.
<1913> Inauguración de la Estación de FF. CC. del Estado, en Puerto Montt. El 20 de mayo se iniciarán los servicios entre Puerto Montt y Osorno, conectándose con todo el país [Ver 11 de junio; 20 mayo].


PUERTO
FOTO KURT

CALENDARIO DE ACTIVIDADES 150 AÑOS
DICIEMBRE 2002

3	Sala Hardy Wistuba, Exposición Seguros Cruz del Sur
4 al 8	2ª Feria Regional de Mujeres Emprendedoras
10 al 24	Feria Navideña de Artesanos. Carpa Anfiteatro
15	Inauguración Arbol de Navidad Sector Costanera
16	Inauguración Muestra de los Artesanos
28	Inauguración Muestra Turística
3	Fiesta de fin de año, Costanera sector Club de Yates

ENERO 2003

2º	Salón Regional de Artes Visuales: Fotografía. Fecha a confirmar
3º	Ciclo de Cine Arte en el Verano. Fecha a confirmar
4 al 5	Inauguración Muestras Costumbrista
7	Día del Turista
12	Sector La Vara, Muestra Costumbrista
17	Concierto Coro de Cámara Fac. de Artes U. Chile
18 al 19	Presentación Ballet BAFOCHI
18 al 19	Sector Quillaipe, Muestra Costumbrista
18	Carnaval de Batucadas. Costanera
20	Sala Hardy Wistuba Exposición Colección CCU
25	Festival Hip-Hop. Anfiteatro Costanera
26	Sector Isla Tenglo, Muestra Costumbrista
26 AL 31	Teatro Diego Rivera, Festival de Teatro Joven.
27 al 16 de Febrero	Museo Aeronáutico. Exposición
31	Inauguración Museo Ferroviario Pablo Neruda. Homenaje al Centenario de su Natalicio

Celebramos las 150 estrellas ...

marineharvest

En el aniversario de los 150 años de Puerto Montt

4 SANTA YOLANDA SÁBADO

<1885> Se abre la *Oficina* de *Registro Civil e Identificación* de Calbuco.
<1935> Se crea el Juzgado de Menor Cuantía de Maullín, a cargo del Juez Alardeo Mujica Baeza.

5 SANTA EMILIANA

<1965> Creación del Museo Regional *"Vicente Pérez Rosales"*, de Puerto Montt.
<1904> Un incendio en el barrio Cayenel arrasa con 70 casas, en tres cuadras, entre Lota y Valdivia.
<1982>Primeras cosechas experimentales de salmón en la zona. Los primeros cultivos tentativos se iniciaron en 1975, en Curaco de Vélez, Chiloé. Entre julio 2001 y junio 2002 se produjo 182.500 toneladas.
<1992> Se inician las *Semanas Culturales*, evento que posteriormente se transformará en los *Temporales Teatrales* de invierno producidos por Mauricio de la Parra.
<2000> La localidad de Alerce es planificada como ciudad satélite con la finalidad de descongestionar Puerto Montt. Se diseñó un vasto plan habitacional , urbano, y se extienden los recorridos de locomoción urbana.

6 SANTA VILMA

<1872>Los jesuitas construyen su primera iglesia en Puerto Varas, en el solar que hoy ocupa la plaza.
<1993> El consejo Nacional de Monumentos Históricos, declara a la iglesia de Carelmapu como Monumento Histórico que existe a fines del siglo XVIII. Sin embargo, dicha iglesia se empezó a construir sobre la antigua por el P. Juan Elgueta en 1913. Quien también construye la de Maullín. [Véase el 31 de marzo].

7 SAN RAIMUNDO

<1912> Un circo en la ciudad: el "Corales". Trae osos canadienses y leones africanos.

8 SAN LUCIANO

<1759>Llega un año más la "*Misión circular*" a *Metemböe* (*Isla Amortajado*) en *Maullín*. Asisten los P. Jesuitas Melchor Stresser y Miquel Meyer. Los misioneros recorrerán, además, en esta temporada "*Cardmapu, Aptao, Quennu, Tabot, Chidhuapi, Chopi, Machil, Poluqui, San Raphäel, Meumeu, Caycaén, Chayahue y Pu Estero*".
<1797> Procedente de Castro llega a Calbuco el capitán Tomás O'higgins enviado a Chiloé por su padre Ambrosio O'higgins. Repara por el estado ruinoso del fuerte de Calbuco.

9 STA LUCRECIA

<1857> Fundación de la Escuela de Mujeres Nº 1 de Maullín.
<1911> En la playa arenosa de Pelluco, su propietario Mariano Cofré, habilita un balneario.

10 SAN GONZALO

<1855> Melipulli depende del Juzgado de Letras de Ancud; el Juez, con cierta regularidad debía trasladarse a Puerto Montt para conocer las causas criminales.

11 SAN ALEJANDRO, A

<1856> Manuel Mansilla Velásquez ejerce como Alcalde de la naciente ciudad de Puerto Montt.

12 SAN JULIÁN

<1940> En la provincia de Llanquihue se cosecharon 400.560 quintales métricos de trigo y 996.000 quintales métricos de papas.

13 SAN HILARIO

LUNES

<1789> El hidrógrafo José de Moraleda y Montero reconoce el río Maullín y efectúa el levantamiento de cartas naúticas que se usaron hasta muy avanzado el siglo XX.

14 SAN FÉLIX

<1914> La Cía. Braun & Blanchard abre la ruta de navegación regional con dos vapores, "Magallanes" y "Chiloé.

15 SANTA RAQUEL

<1939> Sale al aire radio *"Aliviol"*, siendo su primer director Justo Ugarte. Hay un intento anterior en Puerto Montt con la radio *"Cervecerías Unidas"*, en 1937. En 1941 radio *Aliviol* pasa a ser "*Centinela*" y después "*Llanquihue*". En 1978, con René Salinas Palacios, será "*Reloncaví*", con fuerte presencia, hasta el presente, en Chiloé y Llanquihue.

16 SAN MARCELO

JUEVES

<1866> Encalla y se hunde en Punta Quilgue, Abtao, la nave peruana *"Amazona"*, de la escuadra chileno-peruano en la guerra contra España [Ver 7 de febrero].

<1875 > En Puerto Montt se habilita el *Hospital de la Caridad*, luego se llamaría *Hospital Santa María*.

17 SAN GUIDO

<1885> Llega a Puerto Montt, Manuel Gregorio Balbontín para instalar un diario: "*El Llanquihue*".

18 SANTA JIMENA

"La noche se hace presente / con su cortejo de sombras / conversando las estrellas / llegan al conciliábulo. / Arriba, lumbreras de astros / abajo, lumbre de Puerto". ["*Rumores del Austro*" del poeta puertomontino Salvador Zurita Mella].

19 SAN MARIO

<1839> La vice-parroquia *de Nuestra Sra. Del Rosario* de Maullín es erigida en parroquia. Desde 1825 su patrona ha sido la *Virgen de la Candelaria*. Su primer párroco fue Maullín Bartolomé Vallejos.

20 SAN SEBASTIÁN

<1907> Inauguración del primer *Hospital de Calbuco.*
<1910> Fundación de la 2ª Compañía de Bomberos de Maullín.
<1915> Fundación del Club Deportivo Eleuterio Ramírez de Maullín.

21 SANTA INÉS

<1919> Comercio de época: relojería de Alfredo Schuedel, zapatería de Francisco Weisse, botería "Niklischek", pinturas "Ackermann & Grassau", bicicletas de Arnoldo Aubel.

22 SAN ANÍBAL

<1842> *"A pesar de que en 1797 los españoles tomaron de nuevo posesión tranquila del lago, los pobladores ignorantes de la vecindad no se atrevieron a penetrar en sus regiones por temor a los antiguos enemigos, o amedrentados por las fábulas que se contaban, muy propias naturalmente, para atemorizar a las gentes tímidas. Se decía que era tan grande, que alcanzaba hasta Buenos Aires, muy tempestuoso, de mareas regulares, habitado en una de sus orillas por monstruos y en la otra parte por los indios pehuenches y araucanos."* [Bernardo Philippi].

23 SANTA VIRGINIA/ SAN VIRGILIO

<1886> La colonia alemana de Puerto Montt publica su primer periódico *"Die Post";* circula hasta 1898.

24 SAN FRANCISCO DE SALES

<1911> Este domingo se enfrentan por primera vez los clubes "Libertad" de Puerto Montt el "Manuel Rodríguez" de Calbuco. Los calbucanos, como visitas, les ganan 2 x 0.

<1935 > Fundación del Club Deportivo «Estrella Blanca». Su primera directiva la componen los señores Guillermo Kipreos, Aristides Andrade, Santiago Plankovick.

25 SANTA ELVIRA

<1852> Colonos alemanes que llegaron a Melipulli en la barca "Susanna"; Johanna Rosine Biebrach, Karl Biebrach, Heinrich Biebrach, casado con Ernestine Held, Johan Gottlieb Bitterlich, Wilhelm Theodor Degelon.

26 SANTA PAULA/ PAOLA

<1981> Primer "Arcoiris de Poesía" de Puerto Montt, evento organizado por la *Corporación Cultural,* integrada entre otros por los abogados Jorge y Manuel Pérez Sánchez, el pintor Luis Rojas Quijada, don Lautaro Miranda, profesor de música y el poeta popular, Mario Cárdenas Godoy.

27 SANTA ANGELA/ STA ANGÉLICA

<1842> Bernardo Philippi sale desde el Astillero de Melipulli en una expedición para llegar a la Laguna [Lago Llanquihue]. El intendente de Chiloé, Domingo Espiñeira, lo abastece con víveres y gente. Su guía es Francisco Almonacid, natural de Guar. Los hacheros chilotes cortaban alerce y sacaban estopa en esas inmediaciones, pero había un temor mítico en torno a Lago Llanquihue y sus volcanes. Demoran dos días, desde Cayenel (Puerto Montt). Exploran la Laguna y alrededores por una semana. Philippi buscaba un sitio para establecer la colonización alemana y así se lo hizo saber al Gobierno el 18 de agosto de 1842 e influyó en Vicente Pérez Rosales. Estas propuestas, aunque apoyadas, se postergarán hasta el próximo gobierno [Ver 5 de noviembre].

28 STO TOMÁS DE AQUINO

<1836> el sabio francés Claudio Gay se encuentra en los Alerzales de Cayenel.

29 SAN HORACIO

<1915> Los siguientes clubes rivalizaban en Puerto Montt: *Bellavista, San Martín, Llanquihue, Luis Acevedo, Arturo Prat y Eduardo Cerna.*

Se dice que en 1907, por primera vez se jugó fútbol en el colegio San Javier. El sacerdote José Nicolai, recién llegado de Europa, habría introducido este deporte.



FEBRERO 2003

	Lanzamiento Libro 150 Años de Puerto Montt Exposición Numismática Museo Juan Pablo II Fecha a confirmar
1º al 15	Cine al aire libre
1 y 8	Sector de Metri, Muestra Costumbrista
2	Fiesta Religiosa Sector Alerce
2	Orquesta Sinfónica de Chile, Gimnasio Municipal
6	Sala H. Wistuba: Luis Rojas Quijada, 30 años de Pintura
8 y 9	Sector de Lenca, Muestra Costumbrista
9	Sector de Ilque y Huelmo, Muestra Costumbrista
11	Fiesta Religiosa Sector Isla Tenglo
12	Acto Oficial Aniversario 150 Años de la Fundación de la Ciudad
14 y 15	Festival al Mar: Una Canción para Puerto Montt
14 al 23	Feria del Libro Universidad de Los Lagos
15 y 16,	Sector de Río Chico, Muestra Costumbrista
15 y 16,	Sector de Isla Maillen, Muestra Costumbrista
22 y 23	Sector de Piedra Azul, Muestra Costumbrista Clausura Fiestas Costumbristas 2003

30 STA MARTINA ENERO **JUEVES**

<1710> Arriban al *Fuerte de San Miguel de_Calbuco,* en ocho dalcas, más de un centenar de indios chono que manifiestan su interés de asentarse con los españoles. Los jesuitas crean la misión de San Felipe de Huar.

31 SAN JUAN BOSCO/ SANTA MARCELA

<1943> Devastador incendio en Calbuco. Desaparece el cuartel de bomberos, municipio, gobernación departamental, comisaría, juzgado y medio pueblo: 1. 000 damnificados y 150 casas destruidas. Cuenta la gente que San Miguel –el santo patrono- fue puesto en medio del incendio para salvar a su pueblo. El arcángel accedió cambiando la dirección de los vientos.

1 FEBRERO SAN HÉCTOR

· Se inicia la *Fiesta de la Candelaria de Carelmapu*, con peregrinación desde Llanquihue y Chiloé. Una de las más importantes fiestas devocionales del sur de Chile, junto al Nazareno de Caguach [Ver 30 agosto].
<1978> Sale al aire la RR "*Reloncaví*" de propiedad de René Salinas. Tiene su origen en la radio "*Llanquihue*" [Ver 15 de enero].

2 FIESTA DE LA CANDELARIA DE CARELMAPU

· Festividad religiosa de la patrona *Nuestra Señora de la Candelaria* en Chiloé, Carelmapu, San Antonio (Calbuco). San Ramón (Puluqui) [antiguos rituales] y otros lugares.

3 SAN BLAS/ SAN OSCAR

<1853> El doctor Germán Schneider es nombrado médico-vacunador para el Territorio de Colonización de la laguna de Llanquihue.

4 SAN GILBERTO

<1879> Puertomontinos que formaron parte del Batallón Cívico de Melipulli y pariciparon en la Guerra del Pacífico: Pedro Huenchupai, Nicasio Reyes, Antonio Velásquez, Francisco Monsalve, Hipólito Cárcamo, Isidoro Hernández, Victoriano Nuñez, Jesús Cea y Gustavo Schmincke.

5 STA AGUEDA

<1861> El municipio otorga la primera autorización para un despacho de licores

6 SANTA DORIS

<1621> Diego de León, ilustre capitán de la Conquista, descendiente de los reyes de Francia, parte de Calbuco en busca de *la Ciudad de los Césares* y *El Dorado.*

7 SAN GASTÓN

<1866> *Combate Naval de Abtao.* En la guerra contra España, combaten, en las cercanías de Calbuco, la Escuadra aliada chileno-peruana con las fragatas *"Villa de Madrid"* y *"Blanca".* Haciendo causa común chilenos y peruanos, defienden su soberanía de los españoles. Por eso se encuentran en este archipiélago Arturo Prat y Miguel Grau; la *Esmeralda* y la *Covadonga*; el *Huáscar* y la *Independencia,* los mismos referentes que 13 años después se enfrentarán en el Combate Naval de Iquique

<1903> Se crea la Parroquia San Pedro de Rolecha, dependiente hasta entonces de Calbuco.

8 SANTA JAQUELINE

<1909> Circula por las calles de Melipulli el primer automóvil, un Renault de 14 HP, propiedad de don Pedro A. Rosselot , ingeniero-contratista, quien construyó la línea férrea entre Osorno y Puerto Montt.

9 SANTA REBECA

<1904> Por dos años aparecerá una versión en alemán de *"El Llanquihue".*

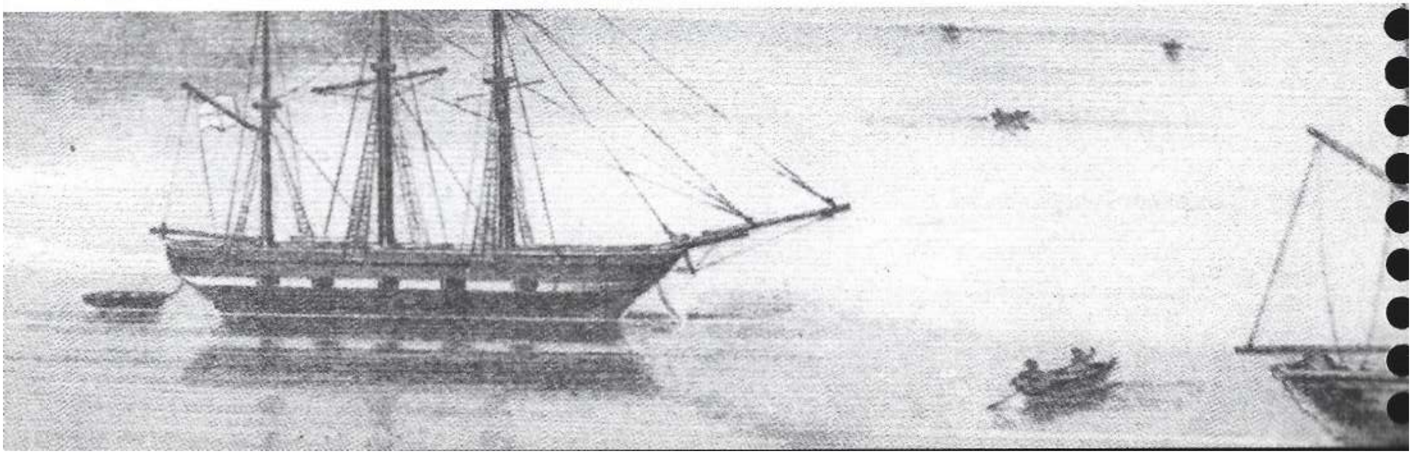
10 SANTA ESCOLÁSTICA

FEBRERO **LUNES**

<1712> Alzamiento general de los indios de Chiloé contra los encomenderos. Asalto del Fuerte de Calbuco de los "reyunos" y rapto de la imagen de San Miguel. Mueren quince soldados y una mujer. En la plaza del fuerte se decapitan a 11 caciques. La novena y festividad de los "Indios Caciques" rememoran estos hechos [Ver 10 de mayo].

11 NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

Celebración de Lourdes en isla Tenglo, Chope y Putenío (Calbuco).



<1790> Nacimiento oficial de la "*Villa de San Javier de Maullín*", que más de un siglo antes había sido un fuerte español.
<1853> El caserío llamado Astillero de Melipulli se transforma en, eje de la colonización. Se le dará el nombre de Puerto Montt, en homenaje a Manuel Montt, gestor de este proyecto [Ver 2 de julio].
*"La fundación de un pueblo [*en este lugar*] sería de gran adelanto de ese territorio y para su administración/ .../ Además Melipulli ofrece un excelente puerto y localidad muy favorable para fundar una población"* [Decreto con fecha 27 de junio de 1853, que oficializa este acto].
"Se habían reunido más de 2 mil personas venidas de las islas de Chiloé". La "*Esmeralda*", la "*Janequeo*", el "*Meteoro*" y un vapor de dos ruedas habían desembarcado tripulación, bandas de música y tres cañones. Se hizo una misa de campaña y se colocó la piedra fundacional que fue enterrada con el acta leída por Vicente Pérez Rosales.
Días anteriores los ingenieros Federico Geisse y José Decher delinearon el plano de la ciudad y luego *"se procedió a trazar en el terreno las calles y la plaza /.../ a la calle marítima que recorre el frente del puerto en toda su extensión se le dio el nombre de calle Antonio Varas. Dos calles más se trazaron enseguida; se dio a la primera el nombre de Urmeneta y a la segunda del de Godeffroi"* [Agente de Colonización]
<1876> Fundación de la Cuarta Compañía de Bomberos de Puerto Montt. .
<1885> Aparece como periódico "El Llanquihue". Su director, Antonio Staforelli. Fundadores: Javier Gutiérrez, Guillermo Gallardo, Cristian Brahm, Federico Rinsche y Teodoro Rehbein. . Manuel Mancilla Vidal había intentado editar otro medio, "El Porvenir", entre 1881 y 1884. Era difícil esta actividad en una población de 2. 878 habitantes.
<1888> Se inaugura el muelle, frente a la plaza Martínez [Ver 21 de mayo]. Es destruido con el terremoto de 1960, construido en 1981 y remodelado recientemente.
<1934> La industria cervecera de Puerto Montt, «Stange y Hnos. «, obtiene *Gran Premio* en la exposición regional de Chiloé.

13 SANTA BEATRIZ

<1795> El cartógrafo e hidrógrafo español José de Moraleda zarpa desde Calbuco a Huar, y de allí al Estuario Reloncaví en reconocimiento de Nahuelhuapi. Explora Ralún, la Todos los Santos, Peulla y laguna de Calbutué. Regresa a Calbuco a través del mismo estuario el 16 de marzo.
<1987> Sale al aire Radio "Amiga" de Calbuco.

14 SAN VALENTÍN

<1861> "La población de Puerto Montt sería de 2.000 a 2.500 habitantes. El progreso de cada año es notorio a medida que crece el desarrollo de la industria /…/ El movimiento en el último año ha sido de 78 buques mercantes y de 200 embarcaciones menores, que han hecho el trafico de Ancud y las islas de Chiloé" [Intendente don Gaspar del Río].

15 SANTA BERNARDITA

<1888 > Fundación del Banco Llanquihue.

16 SAN SAMUEL

<1909 > Circula por Puerto Montt el primer automóvil. Un Renault de 14 HP, propiedad de D. Pedro A. Rosselott.
<1844> Abre sus puertas la *Escuela de Hombres Nº 1* de Calbuco. Hacia 1886 tenía una matrícula de 30 alumnos, entre 5 a 15 años. Hoy es *Eulogio Goicolea G.* y su aniversario es el 10 de octubre [Ver 27 de febrero].

17 SAN ALEXIS

<1924> Empresa Naviera "Braun & Blanchard" cubre el trayecto marítimo entre Puerto Montt y Punta Arenas con los vapores "Magallanes", "Chiloé", "Valparaíso", "Llanquihue", "Valdivia", "Alondra".

	1ª Clase	2ª Clase	3ª Clase
Puerto Montt – Ancud	$ 40	$ 25	$ 15
Puerto Montt-Castro	$ 50	$ 30	$ 15

18 SANTA BERNARDITA

<1945> La comuna de Puerto Montt registra una población de 45.000 habitantes

19 SAN ALVARO

<1885> Se registra la primera inscripción de matrimonio en el Registro Civil de Puerto Montt: Luis Guillermo Johannsen Thomsen y Cristina Enriqueta Holmberg Goecke.

20 SAN ELEUTERIO

FEBRERO **JUEVES**

<1853> Llega a la recién fundada ciudad de Puerto Montt desde Osorno el indio Pichi Juan arreando un piño de 50 yuntas de bueyes. En esta misma fecha aquel indio abre la senda entre estas ciudades. Con dichos animales los colonos iniciarían sus trabajos de limpieza de las montañas de Melipulli.
<1978> Se suscribe en Puerto Montt la llamada "*Acta del Tepual*" entre A. Pinochet y J. R. Videla. Se inicia una serie de negociaciones limítrofes entre ambos países respetando el Tratado de 1881.

21 CENIZAS/ SAN SEVERINO

22 SANTA ELEONORA/ LEONORA

<1952> Nace en Calbuco el nadador Ramón "Cahuel" Morales. Cruzó a nado entre Huar y Calbuco [12 millas en cuatro horas]; Chinquihue y muelle de Puerto Montt; Isla Maillen y Puerto Montt [4 horas]. A 500 metros de su meta debió abandonar el intento de cruzar el Estrecho de Magallanes el 17 de diciembre de 1981. Fallece en Puerto Montt el 15 de enero de 1982 a la edad de 29 años.

23 SAN FLORENCIO

<1852> Colonos alemanes que llegaron a Melipulli en la barca '*Susanna*': Gottlieb Dittrich casado con Johanna Held, Karl Dittrich casado con Catherine Siebert, Karl Funfach casado con Dorothea Haensen, Phillip Goldberg casado con Maria Siedel, Gottfried Held casado con Johanna Schubert, Julius Held casado con Rosine Schoenherr.
<2002> Finaliza la remodelación de la plaza de armas, en el sector llamado de los colonos, y la techumbre del muelle.

24 SAN RUBÉN

<1855> Se inaugura el primer sistema de alumbrado público. Se habilitó mecheros colocados en postes de dos metros. Los primeros serenos encargados de su mantención fueron Pascual Velásquez y Francisco Villegas. En 1911, los mecheros fueron remplazados por ampolletas eléctricas. (ver 5 de diciembre).

25 SAN NÉSTOR

<1914> Comienza a operar el faro Ráper, en el Golfo de Penas, hito de las navegaciones australes.

26 SAN AUGUSTO

<1855> Vicente Gómez es enviado por Pérez Rosales a redescubrir el antiguo paso de *Vuriloche* o *Camino de las Lagunas.* Lo acompaña José Antonio Olavarría, guía de Fray Francisco Menéndez, misionero y explorador de Nahuelhuapi. Va también Felipe Geisse y el ya conocido Pichi Juan [Juan Curriego]. Éste había sido el primer guía e incendiario de Pérez Rosales en su viaje a la Laguna. En 1862 acompañará a los Franciscos: Fonck y Hesse.

27 SAN LEANDRO

<1880> Eulogio Goicolea, nacido en Calbuco, participa de la Guerra del Pacífico como aspirante naval en el "Huáscar" que se encontraba ya al servicio de Chile, luego de su captura. Durante el enfrentamiento con la nave peruana "Manco Capac" recibe un disparo y muere a bordo de su nave [Ver 10 marzo].

28 SAN RAMÓN — FEBRERO — JUEVES

<1558> Alonso de Ercilla y Zuñiga, como soldado de García Hurtado y Mendoza, alcanza hasta estos archipiélagos. Muchos historiadores piensan que esta expedición no llegó a Chiloé, sino sólo a las islas de Calbuco. Tal vez atravesaron a Tautil, que le sirvió a Ercilla de modelo a su estrofa fundacional [Canto XXXVI]

"Aquí llegó, donde otro no ha llegado,
don Alonso de Ercilla, que el primero
en un pequeño barco deslastrado,
con solo diez pasó el desaguadero
el año de cincuenta y ocho entrado
sobre mil y quinientos, por Hebrero,
a las dos de la tarde, el postrer día,
volviendo a la dejada compañía".

1 SAN ROSENDO — MARZO

<1854 > Creación del primer cuerpo policial de Puerto Montt integrado por un sargento, un cabo y cuatro vigilantes.
<1855> Comienza a funcionar la primera escuela pública de Puerto Montt. Su preceptor fue Carlos Descivieres.
<2000> La Puntilla Tenglo es declarada "Zona Típica", por el Consejo de Monumentos Nacionales.

2 SAN LUIS/ SAN LUCIO

<1866> Williams Rebolledo comandante de la Escuadra aliada chileno-peruana hace hundir en el refugio de Huito (Calbuco) a la nave "Lautaro" o "Lerzundi", para obstruir la boca del estero ante el peligro de ataque de las fragatas "Numancia" y "Blanca" que se apostaron en la isla de Tabón, donde se aprovisionaron de agua y víveres. Sin embargo incursionan por las islas de Chidhuapi y Quenu. Finalmente las fragatas españolas viran timón hacia el sur con rumbo a Valparaíso. Este hundimiento, en los anales de la marina de Chile, pasó a denominarse "Acción de Huito".
<1907> A bordo del vapor "*Chacao*" llega a Puerto Montt el presidente Pedro Montt.
<1875 > Arriba a Melipulli el «*Etienne*» trayendo a 132 colonos alemanes.

3 SAN CELEDONIO/ SANTA ELISA

<1820> Las tropas de Gaspar Hernández de Bobadilla y el oficial Zantalla, salen desde Maullín para recuperar Valdivia que había sido ocupada por los chilenos. En la hacienda "*El Toro*" se enfrentan en combate.

4 SAN ARIEL

<1920> Del diario "*El Llanquihue*": *"En pleno centro, ayer a las 4 P.M. dos mujeres de vida alegre, a pocos pasos de la Intendencia, se trabaron en palabras con otra que por allí pasaba. Se propinaron cada lindeza que era de taparse los oídos. Todo esto ocurrió por un par de pantalones. ¡Oh suerte de algunos prójimos!. Lo MALO es que las insolencias, donde se hacía mención a las respectivas madres, eran del calibre 45".*

5 SANTA OLIVIA

<1909> El ingeniero Juan Cerda está a cargo de los rellenos del sector costanero de Puerto Montt, entre las calles Copiapó y San Felipe.
<2002> Inicia sus clases, en nuestra ciudad, la Universidad Diego Portales con las carreras de Derecho, Medicina y Sicología.



MARZO 2003

Inauguración Campus Chinquihue, U. de los Lagos. Fecha a confirmar

Inauguración Escuela de Alerce. Fecha a confirmar

Inauguración Escuela Padre Hurtado. Fecha a confirmar

Sala Hardy Wistuba: Retrospectiva Gaston Gómez. Fecha a confirmar

6 SANTA ELCIRA

<1856> Asume como primer párroco de Puerto Montt Antonio Barrientos [Ver 22 de marzo].

7 SANTA FELICIA

En el censo de 1865 el departamento de Llanquihue tenía 7.785 habitantes, de los cuales el más anciano correspondía a una mujer de 115 años y un hombre de 110. Igualmente se registró un ciego, nueve tullidos, un loco, un sordomudo y cinco fatuos[*débil de carácter y falto de voluntad"*]. Censo de 1895: Ciudad de Puerto Montt: 6.787 habitantes: [comuna: 10.820 habitantes]; 1907: 5.408; 1920: 9.751; 1930: 16.150; 1940: 21.360; 1952: 29.440; 1960: 42.681; 1970: 62.726; 1982: 84.195

8 SAN JUAN DE DIOS

<1873 > Arriba a Melipulli el "San Francisco", trayendo a 74 colonos alemanes.
<1908> Se queman 18 casas en Maullín, entre ellas la Escuela de Niñas.
<1964> Se funda la 7º Compañía de Bomberos de Puerto Montt.

9 SANTA FRANCISCA ROMÁN

<1969> Una toma poblacional de 3 há terrenos en Puerto Montt da como resultado la llamada "*Masacre de Pampa Irigoin*", resultando ocho personas muertas y muchos heridos. Una canción de Víctor Jara inmortaliza los hechos.

10 SAN ULISES

<1861> Nace en Calbuco el héroe de la Guerra del Pacífico, Eulogio Goicolea Garay [Véase el 27 de febrero].
<1996) Se da término, luego de 20 años, a la *Carretera Austral* con 1. 150 kilómetros, desde Puerto Montt hasta Puerto Yungay. Aquí trabajaron alrededor de 10. 000 soldados entre ingenieros y personal de clase, en una penosa y arriesgada faena para abrir sendas, cerros y rocosas montañas. Murieron en estas faenas 25 personas, entre ellos, 8 desaparecidos en Río Vagabundo.
<1961> Hace erupción el volcán Calbuco, nubes de cenizas cubren los cielos de Puerto Montt y alrededores.

11 SAN RAMIRO/ EULOGIO

<1608> Los misioneros Melchior Venegas [chileno] y a Joan Baptista Ferrofino [milanés] "*surjieron en el puerto de Carelmapu*" a fines de 1608. Los recibió el gobernador y sus 130 soldados "*con salvas de artillería y mosquetería, repique de campanas y otras demostraciones de regocijo*". Permanecieron un en este presidio "*confesando y predicando á la guarnición e indios agregados a ella. . .* " [Enrich, I, p. 149]. Ellos iniciarán las misiones en estos archipiélagos.
<1830> Francisco Adolfo Fonck, Nació en la provincia de Rhenana [Goch]. Estudió en cuatro universidades europeas. Tuvo activa participación en los movimientos revolucionarios de mediados del XIX, en Alemania. Se graduó en Berlín en 1852 y dos años después viaja con su esposa a Chile y es nombrado médico de Puerto Montt, donde permaneció hasta 1869. Realiza expediciones a la cordillera. Su libro: "Viajes de Fray Francisco Menéndez" es un importante aporte al conocimiento de nuestra región.
Volvió a Alemania por la educación de sus hijos y fue vicecónsul en ese país. A su regreso vivió en Valparaíso y luego en Quilpué donde murió el 12 de febrero de 1912.
Escribió acerca de zoología, botánica, arqueología y antropología.
<1924> Aparece en Puerto Montt, "*La Voz del Sur*", periódico bisemanal que produce 506 ediciones, entre 1924 y 1929.

12 SANTA NORMA

<1913> Christian Brahm poseía una fábrica de cerveza y envasadora de bebidas gaseosas.

13 SAN RODRIGO

<1794> El misionero fray Francisco Menéndez regresa a Calbuco, desde Nahuelhuapi. Es su cuarto intento, tras la búsqueda de la ciudad de los Césares.

<2002> La I. Municipalidad de Puerto Montt abre una nueva biblioteca en la localidad de Alerce.

14 SANTA MATILDE

<1905 > La viruela castiga a la ciudad de Puerto Montt, fallecen alrededor de 180 personas. La epidemia se inicia, al parecer, en el archipiélago de Calbuco. Se habría propagado –según el párroco calbucano- porque mujeres de Machil subían a los barcos que recalaban en Calbuco para ejercer la prostitución.

15 SANTA LUISA DE MARILAC

<1602> Los ocupantes del fuerte de Osorno huyen de los constantes ataques indígenas de Ankanamón y Pelantaru. En esta desesperada travesía entre montañas, ríos y pantanos es apoyada por indios fieles a los españoles, apodados, posteriormente, "*Reyunos*". Mueren 24 personas en el trayecto hacia Chiloé, Carelmapu y Calbuco. En este último lugar el Maestre de campo Francisco Hernández Ortíz había levantado un fuerte de palizada en la Picuta. Así nace la Villa de Calbuco.

16 SAN HERIBERTO

<1856> La primera partida de bautizo extendida en Melipulli correspondió a Nicasio Reyes Bustamante, nacido el 16 de noviembre del año anterior.

17 SAN PATRICIO, A

<1852> "*He acordado y Decreto: Procédase a levantar y formar los planos y presupuestos de un camino entre el seno de Reloncaví y la laguna de Llanquihue, y los de otro entre esta laguna y Osorno. Los agrimensores de la colonia se encargarán inmediatamente de estos trabajos, ocupándose de uno solo de estos caminos o de ambos a la vez, según el Agente de colonización lo creyere más conveniente*". [Manuel Montt].
Se inician las obras el 26 de septiembre del año siguiente, las cuales están dirigidas por el agrimensor Francisco Geisse. Se contrataron 50 hombres de la isla de Lemuy. En 1859 todavía no se terminaban las cinco leguas de recorrido.[Ver 7 de mayo /6 de julio/ 4 septiembre].

18 SAN CIRILO

<2002>Comienza la construcción de un gran colector destinado a recoger y evacuar las aguas servidas de la ciudad, esta obra remplaza a los ocho desagues que descargaban directamente a la bahía.

19 SAN JOSÉ

<1861> Fundación de la *Escuela Nº2* de Puerto Montt hoy *Escuela D 630*, "*República Argentina*". Se inició con 86 alumnos.
<1903> Inicia sus clases el colegio "*Sagrada Familia*", en Puerto Varas. Pertenece a las religiosas de la Inmaculada. Desde el año anterior funcionaba el "*Deutsche Schule*". Ambos colegios alemanes.

20 SANTA ALEJANDRA

<1949 > Fundación del Club de Leones de Puerto Montt

21 SANTA EUGENIA

<1852> Colonos alemanes que llegaron a Melipulli en la barca "Susanna": Ernst August Hoeppner, Hermann Horn, August Junge casado con Catharina Siebald, Gottfried Junge, casado con Cristine Prenzel, Wilhelm Junge casado con Ana Brugger, Gottfried Segundo Junge.

22 SANTA LEA/ SANTA LILA

<1859 Los jesuitas Teodoro Schwerter(40 años), Bernardo Engbert (32) y el hemano José Schorro (43), arriban a Puerto Montt. Vienen desde Uruguay; han perdido todo en un naufragio. Son recibidos con agasajos por el párroco Antonio Barrientos y el Intendente Gaspar del Río [Ver 19 de junio/ 6 de marzo].

<1941> Creación de la Escuela de Artesanos, hoy Liceo Industrial.

23 SAN TORIBIO

<1856> La primera defunción registrada en el Libro Parroquial de Puerto Montt es de Pedro Chabes, de 44 años.

24 SANTA ELBA

<1893> Fallece en San Carlos de Ancud el R. P. Teodoro Schwerter uno de los dos primeros jesuitas que se integran en 1859 a la construcción de esta ciudad. Fue sepultado en el cementerio de la Población Modelo.

25 ANUNCIACIÓN DEL SEÑOR

<1859> Los jesuitas de Puerto Montt crean la Escuela Particular Convencional "San José". Su primer Director el R. P. Bernardo Engbert. Hacia 1882 se transformó en Colegio "San Javier"

26 SAN BRAULIO

<1852 > Don Vicente Pérez Rosales solicita al gobierno abrir una ruta desde Melipulli a la laguna de Llanquihue. Seguía la laguna atrayendo al Agente Colonizador.

27 SAN RUPERTO MARZO **JUEVES**

<1918> En Puerto Montt se contaban 3 aserraderos, 2 boticas, 2 maestranzas, 5 molinos harineros, 7 fábricas de cerveza y 6 herrerías.

28 SAN OCTAVIO

29 SANTA GLADYS

<1937> Sale al aire CD 147 radio "*Cervecerías Unidas*", el primer intento. Dos años después, radio "*Aliviol*" se quedará en Puerto Montt

30 SAN ARTEMIO

<1854 > Los primeros vigilantes de policía de Melipulli fueron los señores Pedro Sotomayor, Miguel Aburto, José Figueroa, Pedro F. Torres, Manuel Ampuero y Francisco Chaparro. Esta necesidad será formalizada en 1859 [Ver 5 agosto]

31 SAN BENJAMÍN MARZO LUNES

<1895> El Padre Juan Elgueta pone la primera piedra de la nueva iglesia (actual) de Maullín, la que es terminada en 1900.

1 SAN HUGO ABRIL

<1930> El Liceo de Hombres de Puerto Montt crea los "*Cursos Comerciales*" que con el tiempo derivarán en el *"Instituto Comercial".*
<1939> Puerto Montt transformado en Diócesis. Su primer Obispo fue Monseñor Ramón Munita E. , quien asumió el 16 de junio de 1939. La parroquia de Calbuco es integrada a este obispado [Ver 6 de mayo].
<1875> Fundación de la *Escuela San José de Niñas.* Más tarde será el *Colegio Hijas de la Inmaculada Concepción* de Puerto Montt. Su primera directora fue Sor Federica [Véase el 3 de enero y 3 de noviembre].

2 SANTA SANDRA

<1919> Comienza a funcionar el Hospital de Maullín atendido por el doctor Reinaldo Bartsh.
<2001> El Departamento de Cultura de la I. Municipalidad reúne y restaura las obras de los pintores locales para formar una pinacoteca.



ABRIL 2003

Jornadas de Difusión del Proceso Penal U. San Sebastián. Fecha a confirmar

2º Encuentro de Pintura "Yo Pinto Puerto Montt y su Entorno Comunal". Fecha a confirmar

Sala Hardy Wistuba Retrospectiva Hernán Leiva. Fecha a confirmar

3 SAN RICARDO

<1987> El papa Juan Pablo II se reúne con los pueblos de Llanquihue, Chiloé y Aysén en Avenida Costanera donde cientos de embarcaciones engalanadas decoran los entornos.
"...y que nunca mi pequeño pueblo fue más grande, más hermoso y más brillante", escribía Antonieta Rodríguez.

4 SAN ISIDORO/ ISIDRO

<1807> Vicente Pérez Rosales nace en Santiago. Recibe una recatada y bien cuidada educación pero, para su familia se vuelve un incorregible. Es abandonado por su barco en Brasil y tiene una intensa experiencia tras el oro de California. Fue agricultor, minero, comerciante y contrabandista. Viaja por Chile y Europa. Cónsul y Agente de Colonización; intendente de Concepción y Llanquihue; diputado por Chillán y senador por Llanquihue; cocreador de la SOFOFA. "*Recuerdos del Pasado*" es la obra que lo retrata.

5 SAN VICENTE FERRER

<1807> Vicente Pérez Rosales nace en Santiago. Recibe una recatada y bien cuidada educación pero, para su familia se vuelve un incorregible. Es abandonado por su barco en Brasil y tiene una intensa experiencia tras el oro de California. Fue agricultor, minero, comerciante y contrabandista. Viaja por Chile y Europa. Cónsul y Agente de Colonización; intendente de Concepción y Llanquihue; diputado por Chillán y senador por Llanquihue; cocreador de la SOFOFA. "*Recuerdos del Pasado*" es la obra que lo retrata.

6 SANTA EDITH/ EDITA

<1854> Finaliza la construcción de la primera iglesia católica de Puerto Montt, estuvo ubicada en la esquina de calle Serena con Egaña, hoy sitio que ocupa la Universidad de los Lagos.

7 SAN JUAN BAUTISTA LASALLE

<1888> Don Augusto Tauttmann abre una nueva cervecería; posteriormente esta fábrica pasará a formar parte de la sucesión de Federico Stange.

8 SANTA CONSTANZA

<1910> *"En las tiendas se vendían ponchos, espuelas con grandes rodajas, polainas, huascas, en fin todo lo que necesitaba el jinete, pues el único medio de locomoción por tierra era el caballo. Cada persona pudiente poseía el suyo y los niños su caballito chilote. Recuerdo que se vendían chilotitos por cinco y ocho pesos, y caballos grandes por doce y veinte pesos. Cierto que los caballos traidos de osorno valían entre cuarenta y sesenta pesos".* (Cristobal Martin)

9 SAN DEMETRIO

<1928> Don Luis de Solminihac organiza una empresa de turismo con viajes al lago Llanquihue y al istmo de Ofqui.

10 SAN EXEQUIEL ABRIL **JUEVES**

<1988> Asume como Arzobispo de Puerto Montt Monseñor Bernardo Cazzaro B.

11 SAN ESTANISLAO

<1854> El herrero D. Fernando Schiebner construyó una campana y la donó a Melipulli para marcar las horas en el pueblo.

12 SAN ARNALDO/ SAN MARTÍN

<1928> La Estación Meteorológica estaba a cargo de los padres jesuitas ,y se encontraba en el interior del Colegio San Francisco Javier, quienes informaban diariamente a Santiago a través del telégrafo.

13 SANTA AIDA

<1991 > La "*Asociación de Pintores de Puerto Montt*", encabezada por la Rossy Oelckers, obtiene la Personería Jurídica. Desde los sesenta se creó en esta ciudad un fuerte movimiento de pintores, atraídos especialmente por el paisaje y, particularmente por la caleta Angelmó. Nombres como Pacheco Altamirano, Manoly, Wistuba, Gastón Gómez… fueron algunos impulsores de esta actividad.

14 SAN MÁXIMO

"Yo nací en Calbuco y mi padre fue don Javier Olavarría que se estableció con la primera tienda que hubo en este pueblo. Cuando nosotros llegamos de Calbuco esta parte donde vivimos (calle Huasco) estaba cerrada de quilas y a la orilla de la playa había una vega que se extendía en lo que es ahora la calle Varas; el resto era un hualve y en las lomas todo era bosque tupido. Inmediatamente de llegar mi padre comenzó a construir una casa de quince varas de largo, y esta fue la primera casa de madera que hubo en Puerto Montt". [Antonio Olavarría Andrade; a la edad de once años presenció la fundación de Melipulli].

15 SAN CRESCENTE

<1921> *'La Tribuna'* circuló entre esta fecha y 1924.

16 SAN FLAVIO

<1851> Carta de Vicente Pérez Rosales al Gobierno: *"Acabo de llegar de la laguna de Llanquihue y sus contornos al occidente y al norte...una quemazón de tres meses consecutivos en los bosques y espesuras vírgenes que median entre la ciudad de Osorno y la laguna de Llanquihue, ha arrasado y puesto al descubierto como 60 leguas de los más hermosos y feraces campos de la provincia, desde el punto denominado Chanchán hasta el último pie de la cordillera. Nadie puede disputar al fisco la propiedad de estos terrenos, conocidos tan sólo por*

17 SAN LEOPOLDO

ABRIL **JUEVES**

<1923> Se crea la Brigada de Scout “Vicente Pérez Rosales” con alumnos de la Escuela Nº 2.

18 SAN WLADIMIR

<1863> Primera elección Municipal en Puerto Montt.

19 SANTA EMA

<1914 > El aviador Clodomiro Figueroa Ponce realiza el primer vuelo sobre la ciudad de Puerto Montt, en un monoplano –el Valparaíso- de cabina descubierta, de 80 HP. Aterriza, finalmente, en la quinta Briede, ante la expectación de 2 mil personas,

<1858> Ya vivían 160 familias en torno a la Laguna lo que obliga a crear una “escuela temporal” en la colonia de Llanquihue para dar instrucción gratuita. El preceptor se ubicaría en Quebrada Honda entre mayo y julio y en Puerto Chico desde agosto. Se contaba con un centenar de inscritos.

20 SAN EDGARDO

<1852> Elección de Regidores y Alcaldes en Calbuco Departamento de Carelmapu. El Cabildo Municipal elige, además, al Secretario y Juez de Policía, Tesorero, Fiel Ejecutor y Procurador de la ciudad. Ocupa el cargo como presidente del Cabildo y Gobernador del Departamento, José Ramírez, padre del héroe Eleuterio Ramírez.

21 SAN ANSELMO

<1941> Se crea la "*Sociedad Española de Damas del Pilar*", dedicadas a la asistencia social.

22 SANTA KARIN, A

<1927 > La góndola Ford de Enrique Alvarado efectúa recorridos desde la Estación hasta Angelmó.

23 SAN JORGE

<1928> Nace la Escuela "*España*" de Puerto Montt, inicialmente como "*Escuela de Mujeres Nº 106*".

24 SAN FIDEL

ABRIL **JUEVES**

<1905 > Nace el pintor Arturo Pacheco Altamirano, cuyas obras de arte popularizó por el mundo a la caleta de Angelmó.

25 SAN MARCOS

<1934> Las damas de la colonia alemana forman el "*Frauenverein*", en Puerto Montt.

<1905> Nace Pacheco Altamirano, pintor de la caleta Angelmó [Ver 13 de abril].

26 SAN NELSON

<1919> Se crea la "*Liga del football de Llanquihue*" [Ver 29 de enero].

27 NUESTRA SEÑORA DE MONSERRAT/ SANTA ZITA

<1985> Fundación del Club Deportivo "Marítimo" deCarelmapu.

<1927> Al crearse el Cuerpo de Carabineros de Chile se organizan los escuadrones provinciales en Osorno, Puerto Montt y Calbuco. El destacamento local estaba a cargo de capitán Guillermo Alegría Muñoz. El 18 de diciembre de 1986 se creó la 6ª Zona de Carabineros "*Puerto Montt*" con jurisdicción entre Aysén y Osorno.

28 SANTA VALERIA

<1866> Se crea la "*Asociación Alemana de Bomberos*".

29 SANTA CATALINA DE SIERRA

<1852> Artículo 3. Los ramos que deberán enseñarse en la escuela serán: Lectura y Escritura del Español, Aritmética, Geografía, Gramática Castellana, Historia de Chile, Catecismo de la Doctrina Cristiana y la Constitución política del Estado.

30 SAN PÍO, A

<1854> En calle Urmeneta con San Martín se levantó el primer edificio público, fue conocido con el nombre de "*El Palacio*" y allí tuvo su casa habitación y despacho, don Vicente Pérez Rosales. Posteriormente, dicho fue destinado a la Intendencia.


PUERTO MONTT Chile
FOTO KURT GRASSAU

MAYO 2003

1º Encuentro de Orquestas Juveniles del Sur. Fecha a confirmar

Jornadas de Ciencia y Tecnología Marina U. Austral Puerto Montt. Fecha a confirmar

Jornadas de Difusión del Proceso Penal U. San Sebastián. Fecha a confirmar

Concurso Literario Universidad San Sebastián. Fecha a confirmar

Lanzamiento Libro "Crónicas del Padre Tampe a 150 Años de la Fundación de Puerto Montt "

Sala Hardy Wistuba Exposicion Asociación de Pintores

1 DÍA INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES MAYO **JUEVES**

<1866> Las tropas navales chilenas en la guerra contra España se encuentran acuarteladas dentro de la destruida casa parroquial [Véase el 7 febrero].
<1916> Aparece el "*Pueblo Obrero*", editada por los sindicalistas locales. En 1895 se había fundado la "*Sociedad Unión de Artesanos*", la primera organización obrera de Puerto Montt [Ver 7 de noviembre].

2 SAN ANTANASIO

<1875 > El Censo Oficial arroja 8. 613 habitantes en la comuna de Puerto Montt.

3 LA SANTA CRUZ

<1885> Se crea el cuerpo municipal de Maullín; es elegido como primer alcalde José Domingo Roble y regidores: Nicolasa Díaz, Albino Einfold, Luis Agustín Vergara, Juan de Dios Navarro y Narciso Morales.
<1898> Aparece el "*Yates*" quincenario que apareció hasta 1901.

4 SAN FELIPE/ SANTIAGO

<1989>Por Decreto municipal Nº 333 la ciudad rememora la fundación del Fuerte de Calbuco, levantado en el sitio de la Picuta por el Maestre y Capitán Francisco Hernández Ortiz.
<1860> Fundación del Club Alemán de Puerto Montt.

5 SANTA JUDITH

<1879 > Federico Oelckers, Intendente de la Provincia de Llanquihue y Comandante General de Armas, ordena *"poner en servicio activo sobre las armas a 50 hombres para formar el Batallón Cívico de 'Melipulli'"*, para participar en la *Guerra del Pacífico* [Ver 9 de octubre].
<1856> Se nombran los dos primeros jueces de *Primera Instancia* para el territorio de Llanquihue: Manuel Mancilla Velásquez y Aquiles Descouvieres.

6 SANTO DOMINGO SABIO/ SAN ELEODORO

<1983> El club deportivo "*Puerto Montt*" ingresa a Segunda División.
<1840> Se crea el obispado de Ancud, con jurisdicción en Chiloé, Llanquihue y Valdivia (incluía Osorno) y el territorio de Magallanes. En 1939 Puerto Montt será diócesis y en 1963, arquidiócesis [Ver 1 de abril].

7 SANTA DOMITILA

<1856> *"El distrito de la colonización tiene un terreno húmedo y lluvioso. Todo aquel terreno está cubierto de monte, los colonos que están allí llevan dos y tres años, cultivan legumbres, papas, trigo centeno y se dedican un poco a la cría de animales. Las legumbres logran crecer muy bien; he visto coliflores tan grandes como en ninguna otra parte. El vicio del robo de animales, tan funesto en la provincia de Valdivia, es felizmente desconocido entre los colonos; aquí los ladrones no pueden hacer fortuna por motivo de los malos caminos en que se hundirían con el fruto de su delito"*. [A. Barth. En: "*El Mercurio*", 6 de febrero de 1856] [Ver 6 y 29 de julio].
<1995> Lluvias torrenciales, por más de una semana, provocan el socavamiento de un puente sobre el estero Minte en el camino a Ensenada. Camiones y automóviles caen a un profundidad de treinta metros ocasionando la muerte de 27 personas.

8 SAN SEGUNDO

<1912> Ricaedo Wiso instala un Salón de Box en el barrio Cayenel.

9 SAN ISAÍAS

<1990> Nace la Parroquia "Sagrada Familia" de Río Negro, Hornopirén. Asume como su primer párroco, Antonio Van Kessel.

10 SAN ANTONIO

- Inicio de la novena y festividades de "Los Indios Caciques" en honor al Patrono de las capillas calbucanas, San Miguel Arcángel. La fecha es movible porque se realiza 40 días después de la Resurrección [Ver 10 de febrero].

<1896> Inauguración de la catedral de Puerto Montt, cuyo modelo es la Acrópolis de Atenas; su patrona: la Virgen del Monte Carmelo. La primera piedra había sido colocada en 1853.

<1963> Puerto Montt es elevada a la categoría de arquidiócesis [Ver 6 de mayo].

<1952 > Fallece en Puerto Montt el poeta Salvador Zurita Mella [Ver 2 de noviembre].

<1926 > Fundación de la "*Federación de Box*" de Puerto Montt.

11 SANTA ESTELA

<1985> Transmisión experimental y sólo nocturna de la radio, "La Perla".

12 SAN PANCRACIO — LUNES

- Novena y festividad de San Miguel [Patrono de las capillas calbucanas] en Chope , isla Puluqui. Participan con sus imágenes las capillas de Llicha, Perhue, Pollollo, Chauquear, Machil, Chidhuapi y San Ramón

<1990> Comienza a transmitir la radio "Bío-Bío" de Puerto Montt.

13 NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

<1633> Un fuerte huracán destruye el fuerte, la iglesia y las casas de la villa de Carelmapu. Se trasladan más tarde a Chacao llevando a *Nuestra Señora del Rosario y Puerto Claro* y su famosa feria del trueque.

14 SAN MATÍAS

<1927> Don Arturo Hernáez Cabrera, de profesión dentista, es elegido Alcalde en una reñida elección. Más tarde fue destituido y se le obligó a salir del Municipio con la fuerza pública.



De los 150 Años

Que Cumple
Puerto Montt,

Sólo Durante los Ultimos 12
Hemos Estado Juntos,
Pero ya nos Sentimos Parte
de su Historia.

BIO-BIO
LA RADIO

En un nuevo aniversario, **Bio Bío, La Radio** saluda a la hermosa ciudad de Puerto Montt.
Puerto Montt, 150 años de vida e historia.

en Puerto Montt 94.9 FM / Teléfono 25 80 16

15 SAN ISIDRO

<1865> Se funda la Escuela N°1 de Adultos en el local de la Escuela Superior existente cuatro años antes. Guillermo Gallardo Barría fue el primer director.

<1897> Puerto Montt y Puerto Varas quedaron vinculados por servicio telefónico. Su propietario era Federico Hube.

<1904> Se crea la "*Escuela Normal de Preceptoras*", aledaña a la Intendencia de Puerto Montt. Se incendia en 1916.

<1910> Nace en Puerto Montt la "*Liga Protectora de Estudiantes Pobres*".

<1912> Se crea la Parroquia de *Nuestra Señora de La Merced* de Chope, en isla Puluqui. Su primer párroco fue Roberto Zelaya.

<1966> Inauguración del piedraplén de Calbuco que conecta la isla con el continente.

16 SAN HONORATO

"Durante el año 1856 llegué con mis padres y muchos otros inmigrantes. Puerto Montt no era otra cosa que un predio pantanoso de junquillos y malezas, en que se fabricaban tejuelas de alerce provenientes de trozos de árboles. Entre medio raleaban chozas de los chilotes, y algunas casas empezadas por alemanes que aquí determinaron construir sus habitaciones y vivir del comercio con los insulares. En medio de este estado de cosas empezaba la impenetrable selva virgen en lo alto de las colinas. De esta parte había que transitar a pie, llevar las camas, utensilios de casa y víveres al hombro por un angosto sendero pantanoso a Puerto Varas". [Carta de la Sra. Siebald de Michael].

17 SAN PASCUAL

<1891 > Los comerciantes de Puerto Montt financian al "Batallón Llanquihue" a fin de luchar en el norte contra las fuerzas del Presidente José Manuel Balmaceda.

18 SAN ERIC, A

"Muelle, silencio y pena / y este corazón desierto, / se arrebujan angustiados / a mirar caer su noche. / Muelle, silencio y pena / y este corazón desierto". ["*Rumores del Austro*", del poeta puertomontino Salvador Zurita Mella].

19 SANTA IVÓN

<1897> Asume como Alcalde de Puerto Montt don Javier Gutiérrez Mansilla.
<1856> Se crea la municipalidad de Puerto Montt. Su primer alcalde es Manuel Mancilla, juez de primera instancia.

20 SAN BERNARDINO

<1913> Se inician los servicios de Ferrocarriles del Estado entre Puerto Montt y Osorno. El alcalde Ebensperger lo había inaugurado en junio del año anterior [Ver 11 junuio].

21 COMBATE NAVAL DE IQUIQUE

<1578> Combate Naval de Sotomó.Enfrentamiento en el Estuario de Reloncaví entre las tropas del Capitán Julián Carrillo y la junta de huilliches de los "cabies" de Lenca, Ralún Puralilla y Puelo, con 60 dalcas.
"... Y se trabó batalla de las más sangrientas que se sabe en este reino... embarcan en sus piraguas y bogan a toda prisa y tanto en poco se vinieron a poner a la vista ambas armadas estando más de diez leguas de la costa metida río arriba /.../ Por espacio de cuatro horas anduvieron revueltas las piraguas, saltando los que iban dentro de unas en otras… mas, con todo eso fueron finalmente vencidos con pérdida de 27 piraguas y 500 hombres que murieron, ultra de 170 que fueron cautivos".[Mariño de Lovera]. Debió ser éste el primer combate naval de América.
<1937> Cede el muelle desde donde una multitud observa las regatas y cae al mar un centenar de personas.
<1938> Se hunde el remolcador "Foca" de la naviera Oelckers. Se ahogan 16 personas, entre ellos el capitán, miembro de la familia [Ver 8 de noviembre].
<1943> Dos aviones de la base aérea *La Chamiza* chocan en vuelo, en Punta Tenglo, y mueren 3 personas.
<1950> Se crea la "*Asociación Gremial de Empresarios Agrícolas de la provincia de Llanquihue*", (*Agrollanquihue*), con sede en Puerto Montt.

22 SANTA RITA

MAYO **JUEVES**

<1960> Gran terremoto en el sur de Chile a las 15:12 horas p. m. Desastre y muerte en las provincias de Llanquihue y Chiloé. En Puerto Montt hay 70 muertos y el 60 % de la ciudad destruida. Maremoto en Ancud, desaparece el barrio "La Arena". Maullín se hunde y el mar invade terrenos. Hay numerosos desaparecidos, especialmente en Quenuir.
Otros terremotos han sacudido la región: 16 diciembre de 1575; 14 mayo 1633; 23-24 diciembre de 1737 y 1837.
Se dice que este hecho dio un remezón al desarrollo porque desde su reconstrucción se levantó una ciudad moderna y pujante. Para el terremoto la población era de 42.681 mil habitantes y en los 70 alcanza a 62.726 mil, como resultado de una fuerte migración campo-ciudad, en especial desde Chiloé. Así crecen y aparecen poblaciones en su entorno: Manuel Montt, Libertad, Antonio Varas, Pichi-Pelluco, Anahuác, Techo para Todos, La Colina, Manuel Rodríguez. Al interior aparece la Kennedy, Esmeralda, Banco del Estado, San Antonio…. Los extremos del puerto –Pelluco y Chinquihue- son integrados como áreas residenciales, turísticas e incluso industriales en las últimas décadas. Así también se rediseñó el casco urbano con nuevos trazados de calles. Con este rostro y presencia empezó a hegemonizar como enclave político-administrativo y comercial de las provincias aledañas.

23 SAN DESIDERIO

<1967> Con fondos de la "Alianza para el Progreso" se da inicio a una nueva etapa de ampliación del puerto y a la construcción de la nueva estación de ferrocarriles.

24 SANTA SUSANA

<1853 > Don Matías Doggenweiler fue el primer carpintero de la colonia alemana de Puerto Montt.

25 SANTA SOFÍA

<1643> El corsario Elías Erckmans [sucesor de Henrick Brouwer] y 500 indígenas aliados incendian y arrasan con Carelmapu. Los españoles huyen al monte.
<1910> En homenaje al Centenario de Argentina, la calle Santiago de Puerto Montt, se cambia por San Martín.

26 SANTA MARIANA

<1969> Fallece en un accidente aéreo Emilio Oelckers Hollstein, Director General de Investigaciones y puertomontino.

27 SAN EMILIO

<1857> Se inician las escuelas Nº 1 de Mujeres y la de Hombres de Puerto Montt [Escuela Nº 2].

28 SAN GERMÁN

<1903> Se crea en Puerto Montt el "*Gremio de Fleteros*".
<1915> Nace en Calbuco la compositora Cira Léniz Villarroel. Ha sido autora de: "*Cueca de Calbuco*", "*Mi Lindo Calbuco*", "*Himno a la Escuela Particular Amelia Ojeda de Ditzel*". Fallece el 14 de junio de 1970.

29 SANTA HILDA

MAYO **JUEVES**

<1931 El presidente Carlos Ibañez del Campo aprueba la construcción de la Costanera; ejercía como Alcalde Alberto Croqueville Guesalaga [Ver 12 septiembre].

30 SAN FERNANDO/ SAN HERNÁN

"Con estas tablitas de alerce cualquiera podía comprar en cualquier tienda. Si al chilote de las islas se preguntaba por la edad del niño, se oía la respuesta: 'Es grande, pues ya carga cinco tablas'. *Este comercio de maderas, al por menor, era universal. Compradores y vendedores había siempre, pues se encontraban anclados en la bahía dos buques de vela de la firma Oelckers y bergantines y barcos de tres palos que llevaban madera elaborada al norte".* [Cristóbal Martin].

31 VISITACIÓN DE LA VIRGEN

1 SAN JUVENAL

JUNIO

<1900> 2°. Subdelegación de la comuna de Puerto Montt: Huelmo, Ilque, Panitao.

2 SANTÍSIMA TRINIDAD/ SAN ERASMO

<1941> El puerto registró el ingreso de 635 naves comerciales en el año.

3 SAN MAXIMILIANO

<1853> Una Ordenanza Municipal prohibe tocar la guitarra después de las diez de la noche.
<1987> La empresa pesquera *EICOMAR* se encuentra operando con los barcos de arrastre "Saint John" y Saint Louis", el espilinero "Corfo I" además cuenta con el "Progreso", las lanchas "San Pedro" y "Andrea". Es la flota pesquera más grande de Puerto Montt.

4 SANTA FRIDA/ CLOTILDE

<1970> La Universidad de Chile abre cursos de Administración Pública en el local del Liceo de Hombres.



JUNIO 2003

Sala Hardy Wistuba. "Caracolas del Sur de Chile". Fecha a confirmar

Exposición Homenaje al Centenario del Natalicio de Pablo Neruda. Fecha a confirmar

Ciclo de Cine Arte. Fecha a confirmar

Encuentro Literario: "Vicente Pérez Rosales y los Recuerdos del Futuro". Fecha a confirmar

Temporales Teatrales de Puerto Montt. Fecha a confirmar

5 SAN SALVADOR/ SAN BONIFACIO JUNIO **JUEVES**

<1856> Los comerciantes de Melipulli Francisco Gallardo y Miguel Való despachan tablas y vigas de alerce a Valparaíso.

<1976> Fuertes precipitaciones provocan el derrumbe de una ladera, en la localidad de "El Gato", dejando al descubierto huesos de mastodonte. Posteriormente, el sitio arqueológico sería mundialmente conocido como "Monte Verde", por las investigaciones del equipo de la Universidad Austral dirigido por Tom Dillehey.

Además de este sitio existen otros yacimientos arqueológicos costeros que dan testimonio del poblamiento pre-hispánico como los de Puntilla Tenglo, Ilque y Piedra Azul.

6 SAN NORBERTO

<1879> Puertomontinos que formaron parte del Batallón Cívico de Melipulli y en la Guerra del Pacífico: Juan Grebe, Bartolo Almonacid, José Mansilla, Andrés Caipel, José Vargas, Baldomero Andrade, Alejo Almonacid, Pedro Vera, Juan Fermín Paillamanqui.

7 SAN CLAUDIO, A

<1907> Fundación del Club Deportivo Atlético "Manuel Rodríguez" de Calbuco.

8 SAN ARMANDO

<1922> Los socios Schneider y Meersohn instalan una fábrica de velas cuya producción alcanzaba a 320 unidades por minuto.

9 SAN EFRAÍN/ SAN EFRÉN

<1909> Se forma el regimiento "*Llanquihue*", a cargo del mayor Calixto Mandiola. En junio de 1902 se había creado la compañía de infantería montada "*O'higgins*". En 1937 se organiza el regimiento "*Sangra*", restituyendo al anterior. Su primer comandante: Luciano Julio Aguirre.

10 SANTA PAULINA

<1926> Se funda la Federación de Box de Puerto Montt.

11 SAN BERNABÉ

<1912> El alcalde de Puerto Montt, Alberto Ebensperger inaugura el ferrocarril entre esta ciudad y Osorno [Véase el 20 de mayo]. Este mismo año se inicia el tramo ferrocarrilero entre Ancud y Castro.
<1911> Incendian la parroquia y casas anexas, en Puerto Varas.

12 SAN ONOFRE

<1932> Seguidores de Marmaduque Grove publican en Puerto Montt el periódico "*Avance*".

13 SAN ANTONIO DE PADUA

<1860> Colonos chilenos de Melipulli: Valentín Almonacid, José Gregorio Díaz, Francisco Espinoza, Clemente Soto, Juan Ventura Oyarzún.

14 SAN ELISEO/ SAN RUFINO

<1865> *Un incendio de grandes proporciones, el sector céntrico, consumió dos casas; para evitar la propagación del fuego fue necesario demoler una tercera propiedad. El siniestro fue combatido con medio muy precarios y afortunadamente la lluvia ayudó a extinguir la hoguera. Cinco días después se reúnen los vecinos de Melipulli para formar una "sección de bomberos".*

15 SAN LEONIDAS

<1878> Fundación de la 3º Compañía de Bomberos de Puerto Montt.

16 SANTA AURELIO,A JUNIO **LUNES**

<1916> Se establece en Puerto Montt el *"Banco Osorno y la Unión"*.

17 SAN ISMAEL

<1853> Al fundarse Melipulli la plaza de armas recibió el nombre de "Plaza Martínez" en honor al comandante de la fragata "Janequeo", de la Marina de Guerra, quien prestó valiosos servicios a la naciente ciudad.

18 SAN SALOMÓN

19 SAN ROMUALDO

<1865> Formación de la 1ª compañía de Bomberos de Puerto Montt.

<1933> Fundación de la policía de Investigaciones de Chile, en Puerto Montt.

<1862> Los jesuitas se hacen cargo de la vice-parroquia de Puerto Montt [Ver 22 de marzo]. Dependían de la Parroquia de Osorno y del Obispado de Chiloé. En 1893 será parroquia, al igual que Puerto Varas. Ocupan la iglesia construida con fondos de colonización. En 1871 el P. Francisco Enrich inicia una nueva, la cual fue destruida por el terremoto de 1960, pero que con algunos cambios es la misma que existe en Guillermo Gallardo [Ver 27 de junio].

20 SANTA FLORENCIA/ SAN FLORENTINO

21 SAN LUIS/ SAN RAÚL

"Recuerdo todavía el estruendo que daban al caer aquellos colosales muermos, mañíos, lumas y laureles cuando eran derribados por los adiestrados hacheros bajo la acertada dirección del activo y laborioso Agente del Gobierno señor don Vicente Pérez Rosales, quien desde un corpulento tronco de arrayán, de caprichosa figura que hizo labrar en forma de silla en la esquina oeste de la actual Plaza de Abastos, observaba atento aquella peligrosa faena".
[Eulogio Goycolea].

22 SAN PAULINO DE NOLA

23 SAN MARCIAL

- Celebración de la tradicional "*Noche de San Juan*" en todo el archipiélago de Calbuco y Chiloé. En Calbuco: encuentros gastronómicos, representaciones costumbristas, noche de encantamiento.
Esta tradición católica reemplaza al *huetripantu* que celebra el solsticio de invierno, el retorno del sol desde el norte, es decir, el *Año Nuevo* mapuche.

24 SAN JUAN BAUTISTA

La unidad de longitud utilizada por Bernardo Philippi era la legua alemana de 4.190 m.

25 SAN GUILLERMO

Los aborígenes que habitaban la provincia de Llanquihue, anterior a la conquista española, recibían el nombre de *cuncos* o *juncos*.

26 SAN PELAYO

<1970> Una Ordenanza Municipal prohibe el ingreso de carretas, tiradas por bueyes, al radio urbano; y se sanciona, también, el acarreo de animales por la vía pública.

27 NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

<1853> "*Fúndase una población en el lugar denominado Astillero de Melipulli. Esta población será la cabecera del territorio de colonización de Llanquihue*", dice el decreto con esta fecha. Sin embargo, el 12 de febrero ya se había celebrado formalmente esta decisión gubernamental con grandes fiestas y agasajos [Ver esa fecha]. Al día siguiente de la promulgación del decreto el presidente Manuel Montt dispuso de 6 mil pesos: 3 mil pesos para una iglesia; $2 mil para las casas del jefe de colonización y sus oficinas; $ 500 para la escuela y $ 700 para la cárcel. Entonces sólo se hizo una capilla que en 1859 sería usada por los jesuitas transformándose posteriormente en la iglesia anexa al Colegio. La iglesia de 14 x 36 mts., propuesta por el gobierno, se inaugurará recién en 1896 [Ver 19 de junio].

28 SAN IRINEO

29 SAN PEDRO Y SAN PABLO

Procesión de San Pedro Patrono de los pescadores. Embanderamiento de embarcaciones y paseo por el mar de la Santa imagen.

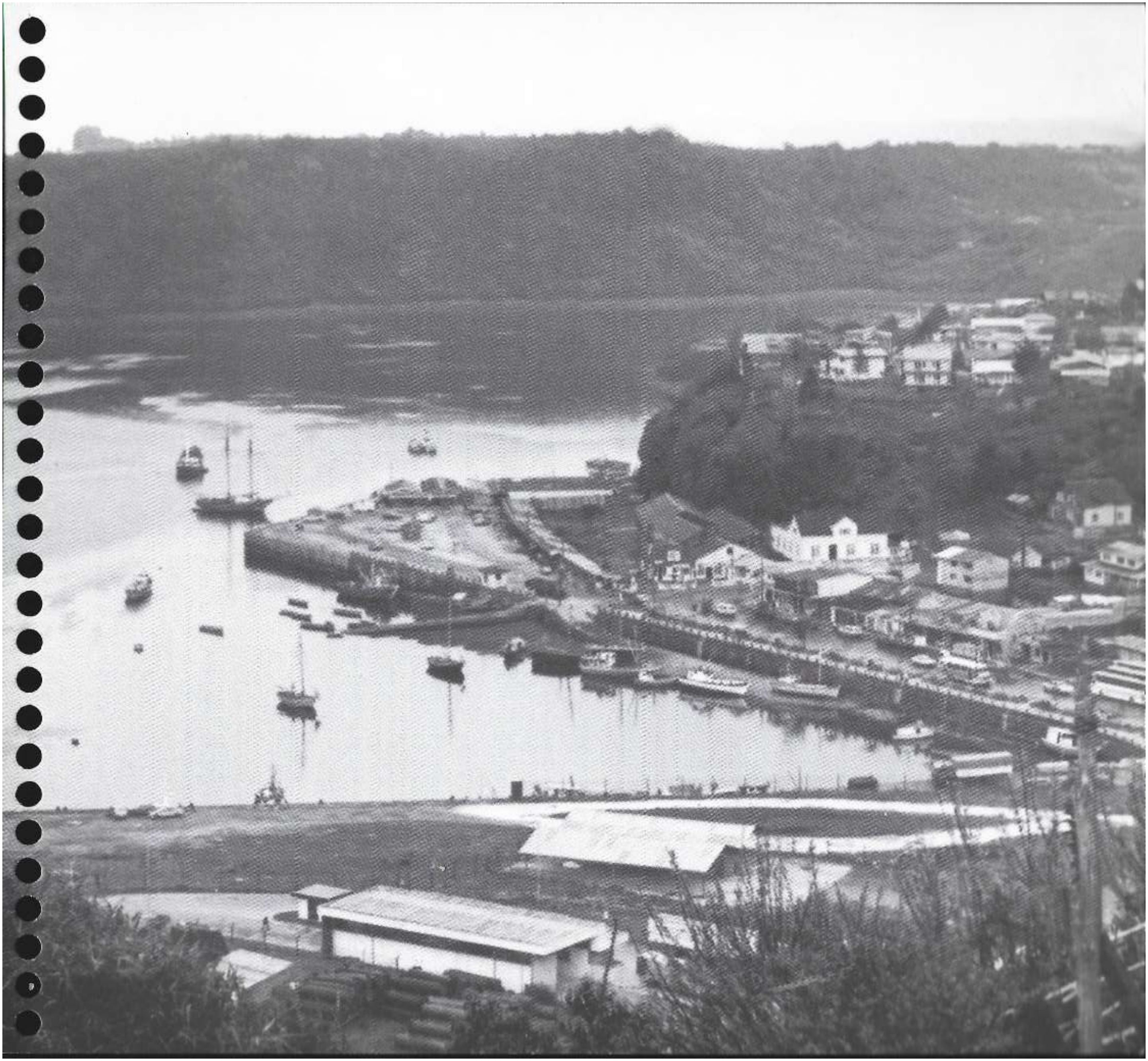
30 SAN ADOLFO JUNIO LUNES

1 SANTA ESTER JULIO

<1873> Se levanta la nueva iglesia parroquial de Calbuco. La antigua se quemó en 1861. En 1931 es demolida y se levanta una nueva a fines de ese año, la que fue incendiada en 1933, por ser "fea y de mal gusto".
<1924> Se organiza en Puerto Montt la *Cámara de Comercio.* Su primer presidente fue Juan Misle
<1937> Por última vez aparece el "Correo del Sur" iniciado en 1910.
<1956> Banco Central establece sucursal frente a la plaza.
<1965> Fundación del Conjunto Folklórico "Caicaivilú" de Calbuco, por un grupo de profesores.

2 SANTA GLORIA

<1852> Se crea la provincia de Arauco y, por el art. 4°, dependen directamente del presidente Manuel Montt "*la colonia de Magallanes y los demás que se establecieren*" durante los cuatro años siguientes». Esto le permite crear, al año siguiente, la colonia de Llanquihue [Ver 27 de junio].
<1902> Primera exhibición cinematográfica en el "*Club Alemán*" de Puerto Montt. El empresario Jungelands recorre el país. "*La Alianza Liberal*" da cuenta de la exitosa velada y agrega: *"Hoy tendrá lugar una exhibición reservada sólo para hombres y mañana en el día matineé para niños"*. En 1912 se instalará el biógrafo "Parisina".



JULIO 2003

Temporales Teatrales de Puerto Montt. Fecha a confirmar

Muestra de Actividades Educativas Instituto Santo Tomas. Fecha a confirmar

Encuentro Comunal Escolar de Cueca. Fecha a confirmar

3 SANTO TOMÁS APÓSTOL

<1915> Un cajón de cinco kilos de mantequilla costaba $ 16, un quintal de harina valía $ 20, un abrigo inglés se vendía en $ 120 y un terno de casimir importado se conseguía por $ 150. En 1930, en la tienda "*La Madrileña*" se encuentran finas camisas por $ 25, afraneladas en $ 12 y zapatos de invierno en $ 30. En 1932 "*La Riojana*" ofrece fajas para damas a $ 28, las más elegantes y a $ 9.80 las populares; los sombreros para hombres fluctúan entre los 8 y 24 pesos.

4 SANTA ELIANA/ LILIANA

"*Mi alma tiene abierta una ancha ventana / para mirar tus eternas miserias. / Mi corazón dejó una puerta franca / para acarrear tus mudos dolores*". ["*Rumores del Austro*", Salvador Zurita Mella].

5 SANTA BERTA

6 SANTA MARIA GORETTI

<1859> Al fijarse los límites administrativos del territorio de colonización, se le da el nombre de Puerto Varas al distrito 1 de la subdelegación 2. En este tiempo se acelera la construcción del camino envaralado entre la laguna y Puerto Montt. Un documento de dos años después dice: "*...es traficado diariamente por 25 carretas /.../ que cargan maderas...*" La ruta pasa por el alerzal perteneciente a Dartnell y Cía. Este colono irlandés que trabajará en maderas y cabotaje por el lago, instala 1861 la primera máquina a vapor para aserrar madera [Ver 17 marzo/ 23 mayo/ 29 de julio].

7 SAN FERMÍN

<1860> Colonos chilenos de Melipulli: María Milagros Vargas, Fernando Desiderio Gallardo, Juan Hernández, Joaquín Mansilla, José Valentin Bórquez, Eusebio Barría, Antonio Paredes, Justo Navarro.

8 SAN EUGENIO

<1920> Pablo Cernoch instala la primera fundición de hierro.

9 SANTA VERÓNICA.

<1883> Se inicia la *Escuela Mixta Nº 3* de Puerto Montt. Su Directora fue Carmen Villarroel de Martínez. En 1910 es *Escuela Superior* y desde el 15 de mayo de 1928 se transforma en *Escuela Superior de Niñas* Nº1, hoy *E-684.*
<1863> Por Decreto Supremo se crea la *Escuela Nº 2 de Mujeres* de Maullín con 34 alumnas. Actualmente se llama "*Encarnación Olivares*".

10 SAN ELÍAS

JULIO — **JUEVES**

<1902 > Fundación del Club Musical «Concordia» de Puerto Montt. Representaban comedias musicales.

11 SAN BENITO

"*Mi alma tiene abierta una ancha ventana / para mirar tus eternas miserias. / Mi corazón dejó una puerta franca / para acarrear tus mudos dolores*". ["*Rumores del Austro*", Salvador Zurita Mella].

12 SANTA FILOMENA

13 SAN ENRIQUE

"*Posee la ciudad de Puerto Montt una regular Plaza de Abastos con comodidad para el mercado en el primer piso y en el segundo un salón espacio para la Municipalidad y sus oficinas, y otro para teatro de aficionados. Dos clubes musicales que viven sin quebranto del concurso animoso de sus entusiastas socios. Un muelle fiscal para pasajeros con oficinas para Capitanía de Puerto y para resguardo. Una Intendencia espaciosa y una Tesorería Fiscal de igual condición*". [Eulogio Goycolea, 1880].

14 SAN CAMILO

< 1854> Creación de la primera Escuela de Hombres Nº 1, de Maullín, hoy "José Abelardo Nuñez". Su primer preceptor fue Rafael Díaz.

15 SANTA JULIA, O

<1909> Durante el gobierno de Pedro Montt se crea el *Liceo de Niñas de Puerto Montt*, hoy Isidora Zeger de Hunneus. Su primera directora fue Leonila Águila Pacheco. Funcionó en Talca con Urmeneta hasta 1937.

16 NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

17 SANTA CAROLINA / SANTA MARCELINA, O JULIO **JUEVES**

<1860> Colonos chilenos de Melipulli: Gertrudis Garai, Manuel Leiva, Celedonio Mansilla, Ignacio Vargas, Mateo Zuñiga, Clodomiro Pérez, Celedonio Oyarzún.

18 SAN FEDERICO

19 SAN ARSENIO/ SANTA NATACHA

20 SANTA MARINA/ SANTA MAGALI

<1935> Aniversario del Club Aéreo de Puerto Montt.
<1989> Fundación del Club de Suboficiales FACH. Grupo 5- La Chamiza de Puerto Montt.
<1920 > Fundación de la Cruz Roja de Señoras de Puerto Montt.

21 SAN DANIEL

La calle Urmeneta debe su nombre a don Jerónimo Urmeneta, Ministro de Manuel Montt, quien apoyó decididamente la colonización del sur de Chile.

22 SANTA MARIA MAGDALENA

<1983> Juan Villegas, profesor e investigador literario radicado en USA escribe "*La visita del Presidente o adoraciones fálicas en el valle del Puelo*". La novela recrea la vida popular y prostibularia de Puerto Montt en un escenario de realismo mágico.

23 SANTA BRÍGIDA

<1945> La provincia de Llanquihue registraba 553.630 hectáreas de bosque nativo.

24 SANTA CRISTINA

25 SAN SANTIAGO APÓSTOL/ SAN JAIME

VIERNES

<1861> En Calbuco, un torbellino arrastra la mitad de la parroquia y del techo Escuela de Hombres.
<1916> Nace Floridor Cárdenas cronista y luchador por el progreso de Calbuco, como la electrificación de la ciudad obtenida en 1952.

26 SANTA ANA / SAN JOAQUÍN

27 SANTA NATALIA

<1929> Se crea el *Grupo de Aviación Nº 5* [*Escuadrilla de Anfibios Nº 1*], con asiento en la Chamiza. Su primer comandante fue el capitán de Aviación don Modesto Vergara.
<1967> Se crea la *3ª Brigada Aérea* con un área jurisdiccional entre Cautín y Aysén. Su primer comandante fue el coronel Antonio Espinaca Araneda.
<1848 > El Mayor de Ingenieros Bernardo Philippi es designado agente de colonización. Viaja a Alemania para contratar entre 150 a 200 familias para poblar Valdivia. Entre 1846 y 1952 llegaron 15 barcos cargados con más de mil colonos, muchos de los cuales fueron derivados más al sur, donde había más tierras disponibles.
Art. 1. "*El Gobierno de Chile le encarga a don Bernardo Philippi de contratar en Alemania una colonia compuesta de cientocincuenta a doscientas familias, deberán todas pertenecer a la religión Católica Romana, y elegirse de entre los agricultores, artesanos de aldea y los que ejerzan alguna industria que desde el principio pueda plantearse con buen fruto en la colonia*".

28 SAN CELSO — LUNES

<1850> El Cabildo de Calbuco crea una Escuela para niñas pobres. Es reconocida por el gobierno el 7 de febrero de 1851. Su primera maestra, Tránsito Muñoz ganaba seis pesos pagados en efectivo y con tablas de alerce por falta de circulante.
<1857> Juan de Dios Coronado y José Cofré confesos de haber asesinado a la familia del colono Justus Schmidt, son fusilados en el cerro frente al actual Liceo de Hombres. Para cumplir la sentencia se hizo traer un piquete de Guardias desde Valparaíso.

29 SANTA MARTA/ SAN FÉLIX

<1865> La firma Dartnell y Cía. Firma contrato con el gobierno *"para establecer la navegación a vapor en la laguna de Llanquihue"*. Desde 1861 el irlandés posee el primer aserradero a vapor, en la ruta a Melipulli [Ver 6 de julio].

30 SAN SENÉN/ ABDÓN



AGOSTO 2003

Exposición, Balmes Barrios Balmes, Ardí Wistuba. Fecha a confirmar

Primer Congreso de Historia, Museo Juan Pablo II. Fecha a confirmar

Programa de Conciertos. Fecha a confirmar

Olimpiada Secundaria de Invierno. Fecha a confirmar

Encuentro de Grupos Instrumentales Pentagrama del Reloncaví. Fecha a confirmar

31 SAN IGNACIO DE LOYOLA JULIO **JUEVES**

1 SAN ALFONSO AGOSTO

<1935> Se establece el *Banco Español* en Puerto Montt.

2 SAN EUSEBIO

<1983> Se inaugura la *Cruz* de la isla Tenglo, en Puerto Montt.
<1985> El general Rodolfo Stange Oelckers, oriundo de Puerto Montt, es designado *Director General de Carabineros.*
<1932> Se funda el *Centro Español* de Puerto Montt.

3 SANTA LYDIA

<1858 > El Gobierno ordena la entrega de títulos de dominio a los colonos de Melipulli. En 1859 lo reciben: Friedich Oelckers, Eduard Proschelle, Wilhem Berckohff y Karl Hansen. En 1861 lo reciben: Jacob Michael Gloss, Ernst Trautmann, Wilhelm Wittwer, Franz Fonck, Vicenz Mühlbeyer.

4 SAN JUAN MARÍA VIANNEY.

<1858> Se inicia la *Biblioteca Popular* de Melipulli con 236 volúmenes.

5 SAN OSVALDO

<1918> Fundación del Club Deportivo " Manuel Baquedano" de Maullín. Aniversario.
<1859 > Se crea formalmente un *Cuerpo de Policías* en Puerto Montt. Desde 1854 existía una policía vecinal [Ver 30 mayo].

6 TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR.

<1936 > Comienza la construcción del templo actual de Carelmapu.
<1855> Decreto que mantiene al territorio de Llanquihue dependiendo del *Juzgado de Letras de Chiloé.* Al año siguiente se designarán los dos primeros jueces locales de *Primera Instancia* [Ver 4 de mayo].

7 SANTA NADIA/ SAN CAYETANO

<1937> Creación de la Prefectura de Carabineros de Llanquihue con asiento en Puerto Montt.

8 SANTO DOMINGO

<1859> Se instala el faro *Corona, al ingreso del Canal de Chacao,* en la Isla Grande de Chiloé.

9 SAN JUSTO

Alerce, (*Fitz-roya patagónica*). Descrita por el capitán de la Marina inglesa Fitz-Roy, de quien tomó su nombre científico. Lahuán es el nombre que le daban los mapuche.

10 SAN LORENZO

11 SANTA CLARA

<1992 > Grupos de escritores e intelectuales puertomontinos crean la “Sociedad de Escritores de Puerto Montt”. Están los poetas Nelson Navarro Cendoya, Clemente Riedemann, Antonieta Rodríguez París, César Sánchez, Ernesto Massiglio y Eduardo Castro.

12 SANTA LAURA

<1858> “*El Presidente de la República ha decretado lo que sigue: Prócedase por el Intendente del Territorio de Colonización de Llanquihue a establecer una biblioteca popular en puerto Melipulli con los libros de la adjunta lista que serán remitidos por la Tesorería General y que se pondrán inmediatamente a disposición del público*”. En la actualidad existen dos bibliotecas publicas: la Matías Yuraszeck, de los años 30, y la Biblioteca Regional de la DIBAM.

13 SAN VÍCTOR

14 SAN ALFREDO AGOSTO JUEVES

<1962> Abre sus puertas el *"Cirus Bar"*, en Miraflores 1177, propiedad de su único dueño Osvaldo Cárdenas y su esposa Irene Andrade. Centro de tertulia y encuentro de su barrio: Chorrillos, Miraflores, Vicente Pérez Rosales y sector Puerto.

15 ASUNCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA

<1982> Se instalan los bomberos en la Villa Pargua. Fundación de la *5º Compañía.*
<1965> El remolcador "Janequeo", auxiliando a otra nave, perdió el control por las fuertes marejadas y fue arrastrado hasta la roca Campanario, destruyéndose completamente y muriendo 55 personas.

16 SANTA RAQUEL

<1856> Se crea la *Oficina de Correos* de Puerto Montt, anexa a la Tesorería. Ese mismo día viene ya navegando el "Hamburgo", con uno de los más importantes grupos de migrantes: 126 hombres, 96 mujeres y 222 niños.

17 SAN JACINTO

<1971> Inicia sus transmisiones para Puerto Montt *Televisión Nacional de Chile.*

18 SAN ALBERTO HURTADO/ STA ELENA/ STA NELLY AGOSTO LUNES

19 SAN MARIANO

<1926> Nace en Calbuco Edesio Alvarado Barceló. Junto a Coloane son los dos grandes narradores del austro. Escribe también poesía: "Corazón y el vuelo". Es director de la revista *Vistazo,* y periodista en *El Siglo, Las Últimas Noticias,* la revista *Plan* y en medios radiales. En narrativa escribe: *"El caballo que tosía", "El silbido de la culebra", "La Captura", "Venganza en la Montaña", "La Peste viene en el viento"* y *"El Desenlace"*. Cuatro veces premio "Gabriela Mistral"; en 1960 recibe el premio "Alerce"; en 1966 el premio Hispanoamericano de la novela Zig-Zag; en 1963, el título de "Hijo Ilustre de la Ciudad" de Calbuco. En su inscripción bautismal se lee: "Edesio Ramón Alvarado, hijo ilegítimo de Carlos Roberto Alvarado Barceló y Ermelinda Vargas. Bautizado el 12 de septiembre de 1926 y sus padrinos fueron, Ramón Arrizaga y Elena Arrizaga" [Libro de Bautismos Nº 28, folio 283]. Muere en 1981.

20 SAN BERNARDO

21 SANTA GRACIELA — JUEVES

<1891> La calle Juan J. Mira debe su nombre al dirigente del Partido Conservador que organizó un batallón para combatir el gobierno de Balmaceda. Con la caída de este presidente es nombrado intendente de Llanquihue.

22 SANTA MARÍA REINA

<1895> "…la ciudad y los campos se han quedado sin trabajadores; todos han emigrado a Carelmapu a buscar oro"

23 SANTO DONATO

24 SAN BARTOLOMÉ

25 SAN LUIS REY

<1969 > El boxeador puertomontino Honorio Bórquez es Campeón Latinoamericano en la categoría mediano ligero.

26 SAN CÉSAR

<1888> Fundación de la 5º Compañía de Bomberos "Reloncaví" de Puerto Montt.

27 SANTA MÓNICA

<1945> Puerto Montt se incorpora al sistema interconectado de electricidad al inaugurarse la planta de Pilmaiquén, en las cercanías de Osorno.

28 SAN AGUSTÍN

<1858> Se dicta el Reglamento que regula el proceso de colonización. Los colonos tendrían los siguientes beneficios:

- Una hijuela de 12 cuadras para el padre y de 6 más por cada hijo varón de más de 10 años; todo excento de contribuciones e impuestos por 15 años.
- Habitación gratuita y dinero diario hasta tomase posesión de la propiedad asignada.
- No pagan derechos aduaneros.
- Goce de ciudadanía si así lo manifestaban.
- Concesiones de yunta, vaca parida, semillas, tablas, clavos, etc.

Se establece que estas dádivas se entregan en calidad de préstamo, pagadero en cuotas, tres años después, pero, al parecer, nunca ocurrió así.

29 SANTA SABINA

30 SANTA ROSA DE LIMA

- Celebración al *Divino Jesús Nazareno en isla Caguach*, Chiloé. Peregrinación de todo el sur de Chile y Argentina. También desde Puerto Montt salen embarcaciones.
- Celebración al Nazareno en isla Tenglo, inspirados en la devoción chilota.

31 SAN RAMÓN NONATO

<1902> Fundación del *Cuerpo de Bomberos* de Calbuco. El 9 de noviembre estaba organizada la 1ª Compañía.

1 SAN ARTURO

SEPTIEMBRE **LUNES**

<1856> Nuevos jueces de primera instancia para el territorio de colonización: Nicolás Álvarez, Santiago Navarro y Santiago Folz. Aquiles Descouvieres ya había sido designado el 5 de mayo.

2 SAN MOISÉS

<1853> Primer gran incendio en Calbuco. Se destruyen las tiendas comerciales y bodegas de acopios de tablas y basas de alerce. Muchos de los agentes dejaron para siempre Calbuco trasladándose a Ancud y a la naciente Puerto Montt, despoblándose este centro.
<1977 > Fundación de la 8ª Compañía de Bomberos *"Techos Para Todos",* de PuertoMontt.
<1862> Los fiscales son reconocidos como diáconos de los poblados y aprobado y reglamentado su ministerio por la jerarquía de la iglesia. En Chiloé existían desde comienzos del siglo XVII.

3 SAN GREGORIO

<1856> Primera calificación de electores para determinar los votantes en las futuras elecciones.



SEPTIEMBRE 2003

Actividades de Fiestas Patrias

1000 Pañuelos al Viento, niños bailan en Septiembre. Fecha a confirmar

Sala Hardy Wistuba: Alerces Milenarios Exposición U. Austral. Fecha a confirmar

Concurso de Fotografía U. San Sebastián. Fecha a confirmar

Teatro Itinerante Instituto Santo Tomas. Fecha a confirmar

Concurso de Cuentos Instituto Santo Tomas. Fecha a confirmar

Encuentro Comunal Escolar de Folklore. Fecha a confirmar

4 SANTA IRMA/ SANTA HERMINIA

<1856> "El camino al sur de la laguna hasta Puerto Montt es la mitad de planchado. En la otra mitad, si uno no se queda hundido con su caballo, puede felicitarse mucho. Los colonos del sur de la laguna compraban en diciembre pasado cuando estuve en la colonia, el trigo en Puerto Montt; pero por el mal estado del camino no podían cargar en su caballo sino media fanega con peligro de la bestia, y yo encontré en el mismo camino una yegua hundida y muerta de la que el peón acababa de quitar la media fanega de trigo que traía de Puerto Montt". [A. Barth. "*El Mercurio*", 6 de febrero de 1856].

5 SAN VICTORINO

<1852> Colonos alemanes que llegaron a Melipulli en la barca "*Susanna*": Julius Junge casado con María Augusta Binner; Hermann Junge casado con Caroline Binner; Gustav Liewald casado con Johanna Firl; Hermann Liewald casado con Luise Reiche y Friedich Lincke.

6 SANTA EVA

<1886> Fallece en Santiago Vicente Pérez Rosales, artífice de la Colonización.

7 SANTA REGINA

<1925> Ejerce como médico don Juan Bautista Kappes.
<2001> Los catamaranes inician servicio entre Puerto Montt y Chaitén. El trayecto que antes demoraba 14 horas, en estas modernas naves sólo toma cuatro horas.

8 NATIVIDAD DE LA SANTA VIRGEN MARÍA

<1886> Fallece a la edad de 43 años D. José Domingo Robbe Cárdenas, primer alcalde de Maullín.

9 SAN SERGIO/SAN OMAR

<1854> El colono alemán Jorge Weppler es desterrado de Melipulli por *"defraudador y malversador de intereses fiscales"*

10 SAN NICOLÁS DE TOLENTINO

<1932> Se establece una agencia de la *Caja de Crédito Agrario*, antecesora del Banco del Estado.

11 SAN ORLANDO/SAN ROLANDO

<1852> El velero "Victoria" zarpa desde Hamburgo con 1966 colonos que se establecerán en Melipulli.

12 SANTO NOMBRE DE MARÍA

- Aniversario del *Colegio de Contadores* de Puerto Montt.

<1971> Comenzaron los trabajos destinados a remodelar la Avenida Costanera siendo Alcalde Sergio Elgueta Barrientos [Ver 29 de mayo].

13 SAN JUAN CRISÓSTOMO

<1875> Viaja rumbo a Melipulli el "*Karnak*" con 31 colonos alemanes.

14 LA SANTA CRUZ

<1940> Entre Puerto Montt y Santiago corre el tren "Flecha del Sur" impulsado por un poderoso motor Diesel; se desplaza a 160 kilómetros por hora.

15 NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

<1882> Se crea la *Municipalidad de Maullín.*

16 SAN CORNELIO/SAN CIPRIANO

<1830> Nace en Alemania [Jena] el doctor Carl Martin. Vive primero en Ancud, pero se radica en Puerto Montt en 1884, reemplazando a Francisco Fonck, el primer médico de Melipulli. Fue botánico, zoólogo, etnógrafo y dibujante. Escribió: *"Geografía y demografía de Chile"* y múltiples artículos para revistas. Muere el 28 octubre 1907.

17 SAN ROBERTO

<1906> Terremoto en Puerto Montt. Una colecta pública reunió $ 4. 000 para ayudar a los damnificados.

18 FIESTAS PATRIAS

SEPTIEMBRE **JUEVES**

<1910> Se inaugura en Calbuco la primera *Planta Eléctrica*. El incendio del 31 de enero de 1943 destruye las instalaciones. En 1958 se inaugura el alumbrado eléctrico definitivo.

19 SAN GENARO

<1811> Nace en Charlottemburgo (Prusia) Bernardo Eunom Philippi, gestor y planificador de la colonización alemana en el sur de Chile [Ver 1 de noviembre].

20 SANTA AMELIA

<1907>Se establece en Puerto Montt la primera *Agencia Postal*.
<1954> Fundación del Club Deportivo San Rafael de Calbuco.

21 SAN MATEO APÓSTOL

<1843> La goleta "*Ancud*" arriba a Puerto de Hambre. Toma de posesión del territorio de Magallanes a nombre del gobierno de Chile. Fundan Punta Arenas. En expedición viajaba Bernardo Philippi.

22 SAN MAURICIO

<1895> Arriba al puerto de Ancud el vapor "*Totmes*" con las siete primeras familias [41 personas] de colonos alemanes para su establecimiento en la parte N. E. de la Isla Grande de Chiloé. En dos años llegaron 320 familias de 17 nacionalidades distintas, pero la mayor parte desertó porque el gobierno abandonó la empresa colonizadora.

23 SAN LINO,A

<1852> Colonos alemanes que llegaron a Melipulli en la barca "*Susanna*": August Michael casado con Rosine Roschner; August Segundo Michel casado con Johanna Dorner; Karl Michael casado con Elisabeth Siebald; Ernst Michael casado con Terese Ardelt.

24 NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

25 SANTA AURELIA,O

<1858> Durante este año nacieron en la colonia de Llanquihue 33 alemanes, 9 mestizos, 3 indios y 132 nacionales. Fallecieron 5 indios, 65 nacionales y 4 alemanes.

26 SAN COSME/SAN DAMIAN

<1881> Nace Felipe Barría organizador social y sindical de comienzos del siglo XX.

27 SAN VICENTE DE PAUL

28 SAN WENCESLADO

<1856> Llegan a Puerto Montt las naves "*Grasbrook*" y "*Cesar und Helene*", en ellas viajaban unas 50 familias -250 personas- procedentes de Hamburgo.

<1857 > Son fusilados los criminales Juan de Dios Coronado y José Cofré por haber asesinado a la familia de colonos de Justus Schmidt.

- *Noche de luminarias* en el archipiélago de Calbuco y área adyacente, víspera de San Miguel. Las casas encienden faroles y hacen fogatas en el campo. Maratón nocturna en la ciudad, competencia de faroles, Procesión nocturna y se celebra en las calles.

29 SAN MIGUEL/ SAN GABRIEL/ SAN RAFAEL SEPTIEMBRE LUNES

- Festividades religiosas a los Arcángeles del área de Calbuco.

<1981> Fallece víctima de una trombosis el escritor Edesio Alvaro Barceló.

30 SAN GERÓNIMO

<1897> Se le entrega el título de Villa a Puerto Varas, un caserío de 500 personas.

1 SANTA TERESA DEL NIÑO JESÚS OCTUBRE

<1885> Se funda el Club Alemán de Puerto Varas, en Puerto Chico.

<1858> Se crea la Gobernación Marítima de Llanquihue dirigida por Daniel A. De la Cruz.

<1916> Se incendia la Escuela Normal de Preceptores iniciada el 1 de mayo de 1904. Funcionaba donde hoy está la Intendencia Regional.



OCTUBRE 2003

Fiesta de la Primavera bajo la lluvia de Puerto Montt. Fecha a confirmar

Congreso Internacional de Ciencias Políticas. Fecha a confirmar

Encuentros de Identidad: Relatos de Historias de Poblaciones. Fecha a confirmar

Ciclo de Cine Arte. Fecha a confirmar

Encuentro Nacional :"Arcoíris de Poesía" Homenaje a Neruda. Fecha a confirmar

2 SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS

OCTUBRE **JUEVES**

<1852> El Ministro Antonio Varas dispone de $500 para la compra de una balandra para navegar la Laguna.
La llamaron "*La Fundadora*". "La balandra cuando ya haya puesto a cada emigrado en su destino, la hará Ud. hacer viajes periódicos a los puertos del norte. Ella llevará y traerá por ahora, sin costo alguno a cuantos quieran ir y venir de Gamero a Puerto Varas. Sólo deberá el pasajero llevar su mantención" [Vicente Pérez Rosales]
El 18 de abril de 1872 se construye el primer vaporcito, "*Enriqueta*", que navegó hasta 1884.

3 SAN GERARDO

<1899> El periódico "*LA ALIANZA LIBERAL*, publica: *"Esta noche se exhibirá el Gramófono, precioso invento del célebre Edison. Reproduce operas, canciones, música de banda, etc. La exhibición se verificará en el salón del Hotel Central, hoy a las 8:30 P.M. Mañana domingo habrá dos funciones: una alas 3 P.M. y otra a las 8:30 P.M.. En el local habrá asiento para señoras y personas de respetabilidad. Precios: General: 60 centavos; niños: 40 centavos".*

4 SAN FRANCISCO DE ASÍS

<1921> Fundación del Colegio Arriarán Barros de Puerto Montt. En 1918 el gobierno de don Juan Luis Sanfuentes destinó la cantidad de $ 17.000 para la construcción de nuevos pabellones.
<1893 > Erupción del volcán Calbuco.
<1893> Hace erupción el volcán Calbuco. Algo similar ocurrió en 1929 (6 octubre) y 1961 [Ver 10 de marzo].

5 SANTA FLOR

6 SAN BRUNO

7 NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO/ SAN MARCOS

<1992> El Príncipe Felipe de Borbón visita la zona con motivo de la conmemoración de los 500 años. Lo recibe el Intendente Rabindranath Quinteros y autoridades locales.
<1997> "Declárese Monumento Histórico la Torre del Campanario del Colegio San Francisco Javier". La construcción, en 1894, es iniciativa del P. Lorenzo Wolter. Teodoro Lagenbach es su constructor; las campanas son traídas de Austria y el reloj fue instalado en 1905.

8 NUESTRA SEÑORA DE BEGOÑA

<1879> Combate Naval de Angamos y captura del Monitor Huáscar. El chilote Galvarino Riveros Comandante de la Escuadra. Participa valerosamente el aspirante naval Eulogio Goicolea.

9 SAN DIONISIO

<1879>El Batallón Cívico de "Melipulli", organizado para concurrir a la Guerra del Pacífico, realizaba maniobras de formación y despliegue en el sector llamado "Playas de Cayenel" (Av. Costanera), en tanto las prácticas de tiro y bayoneta se efectuaban en la parte alta del cerro donde hoy se encuentra la Intendencia [Ver 5 de mayo].

10 SAN FRANCISCO DE BORJA

<1830>Lorenzo Almonacid, natural de la isla Guar, abrió una senda al norte del Astillero de Melipulli en busca de alerces, pues la explotación intensiva había acabado con los árboles en una distancia próxima a una legua desde la costa. A golpe de machete llega hasta el lago Llanquihue dando cuenta de su descubrimiento al Gobernador de Calbuco.

11 SANTA SOLEDAD

<1928> Comienza a funcionar en Puerto Montt la oficina del Tribunal del Trabajo; era atendida por el abogado Jorge Domínguez Toledo.

12 DÍA DE LA HISPANIDAD/ NUESTRA SRA. DEL PILAR

<1925> Se funda la 6ª Compañía de Bomberos de Puerto Montt.

13 SAN EDUARDO

OCTUBRE **LUNES**

<1941> Un empresario puertovarino inicia la "*Varmontt*", con recorridos entre los puertos. Desde 1926 ya existían '*góndolas*' para este trayecto que se abrió para carretas alrededor de 1860 [Ver 6 de julio].

14 SAN CALIXTO

<1996> Jóvenes poetas puertomontinos forman el grupo "*Quelcipiñón*", animando la vida cultural. Son fundadores: Julieta Paredes, Johny Soto, Nelson Reyes y Manuel Moraga.

<1999> Instalación de la locomotora a vapor "Quepe", a un costado del museo "Juan Pablo II"; sumada a una grúa, otra máquina y a una réplica de andenes, comienza a tomar forma el Parque Ferroviario.

15 SANTA TERESA DE AVILA

<1911 > Terminan loa trabajos del tendido de 126 kilómetros de línea férrea entre Puerto Montt y Osorno. El tren funcionará desde el 20 de mayo de 1913 [Ver 20 de mayo/ 11 de junio].

16 SANTA EDUVIGIS OCTUBRE **JUEVES**

<2002> El presidente Ricardo Lagos Escobar inaugura y pone en servicio el puente sobre el río Puelo, atenuando el aislamiento de estas comunidades.

17 SAN IGNACIO DE ANTIOQUÍA

<1850> Vicente Pérez Rosales es designado como jefe de un programa gubernamental de colonización en el sur de Chile [Ver 5 de abril].

18 SAN LUCAS

<1960> Fundación del "*Colegio American School*" de Puerto Montt.
<1958> Fundación del Club Deportivo "*Naval*" de Carelmapu.
<1973> Cinco personas son "eliminadas" (por carabineros) en el camino a Pelluco.

19 SAN RENATO

20 SANTA IRENE

OCTUBRE **LUNES**

<1852> Colonos alemanes que llegaron a Melipulli en la barca "*Susanna*": Johan Gottlob Mueller, casado con Ana Roeschner; Andreas Waehle; Johan Werner, casado con Juliana Mueller; Gottlieb Werner, casado con Johanna Doering.

21 SANTA URSULA/ SANTA CELINDA

<1950 > Julio Silva Lazo publica en Nascimento: "*Hombres del Reloncaví*".

22 SANTA SARA

<1861> Manuel Montt, por ley, crea la provincia de Llanquihue con 3 departamentos: Osorno [pertenecía a Valdivia], Carelmapu [Calbuco, Maullín y Carelmapu pertenecían hasta entonces a Chiloé] y Llanquihue. Puerto Montt, que era una *Villa*, asciende a la categoría a *Ciudad* y se le declara '*Puerto Mayor*' y capital de la provincia de Llanquihue [Ver 2 de noviembre].
Se establece un intendente [$ 4 mil anuales]; una secretaria [$ 1200 anuales]; un oficial de estadística [$ 880 anuales] y un oficial de número [$ 400 anuales].

23 SAN REMIGIO

OCTUBRE **JUEVES**

<1909> Fundación del Cuerpo de Bomberos de Maullín.

24 SAN ANTONIO C. / MARÍA CLARET

<1854> Nuevos límites para el Territorio de Colonización de Llanquihue; Carelmapu, Maullín y Calbuco continúan perteneciendo a Chiloé hasta 1861 (Ver 22 de octubre).

25 SANTA OLGA

<1860> El doctor Francisco Fonck construye su casa en la esquina de O'higgins con Urmeneta, donde hoy está la Corte de Apelaciones.

26 SAN DARÍO

27 SAN GUSTAVO

<1861> Un rayo cae sobre la torre de la iglesia parroquial de Calbuco, destruye el frontis del templo.

28 SAN SIMÓN/ JUDAS

<1907 > Fallece en Puerto Montt el doctor Carlos Martín [Ver 16 de septiembre]

29 SAN NARCISO


SAGO

NOVIEMBRE 2003

Seminario: Perspectivas Económicas y Sociales de la Ciudad. U. San Sebastián. Fecha a confirmar

Teatro Itinerante Instituto Santo Tomas. Fecha a confirmar

Feria del Libro Infantil. Fecha a confirmar

Programa de Conciertos. Fecha a confirmar

30 SAN ALONSO

OCTUBRE

JUEVES

<1873 > Se crea el Liceo de Hombres de Puerto Montt. En marzo parte con 36 alumnos. Simón Cordovez fue su primer director y enseñó castellano.

31 SAN QUINTÍN

<1863> El "August" zarpa de Hamburgo, rumbo a Melipulli, con 85 hombres, 87 mujeres y 175 niños.

1 TODOS LOS SANTOS

<1856> El "*Wandrahn*" transporta colonos hacia Melipulli: 96 hombres, 97 mujeres y 192 niños.
<1858> Se crea la "*Gobernación Marítima*" de Llanquihue, con asiento en Puerto Montt. Antes había sido "*Capitanía de Puerto*".
<1852> Muere Bernardo Philippi en las cercanías de Punta Arenas: *"A eso de las siete de la mañana entraron al toldo del Gobernador Philippi dos indios apellidados Chauche y Majanero quienes de improviso se echaron sobre él dándole muerte de puñaladas. Después de muerto lo despojaron de toda su ropa, y poniéndole un lazo en el pescuezo arrastraron el cadáver a la cola de un caballo para enterrarlo en la playa cercana del lugar"* [Expediente judicial]. [Ver 19 de septiembre].

2 FIELES DIFUNTOS

NOVIEMBRE

<1922 > Nace Salvador Zurita Mella, primer poeta e impulsor de la cultura de Puerto Montt. Fue profesor en el *Comercial* y cronista de "El Llanquihue", el "Peneca" y "Zigzag". Sus libros: "*Ateneo*" y "*Rumores del Austro*" retratan su pluma. Fallece a los 29 años.

3 SAN MARTÍN DE PORRES

<1874 > Arriba a Ancud la congregación "*Hijas de la Inmaculada Concepción*". Al mes siguiente se trasladan a Puerto Montt. [Véase el 1 de enero].
<1907> Comienza a operar el faro Guafo, hito importante en la navegación de la zona sur.

4 SAN CARLOS

<1904> El médico Alberto Burdach, natural de Prusia, después de revalidar su título ante la Universidad de Chile, se traslada a Puerto Montt. Fallece a los 73 años. Durante medio siglo ejerció la medicina en nuestra ciudad.
<2001> Comienza a funcionar la doble vía entre Puerto Montt y Osorno.

5 SANTA SILVIA

<1849> Muñoz Gamero, Comandante de la Marina, y 13 hombres exploran los lagos Llanquihue y Todos los Santos, hasta el río Peulla, buscando territorio de colonización, por disposición del gobierno de Bulnes. Retornan el 5 de febrero de 1850 [Ver 27 enero].

6 SAN LEONARDO

<1860> Colonos chilenos de Melipulli: Miguel Chávez, Silvestre Díaz, Facundo García, Santos Uribe, José Vivar, Francisco Ruiz, Benito Ampuero, Pedro Albino Gómez, Pascual Vargas, Jesús Navarro, Manuel Bustamante, Leopoldo Blañas y Francisco Cea.

7 SAN ERNESTO,INA

<1982> Se declara al *Lago Chapo*, *Chamiza* y entorno como "*Parque Nacional del Alerce Andino*".
<1895> Se funda la "*Sociedad Unión de Artesanos*", primera organización obrera de Puerto Montt. Cuentan con 22 socios y $ 417. El 9 de noviembre del año siguiente cuentan con Personalidad Jurídica [Ver 1 de mayo].

8 SANTA NINFA

<1930>La fragata "Laura" [transporte de madera] de Germán Oelckers, a su regreso del norte y a causa de un temporal encalla en punta Checo y su casco se parte en dos. Muere el capitán y 15 tripulantes. Se salvan 8 en un bote y arribaron a la costa cuatro días después [Ver 21 mayo].
<1854> Se promulga en Chile la primera Ley sobre Organización y Atribuciones de las Municipalidades.

9 SAN TEODORO

10 SAN LEÓN

<1850> "Comisiónase a don Vicente Pérez Rosales, para que en clase de Agente de Colonización en Valdivia, se traslade a aquella provincia y se encargue de atender inmediatamente el establecimiento de los colonos y a promover todas las medidas que sean conducentes al éxito de este importante negocio. Durante el tiempo que desempeñe esta comisión gozará de la asignación anual de dos mil pesos, que se dedicarán de imprevistos del presente año". [Manuel Bulnes]
<1869> Se funda el "*Instituto Alemán*". Pero la Personalidad Jurídica la logran sólo el 9 de septiembre de 1899. Su primer profesor fue don Francisco Reniz.
<1927> Fundación del Rotary Club de Puerto Montt.
<1937> Se crea el *Regimiento de Infantería* Nº 12 "*Sangra*". Su primer comandante fue Luciano Julio Aguirre.
<1948> Se funda el Club Deportivo «*Arcoiris*» de Puerto Montt.

11 SAN MARTÍN DE TOURS

<1910> El médico Matías Yuraszeck atiende en el Hospital "Santa María", frente al actual Liceo de Niñas.

12 SAN CRISTIÁN

<1933> Fundación del Club Deportivo "*Lintz*" de Puerto Montt.
<1855> La Plaza de Armas, construida en 1853, es iluminada con faroles alimentados de aceite. Es la primera plaza de Chile que tiene jardines, anota Pérez Rosales. En 1887 tenía hermosos jardines estilo francés y un quiosco en el centro para retretas. En 1942 el alcalde Yuraszeck cortó las encinas, reemplazó el quiosco, un monumento a Manuel Rodríguez y levantó un gigantesco mástil y bandera. El diseño actual es del arquitecto Juan Leonhardt y es posterior al terremoto.

13 SAN DIEGO NOVIEMBRE **JUEVES**

<1919> Ganadería en la provincia de Llanquihue: vacunos 330.000, ovejunos 150.000, porcinos 34.000.

14 SAN HUMBERTO

<1964 > Inauguración de la Casa del Arte "Diego Rivera", donada por el pueblo mexicano a los pintores de Puerto Montt.

15 SAN ALBERTO

<1853> La primera ferretería fue instalada con esta fecha por el español José Díaz Belunzrán.

<1953> El primer proceso judicial es contra Jorge Weppler. La sentencia se dictará el 9 de septiembre del 54' [Ver esa fecha].

<1888> De *"LA ALIANZA LIBERAL"*: *"Gustavo Millet, de paso por la ciudad, ofrece servicios fotográficos con precios módicos, retratos solos y con paisajes. Atenderá en casa del Sr. Reiche, en calle Egaña"*.

<2000> La I. Municipalidad de Puerto Montt abre una nueva biblioteca en la localidad de Correntoso.

16

17 SANTA ISABEL DE HUNGRÍA/ SANTA ELISA NOVIEMBRE LUNES

<1924> Don Carlos Rays abre una fábrica de jabones de tocador en el barrio Cayenel.

18 SANTA ELSA

<1845> El proyecto presentado por Philippi al gobierno chileno en 1842 y 1844 es promulgado como "*Ley de Inmigración*" por Manuel Bulnes. Este es un instrumento decisivo para iniciar la colonización que, sin embargo, sólo se implementará con la voluntad del siguiente gobierno: Manuel Montt [Ver 27 de julio].
Santiago, noviembre 18 de 1845.
"Por cuanto el Congreso Nacional ha acordado el siguiente proyecto de Ley: Art. 1. Se autoriza al Presidente de la República para que en seis mil cuadras de los terrenos baldíos que hay en el Estado, pueda establecer colonias de naturales y extranjeros que vengan al país con ánimo de avecindarse en él y ejerzan alguna industria útil; les asigne el número de cuadras que requiera el establecimiento de cada uno y las circunstancias que le acompañen; para que les auxilie con útiles, semillas y demás efectos necesarios para cultivar la tierra y mantenerse el primer año, y últimamente para que dicte cuantas providencias le parezcen conducentes a la prosperidad de la colonia".

19 SAN AVELINO

<1852> La barca "Susanna", de sólo 300 toneladas zarpa de Corral donde ha recalado por 19 días, luego de su largo viaje. Es el tramo hacia tierras definitivas. Pérez Rosales acompaña a los 212 colonos enviados por Philippi desde Alemania. Están destinados a fundar Puerto Montt. Pasan por Ancud: *"El comercio envió gente para desembarcarlos; el señor Intendente y las demás autoridades salieron a recibirlos a la playa, y la respetable señora Alvadarejo/…/ franquearon su hermosa casa de campo en donde / …/ se festejó a los enflaquecidos colonos con una opípara comida"* [Ver 28 de noviembre].
<1913> Los vecinos de Maullín se comprometen a aplicar la "ley seca" por un lapso de tres años, evitando consumir todo tipo de alcohol, agua ardiente u otros derivados.
<1971> Salvador Allende Gossen y Fidel Castro Ruz se encuentran frente a la más extraordinaria y fervorosa multitud de la que se tiene memoria. Sólo hay un parangón: la visita que el Papa hiciera a estas tierras el 4 de abril de 1987. Los mandatarios prosiguen su gira a Punta Arenas.

20 SAN EDMUNDO

<1945> La Gobernación Marítima cuenta con los escampavías "Yelcho" y "Galvarino" para el abastecimiento de faros, estudios hidrográficos de la región y servicio de rescate.

21 PRESENTACIÓN DE LA VIRGEN MARÍA

<1871> El hidrógrafo de la marina de Chile Francisco Vidal Gormaz, explora las costas de Llanquihue y reconoce la región del Seno de Reloncaví, incluyendo Maillen, San Agustín, Rulo, Huito y Calbuco.

22 SANTA CECILIA

<1861> Creación del *Juzgado de Letras* de Puerto Montt dependiente de la *Corte de Apelaciones de Concepción*. Su primer juez Antonio Guardián [Ver 4 mayo/1 septiembre; 17 de diciembre].
<1967> Creación del *Ala Nº 5 de Aviación* con asiento en el Tepual.
<1928> Carlos Riveros, de nuestra ciudad, obtiene el Primer Lugar en el Campeonato Nacional Militar de Box. Frutos de *Federación de Box*, iniciada dos años

23 SAN CLEMENTE

24 SANTA FLORA NOVIEMBRE **LUNES**

25 SANTA CATALINA DE LABOURE

26 SANTA DELFINA

<1879> Huar es con esta fecha *Vice-parroquia* dependiente de Calbuco, con asiento en Quetrolauquén. Asume como párroco el R. P. Bernardo Subiabre. En 1902 es *Parroquia de Nuestra Señora de Lourdes de Huar*, con asiento en Alfaro.

27 SAN VIRGILIO

<1842> El ingeniero alemán Bernardo Philippi con 8 compañeros explora desde el "Astillero de Melipulli" (hoy Puerto Montt), hasta la parte norte del Lago Llanquihue. Pasando por las montañas de Puerto Varas alcanza hasta Totoral. Sin embargo, regresa a Melipulli por enfermedad de sus compañeros [Ver 8 de enero].
<1925> Fundación del Club Deportivo " Arcoiris" de Maullín.

28 SANTA BLANCA

<1852> Arriban al " Astillero de Melipulli" los primeros colonos alemanes, luego de cinco meses de travesía, desde Hamburgo. El último tramo lo hicieron en lanchas desde Ancud. Se instalan en el territorio de Melipulli, pero más propiamente en el sector Cayenel, como Pérez Rosales corrige. Agrega: *"el hacha y el fuego franquearon pronto asiento a un mal galpón y no fue otra la primera piedra que en 1852 sirvió de base al hermoso edificio que miran con patriótica emoción cuántos, conociendo lo que aquello fue, tienen ocasión de ver lo que es ahora"* [Ver 19 de noviembre].
La colonia se instala en el centro de una intensa actividad de hacheros chilotes que por temporadas se dedicaban a la extracción de alerce y otras maderas. Ellos construían campamentos transitorios que, con la llegada de colonos, se harán permanentes.

29 SAN SATURNINO

<1929> Fundación del Club Deportivo "*Chile*" del sector La Vega, Calbuco.
<1913> Teodoro Roosevelt ex presidente de USA (1901, 1905-1909) y premio Nobel, llega en tren desde Santiago para visitar Puerto Varas.

30 SAN ANDRÉS APÓSTOL

<1848> El profesor alemán Guillermo Döll, en viaje de exploración desde Valdivia, reconoce los lagos Llanquihue y Todos los Santos.

1 SANTA FLORENTINA DICIEMBRE **LUNES**

<1927 > Fundación del Club Deportivo "*Tricolor*" de Puerto Montt.

2 SANTA VIVIANA

<1973> Luego de ser sacados de la cárcel son asesinados por personal de Carabineros y Fuerza Aérea, cinco militantes y dirigentes políticos socialistas, entre ellos el Diputado Luis Uberlindo Espinoza Villalobos, de 33 años, y el dirigente campesino, Abraham Oliva Espinoza [*Informe Retting* 1991, p. 94].

3 SAN FRANCISCO JAVIER



DICIEMBRE 2003

3º Salón Regional de Artes Visuales: Escultura. Fecha a confirmar

Inauguración del Arbol de Navidad. Fecha a confirmar

Fiestas Navideñas.

4 SANTA BÁRBARA

<1919> Comercio de la época: "Sastrería Heck", "Hotel Miramar" de Juan Bahmer, Mueblería de Oscar Wiederhold, "Cervecería Stange", "Comercializadora Outridge & Hnos".

5 SANTA ADA

<1853> Don Vicente Pérez Rosales, Agente de Colonización, percibía un salario de $ 160 mensuales. Una cuadra de terreno valía $2.

6 SAN NICOLÁS

<1842> "En verdad, casi toda la población masculina de Chiloé abandona su tierra natal a principios de verano, para embarcarse en piraguas o lanchas que los conducen a los lugares donde se encuentran los alerzales. Levantan allí una morada provisoria la cual, como salida por encanto de la tierra, desaparece después sin dejar rastros tan pronto vuelven a sus hogares los isleños llevándose las tablas con que la hubieran construido. Llaman "astilleros" a estos lugares improvisados, y el de Melipulli, de donde partí, contaba entonces de 27 a 30 casuchas con una población de más de doscientas almas" [Bernardo Philippi].

7 SAN AMBROSIO

8 INMACULADA CONCEPCIÓN

<1913> La Compañía Sudamericana de Vapores incorpora las modernas naves "Maule" y "Cautín" en la ruta Puerto Montt-Valparaíso.

9 SANTA JESSICA

<1853> "*El médico deberá asistir sin cobrar retribución alguna a los enfermos pobres en su misma casa, y esta prescripción será obligatoria aún en el caso de que el paciente resida fuera de la población. Deberá cuidar de la botica y medicinas que pertenecieren a la colonia y pasará mensualmente a la Intendencia para que este lo eleve al Ministerio del ramo, un estado nominal de los individuos que hubiere asistido, especificando las enfermedades de cada uno y el número de los que hubieren sido curados*". [REGLAMENTO DE LA COLONIA DE LLANQUIHUE].

10 NUESTRA SEÑORA DE LORETO

<1990> Clemente Riedemann, por su destacada trayectoria poética, recibe el premio Pablo Neruda.

11 SAN DÁMASO

<1842> *"El monte está formado principalmente por quilas que los hacen casi impenetrables y es característico el modo como los chilotes se abren una senda para llegar hasta las minas (alerzales). Derriban algunos árboles y arbustos los cuales al ser aplastados con su propio peso, más otros de menor tamaño y las quilas que forman el sendero. Caminan entonces apoyados en una larga vara o palo cualquiera sobre los troncos de los árboles derribados".* [Bernardo Philippi].

12 NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

<1852> Llega a Melipulli la "*Victoria*" con 196 colonos.

13 SANTA LUCÍA/ SANTA AURORA

14 SAN JUAN DE LA CRUZ

15 SAN REINALDO

<1911 > Se inaugura el servicio eléctrico de Puerto Montt a través de la empresa "Luz y Fuerza" de Eduardo Outridge. El generador es movido por una caldera. Al año siguiente 40 familias pudientes se beneficiaban con el servicio. El alumbrado público ya existía desde 1855. Cinco años más tarde en las calles Varas y Urmeneta se habían reemplazado los faroles y mecheros del alumbrado público por ampolletas [Ver 9 de marzo].

16 SANTA ALICIA

<1940> Se encuentran operando tres maestranzas de importancia: Oelckers, Cernoch y Martí.

17 SAN LÁZARO

<1861> Toma su cargo el primer Juez de Letras de Puerto Montt, Antonio Guardián [Véase el 22 de noviembre].

18 SANTA SONIA

<1920> Llegan hasta Puerto Montt: El Infante Fernando de Baviera y Borbón, heredero al trono de España; Ministros de Estado y Embajadores. Viajan hacia Punta Arenas para la conmemorar el IV Centenario del "Descubrimiento del Estrecho de Magallanes", por parte de los españoles.
<1986> Se crea la 6ª Zona de Carabineros "*Puerto Montt*" a cuyo cargo están las Prefecturas de Osorno, Llanquihue, Chiloé y Aysén [Ver 27 de abril y 2 de agosto].

19 SAN URBANO

<1919> Se crea el "*Puerto Montt Football Club*".

20 SAN ABRAHAM/ SAN ISAAC/ SAN JACOB

<1856> Don Gaspar del Río Peña sucede al Intendente interino de Puerto Montt, Vicente Pérez Rosales, cuyo mandato se prolongó hasta diciembre de 1864, fecha en que asume el Intendente Mariano Sánchez Fontecilla.
<1987> El sacerdote Antonio Van Kessel funda el "*Hogar de Ancianos San Vicente de Paul*", en Calbuco.

21 SAN PEDRO CANISIO

<1999> Se inaugura el paseo Talca, primer boulevar de nuestra ciudad.

22 SANTA FABIOLA

<1821> Bernardo O'higgins decreta el bloqueo de todos los puertos de Chiloé, incluyendo el de Carelmapu y Calbuco, a fin de lograr la rendición de las autoridades de la Corona Española que gobernaban la Isla Grande.
<1856> Llegan 214 colonos alemanes en el "Alfred".
<1891> La ley de "Comuna autónoma" transforma los departamentos en comunas, como unidad administrativa municipal. Esto dará un nuevo ordenamiento a nuestro territorio.

23 SANTA VICTORIA

<1881> Creación de la Municipalidad de Maullín.

24 SANTA ADELA

<1918> Los señores José Alonso y Juan Bautista Andrade solicitan concesiones de playa, en Pelluco y Chinquihue, para viveros de ostras.

25 NATIVIDAD DEL SEÑOR

26 SAN ESTEBAN

27 SAN JUAN APÓSTOL

<1858> Se establece en Melipulli la primera *Oficina del Conservador* a cargo del *Escribano Público* Manuel Barrientos.
<1927> Se firma un contrato para reemplazar la defensa de madera del recinto portuario por un tablaestacado de fierro, de dos kilómetros. Los trabajos recién se inician en 1930.

28 SANTOS INOCENTES

29 SAN DAVID

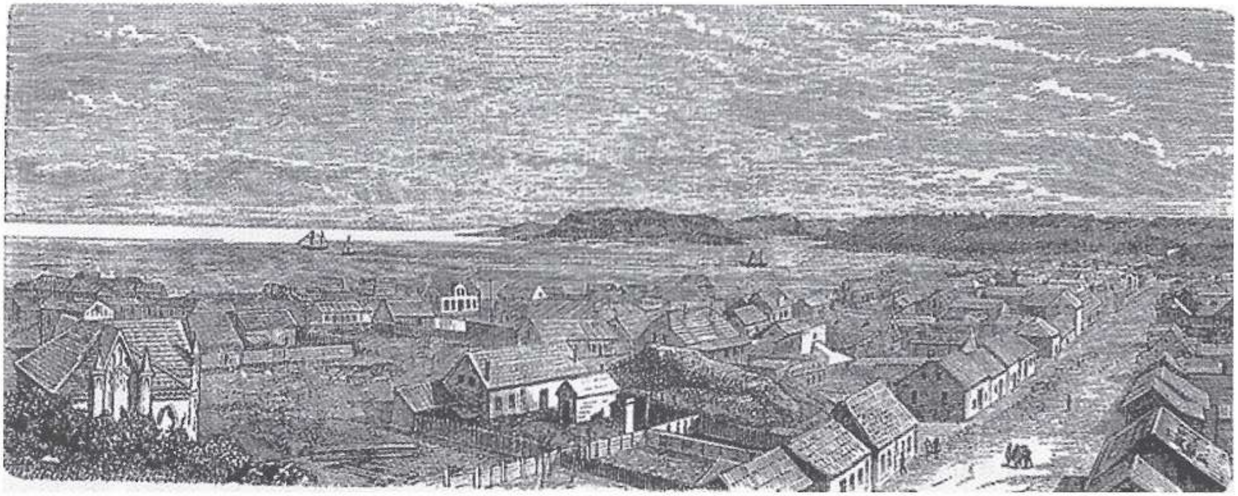
30 SAN ROGELIO

<1927> Nueva división geográfica y administrativa de la República de Chile. Llanquihue y Chiloé son integradas en una sola provincia cuya capital es Puerto Montt. El Departamento de Osorno se anexa a la Provincia de Valdivia El 12 de febrero de 1937 Chiloé y Llanquihue vuelven a ser provincias autónomas. Chiloé queda con los Departamentos de: Ancud, Castro y Quinchao; Llanquihue, con Puerto Varas, Calbuco, Maullín y Llanquihue.

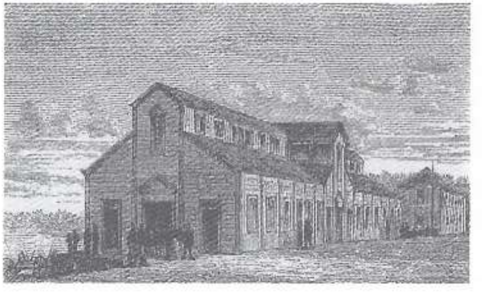
31 SAN SILVESTRE

<1938> Los FF. CC del Estado inician sus servicios marítimos, como "*Ferronave*". Su flota local lo constituyen los vapores "*Tenglo*" y "*Trinidad*". Después se incorporarán el "*Taitao*", "*Chacao*", "*Dalcahue*", "*Lemuy*", "*Austral*". En 1940 el servicio marítimo entre Puerto Montt y Punta Arenas era realizado por los vapores "Alondra" de 3.578 toneladas, el "*Villarrica*" de 2.259 toneladas, el "*Puyehue*" de 3.187 y el "Viña del Mar" de 2.677 toneladas. Después de los 60' aparecen naves más pequeñas como el "*Capitán Alcázar*", "*Quellón*", "*Calbuco*", "*Río Backer*". Esta línea da continuidad a la "*Braun & Blanchard*", primer puente migratorio del siglo XX hacia las patagonias australes.
<1973> Lancha a motor que navegando desde Maillen a Puerto Montt se le soltó el estanque de bencina lo que provocó un incendio. Hubo 10 muertos.

CRÓNICAS DE MELIPULLI



CÉSAR SANCHEZ - VICENTE PÉREZ ROSALES - BENJAMÍN SUBERCASEAUX - MARIANO LATORRE- LUIS DURAND - EDUARDO BLANCO AMOR - RENATO CÁRDENAS



LOS INICIOS DE MELIPULLI[1]

[César A. Sánchez V.]

Una vez finalizado el proceso de independencia, las nacientes repúblicas latinoamericanas se vieron en la necesidad de ocupar extensos territorios para incorporarlos a la vida económica. Por tal motivo, recurrieron a la colonización con población europea. Nuestro país no fue la excepción. La permanente preocupación sobre este tema llevó al Congreso Nacional a promulgar la Ley de Tierras, en 1845, la cual permitía el establecimiento de colonias, con chilenos y extranjeros, en terrenos fiscales.

Se encomendó dicha tarea al naturalista y cartógrafo alemán, Don Bernardo Philippi, pero por su muerte, acaecida en 1851, dejó inconclusa la empresa sucediéndole don Vicente Pérez Rosales.

El 22 de julio de 1851, el nuevo Agente de Colonización recibía un oficio del Presidente: *"El gobierno ha resuelto que se proceda lo más pronto posible a abrir el camino que usted indica en su informe, desde el cerro de Reloncaví hasta la laguna de Llanquihue».* A fines de setiembre, Vicente Pérez Rosales llegó al caserío de Cayenel, ubicado en la desembocadura de un pequeño río (Calle Lota-Costanera) lugar donde vivía una reducida comunidad de indígenas juncos y aprovechando el inicio de la primavera contrató a los hacheros que por esta fecha concurrían anualmente al Astillero Melipulli (Sector de la Estación) para maderar Alerce. Esta partida de trescientos hombres provenientes de Huar, Maillen, Huelmo, Calbuco y Lemuy, iniciaron el corte de árboles en el área costera, comprendida entre la Estación de Ferrocarriles y actual Calle Chillán.

La primera etapa estuvo terminada a fines de Noviembre. A continuación se utilizó fuego, procediéndose, finalmente, al destronque en el mes de diciembre.

En enero de 1852 se efectuó el trazado de las calles, y a principios de marzo se levantaban una veintena de casas, bien construidas, en las arterias más antiguas de la ciudad: Antonio Varas, Jerónimo Urmeneta y Godeffroy (Benavente), lo cual hace decir a un testigo «*Melipulli parece una ciudad de chilotes* «

El 28 de noviembre de 1852, después de casi cuatro meses de viaje, llega la primera partida de alemanes, a bordo del velero «*Susanna*», para recibir tierras en el territorio de la laguna de Llanquihue, y en tanto eran trasladados a sus parcelas, permanecían en un amplio caserón expresamente habilitado (actual Gobernación).

El terreno donde hoy se levanta el Banco del Estado perteneció a los colonos Cristián Lafrent y Friedrich Oelckers. El área del edificio de la Municipalidad correspondía a tres sitios, propiedad de Eduard Prochelle, Julius von Lotten y Heinrich Osterhold. El doctor Franz Fonck tenía su residencia en el solar de la Corte de Apelaciones. El sitio de la Universidad de Los Lagos fue propiedad de Franz Hahn. La ubicación de Radio Reloncaví, de Daniel Reppin y el lugar del Diario «El Llanquihue», perteneció a Ludwig Amthauer, todo esto en 1861.

Junto a este esforzado contingente de alemanes se hace necesario mencionar también a la población chilena, que desde los comienzos participó en la construcción de Puerto Montt. Los apellidos de estos colonos quedaron igualmente inscritos en los registros de propiedad: Valentín Almonacid, Jenaro Aguila, Benito Ampuero, Eusebio Barría, Carlos Cárdenas, Silvestre Díaz, Vicente Gómez, Rufino Guerrero, Victoriano Gallardo, Juan Hernández, Javier Loaiza Belisario Miranda, Jesús Navarro, Celedonio Oyarzún, Clodomiro Pérez, Ignacio Soto y José Vivar.

LA MUNICIPALIDAD

En la medida que crecía la ciudad le correspondió a Vicente Pérez Rosales asumir como primer autoridad de Melipulli. Entre sus responsabilidades estaba la facultad para dictar Ordenanzas, otorgar permisos de comercio, repartir sitios y actuar como Juez de primera instancia. La Ordenanza Municipal más antigua que se conoce lleva por fecha 9 de Junio de 1853, la cual prohibía tocar guitarra después de las 22 horas. En noviembre de 1853 se firmó un contrato entre el Municipio y Ernst Trauttman, este último de profesión carpintero, se comprometía a canalizar un estero que corría por calle Guillermo Gallardo. La primera Patente de Comercio data de 1861, oportunidad en que se autorizó un despacho de licores con prohibición de jugar naipes. Al año siguiente se reglamentaba el tránsito quedando terminantemente prohibido galopar por las calles, tener animales sueltos o depositar madera en el frontis de los hogares e igualmente se eliminó el faenamiento de animales en casa de los carniceros, estableciéndose un matadero municipal.

La creación de la Provincia de Llanquihue, en 1861, hizo necesaria la instalación del municipio, procediéndose a la formación de la Junta Electoral. Tres años más tarde, los días 17 y 18 de Abril, se verificó el primer ejercicio democrático para elegir autoridades comunales en Melipulli. Tenían derecho a voto los varones casados mayores de 21 años, y los solteros con una edad superior a los veinticinco años. Además se requería poseer un patrimonio económico y acreditar la condición de chilenos en el caso de los alemanes. En esta elección fue elegido Primer Alcalde, Manuel Mansilla Velásquez, y lo acompañaban en calidad de regidores: José María Rojas, Federico Oelckers, Felipe Santiago del Solar, Juan de Dios Vargas, Guillermo Gallardo Barría, Adolfo Schott, Cirilo Uribe y Juan Alvarez Garay.

En l864 se fijó una contribución para alumbrado público y pago de serenos. Junto con esto se expropiaron todos aquellos sitios céntricos, que permanecían abandonados, entregándoselos a los colonos.

Seis años más tarde la Junta Municipal autorizó la construcción de dos grandes obras: un edificio, que recibió el nombre de La Recova (Hotel Vicente Pérez Rosales), destinado a Mercado; y la edificación de un teatro, que posteriormente fue cedido al clero, convirtiéndose en la Catedral.

COMERCIO E INDUSTRIA

En diciembre de 1853, Vicente Pérez Rosales le entregó al inmigrante alemán Julio von Lotten, el monopolio para «*proveer a la colonia de los artículos necesarios*». Sin embargo, al no poder cumplir adecuadamente, se concedieron permiso de comercio en distintos rubros. En Febrero de 1855, Karl Schilling, recibió el privilegio exclusivo para vender carne.

Uno de los negocios más rentables, en una ciudad que comienza a construirse, debió haber sido la ferretería. En 1855 se instaló Manuel Pérez, quien vendía clavos, alquitrán, jarcias, pintura y herramientas. Un año más tarde abrieron sus puertas las ferreterías de Juan Henríquez, José Díaz Belunzarán (español) y Juan Sánchez.

Otros comerciantes de los primeros tiempos fueron: Manuel Villena, Agustín Cantina, Bernardo Miranda y Francisco Guerrero.

La primera talabartería perteneció a un colono de apellido Rescinsky. Los jefes de obras eran los carpinteros Matías Doggenweiller y Ernest Trauttman. Por su parte Karl Biebrach canalizó tres esteros que inundaban el sector céntrico, recibiendo la suma de 350 pesos.

En 1857 figuraban en calidad de herreros: Lorenzo Huirimilla y Joseph Gebauer, pero el primero en desarrollar esta profesión fue Fernando Schliebener quien donó una campana para indicar las horas en el pueblo. Estuvo instalada en una esquina de la Plaza de Armas

(Urmeneta con San Martin). Por su parte los mueblistas más solicitados eran Federico Francke y José Rotter.

La energía motriz utilizada en la época era la fuerza hidráulica a través de los molinos. En Febrero de 1857, Agustín Cantín, aprovechando las aguas de un estero que corría por calle Egaña, construyó uno de estos ingenios. Guillermo Lebretón hizo lo mismo en el estero Cayenel, cuyo curso natural era la actual calle Lota. Y Aquiles Descouvieres instaló el tercer molino en calle Serena. Otros ingenios de estos años pertenecían a Augusto Dieckemann y José Yuraszeck.

Pero, sin lugar a dudas, fue en la explotación de la madera donde quedó de manifiesto la capacidad empresarial

de los vecinos más emprendedores.

En 1856, Francisco Gallardo y Miguel Valdera, eran los mayores compradores de tablas y vigas de alerce, producto que despachaban directamente a Valparaíso. En 1861 esta actividad recibió un fuerte impulso cuando Luis Dartnell, de nacionalidad irlandesa, instaló la primera máquina a vapor para aserrar madera. Un año después, Eduardo Prochelle hizo traer otro de estos artefactos. Un aserradero movido por molino cortaba 900 pies/hora, en cambio, las modernas máquinas dimensionadoras alcanzan 8000 pies/hora.

En este año de 1861, como consecuencia del tránsito permanente entre Chiloé, Osorno y Valdivia, por el camino de la Laguna Llanquihue, se hizo necesario contar con locales adecuados para el alojamiento de pasajeros. Con el objeto de satisfacer dicha demanda, se autorizaron permisos de Fondas. Un año después, Juan Toribio Adriazola, entusiasmaba a los parroquianos, instalando un billar en su negocio. Al poco tiempo Carl Schurt, inauguró en calle Portales, un local que contaba con canchas de palitroques. La primera Posada, símil de las actuales residenciales, perteneció a Ernesto Trauttmann. Fue inaugurada en mayo de 1864 y estuvo ubicada en calle Urmeneta con Illapel.

DEL MILCAO AL CHUCRUT

En Puerto Montt no se dio el conflicto sociológico, que apareció con mayor fuerza en las ciudades de Valdivia y Osorno. Estos centros urbanos fundados en los tiempos coloniales, poseían una sociedad muy conservadora, que vivía de acuerdo a los antiguos cánones de nobleza española. Por tal motivo, el choque cultural fue inminente. Sin embargo, Puerto Montt, desde sus inicios, necesitó de la colaboración mancomunada, dando como resultado una rápida integración, y sólo a fines del siglo XIX comienza a notarse un distanciamiento de la comunidad alemana, con la prosperidad económica de los colonos.

El rápido progreso alcanzado por la provincia de Llanquihue se debió en gran medida a dos elementos: el colono alemán estaba imbuido de un desarrollo económico y cultural, mucho más avanzado que el chileno. Utilizaba las máquinas a vapor; participaba de una cultura clásica, y por ende, llevaba una forma de vida más refinada.

Por su parte, el elemento chileno, anclado en un pasado de nobleza, transmitido por los descendientes de los soldados españoles, carecía de iniciativa empresarial. De esta forma, las modernas concepciones del trabajo, aportadas por el alemán, más una abundante obra de mano chilena, permitió el desarrollo de una dinámica actividad económica. Así, en nuestra ciudad, se mezclaron, armónicamente, el chucrut y el milcao, cultura chilota y alemana, para formar la idiosincrasia del puertomontino, recibiendo ambos grupos sociales una

influencia recíproca.

DE HAMBURGO A MELIPULLI[2]

Don Carlos Diettrich, en compañía de su padre quien había sido contratado como mecánico para un aserradero en Valdivia, llegó a Melipulli en la barca "*Susanna*" que trajo a los primeros inmigrantes para la colonia de Llanquihue. Fragmentos de una carta del colono donde describe su viaje:

<< El jueves 01 de julio de 1852 poco antes de las 12 horas, se dio la orden de embarque. Es de comprender que se formó en el muelle y en el barco una gran actividad y aprieto, hasta que los 104 pasajeros obtuvieron sus respectivos lugares y camarotes. Sin saber la partida exacta me acosté para descansar un momento, pero al darme cuenta de un tumulto en la cubierta del barco, ya se encontraba navegando remolcado por otra nave y bastante retirado de Hamburgo. Todos los pasajeros estaban en cubierta contemplado el paisaje y dando una última mirada a su patria.

En este segundo viaje el "Susanna" tenía once hombres de tripulación y traía 104 pasajeros la mayoría de los cuales eran de Sajonia y alrededor de la cuarta parte de Silesia. Casi todos los pasajeros venían contratados por el comerciante, Carlos Habler para su proyectada colonia de Valdivia, tejedores, cerrajeros, y otros oficios se contaban entre los pasajeros.

A fines de octubre navegábamos en el grado 57. El barco estaba cubierto de hielo y los utensilios, jarcias y amarras había que rasparlas en los casos para su uso. El 31 de octubre nos sorprendió un terrible huracán, tres días y tres noches no pudo salir nadie a cubierta y nuestro mantenimiento consistía en ese tiempo, sólo de galletas y agua.

El indescriptible furor de la tormenta arrasó con todo lo que había en cubierta. Las casetas de las gallinas y cerdos, como otras instalaciones fueron barridas por la furia de las enormes olas. Un mástil secundario se quebró y como estaba firmemente amarrado con una cadena, éste se azotaba contra la borda del barco con gran peligro. Un marino llamado Johanes se atrevió a bajar amarrado, con el propósito de subir a bordo este mástil, el que con enorme fuerza amenazaba averiar el casco del barco. No fue fácil este intento siendo una gran proeza entre la vida y la muerte.

Al fin el 4 de noviembre se calmó el viento y siguieron días tranquilos y favorables con sol. Pero el estado del barco era desastroso, un asalto de piratas no habría causado tanto daño como lo hizo el horrible temporal. Por suerte el barco llevaba como reserva algunos mástiles de diferentes tamaños. Las reparaciones fueron hechas de inmediato y como entre los pasajeros había varios carpinteros, no demoró mucho efectuar estos arreglos que tardaron dos o tres días. En seguida el viaje continuó sin interrupción en ruta hacia Chile y llegamos a Corral el 10 de noviembre.

Al día siguiente llegó el Intendente con un interprete y nos propuso el traslado a la Colonia de Llanquihue lo que fue aceptado por casi todos, ya que el ofrecimiento era tentador para poseer en corto tiempo una hijuela propia de tierra.

En lo que respecta a las condiciones sanitarias del barco "Susanna" hay que reconocerlas, ya que en el viaje sólo fallecieron dos mujeres y un niño menor, a pesar de las vicisitudes del viaje tan largo de 34 días.>>



ASÍ ERA MELIPULLI[3] [Capítulo XXII]

[Vicente Pérez Rosales]

Nada más hermosa, fácil y segura que la navegación de los canales que median entre *San Carlos de Chiloé* y las tranquilas aguas del *Callenel*: anchura grande, fondo sobrado para toda clase de embarcaciones, mareas arregladas, puertos a cada paso o más bien dicho, un solo puerto continuado, donde no hay más que soltar el ancla para estar seguro. Sólo se encuentra en el canal de *Chacao* una sola roca amenazadora en el paso *Junta Remolinos*; pero como está a la vista, y media entre ella y la costa un espacio de 12 cuadras, no ofrece peligro alguno.

Quien navega por primera vez en estos canales y sus adyacentes, no puede persuadirse de que aquellas angostas y tranquilas vías de agua sean brazos de mar, sino profundos ríos navegables, sujetos a la influencia directa de las mareas. Las pintorescas islas que estrechan, ensanchan o prolongan esos canales, se asemejan a colosales copas de árboles sumergidas hasta la mitad en las profundidades de las aguas. Altos y apiñados son los bosques que las cobijas, y sólo descubre el viajero, en el perímetro de todas ellas, aisladas chozas, tal cual imperfecto sembrado y una que otra embarcación menor para facilitar el contacto entre los isleños de aquellos húmedos lugares.

Admira la situación de la aldea de *Calbuco*, capital del departamento del mismo nombre. Los españoles, que nunca buscaron para la fundación de sus ciudades lugares accesibles al comercio y a la industria, sino lugares fortalecidos por la naturaleza, eligieron para fundar a Calbuco una mezquina islita separada del continente por un brazo de mar, que más parece foso que otra cosa.

Este lugarejo, lleno de desgreño y de pobreza, era lo primero que, después de pasar la peligrosa garganta de *Puruñún*[4], ofrecía la mano del hombre a la vista del viajero, asombrado de encontrar tanta miseria en medio de tan rica naturaleza. Dejando atrás este pueblo que sólo prolongaba su existencia por residir en él los sub-agentes de los expeditores de maderas de *San Carlos*, los cuales recibían y acopiaban a toda intemperie en él las tablas que producían los alerces de la costa oriental del *Seno de Reloncaví*, se entra en la hermosa bahía del mismo nombre, tan semejante a una laguna sin salida por la configuración del terreno que la rodea al norte, al oriente y al poniente y por las pintorescas islas que parecen cerrar al lado del sur el paso a las aguas del océano.

Fue este el seno que divisé desde las faldas del Osorno, después de recorrer los campos incendiados del *Chanchán*[5], y su proximidad a la laguna de Llanquihue, el motivo de las felices exploraciones que me indujeron a colocar sobre sus playas el primer asiento de la proyectada colonia.

Sólo me debo congratulaciones por le resultado de mi prolijo estudio sobre la importancia de esta

interesante bahía. En el norte de ella y bajo el nombre de *Callenel*, territorio del silencioso *Melipulli*, había colocado el acaso uno de los más seguros y cómodos puertos que posee la República.

La próvida naturaleza, al formar ese surgidero, parece que se hubiese esmerado en dotarle de todas aquellas ventajas que sólo obtiene la mano del hombre en otros puertos a fuerza de tiempo y de supremos sacrificios. A la imperturbable tranquilidad de sus aguas, abrigadas contra todos los vientos del compás, reúne la inapreciable comodidad de ser un dique natural, que en las épocas sicigiales de cada mes vacía sus aguas y deja suavemente a descubierto las más poderosas quillas, así como seis horas después las sumerge, las alza y pone a flote sin el menor vaivén.

Este importante lugar, colocado en el punto preciso donde debía de iniciarse el primer trabajo colonial, fue designado como centro y punto de partida permanente para las operaciones subsiguientes. La poderosa selva, que lo cubría en su totalidad, no dejaba al pie del hombre más lugar donde detenerse que la estrecha zona de pedruscos y arenas, que dejaba libre, dos veces al día, el reflujo del mar. El hacha y el fuego franquearon pronto asiento a un mal galpón, y no fue otra la primera piedra que en 1852 sirvió de base al hermoso edificio que miran con patriótica emoción cuantos, conociendo lo que aquello fue, tiene ocasión de ver lo que es ahora.

A ese solitario e improvisado asilo, que el mar estrechaba por un lado y un imponente bosque con su fangosa base por el otro, fueron conducidos, sin más esperar, los inmigrados que yacían apilados en las húmedas casamatas de los castillos de *Corral*, y otros más que en aquellos momentos llegaron de *Hamburgo*. El censo de estos primeros pobladores, aunque reducido, merece consignarse aquí; constaba de 44 matrimonios y su composición era la siguiente:

Hombres casados	44
Mujeres casadas	43
Hombres solteros	14
Mujeres solteras	8
Hombres de 1 a 10 años	31
Mujeres de 1 a 10 años	28
Hombres de 10 a 15 años	24
Mujeres de 10 a 15 años	20
TOTAL	212

Todavía recuerdan con agradecimiento, estos primeros inmigrados, la generosa y fraternal recepción que, al pasar por *San Carlos*, le hicieron los entusiastas habitantes de aquel pueblo.

El comercio envió embarcaciones para desembarcarlos; el señor Intendente y las demás autoridades salieron a recibirlos a la playa, y la respetable señora Alvaradejo, esposa de Sánchez, ambos de las más consideradas familias de *Ancud*, franquearon su hermosa casa de campo, en donde a su vista y bajo la vigilante y delicada hospitalidad del bello sexo de la capital de las islas, se festejó a los enflaquecidos pasajeros con una opípara comida. Fue ésta una demostración necesaria; necesitaban aquellos expatriados voluntarios algo con qué retemplar su casi perdida esperanza de poder hacer algo en *Chile*; así fue que, llenos de nuevos ánimos, llegaron al día siguiente a *Callenel*, donde tomaron, alegres, posesión del poco envidiable asilo que se les tenía preparado.

Llenos de privaciones y expuestos hora a hora a la inclemencia de su clima, que sólo la paulatina destrucción de los bosques ha podido modificar después, fueron los primeros colonos un ejemplo de lo que puede el hombre que lucha contra la naturaleza, cuando le asiste la fe en el porvenir y le sostienen los naturales atributos de ella, el trabajo y la abnegación.

Poner en aquellos lugares una cuadra de tierra en estado de cultivo, parecía, en efecto, empresa muy superior a la fuerza de los medios empleados para conseguirlo. Hallábase todo aquel vasto territorio cubierto de espesísimas selvas, las cuales, desde las nieves eternas de los Andes, parecían desprenderse y marchar, sin interrupción, hasta las mismas aguas del mar. Allí crecían y se alimentaban aquellos colosos de nuestra vegetación, de cuyos rectos troncos aun se sacan más de mil tablas; allí los árboles seculares invadían el dominio de las aguas, hundiendo en ellas sus robustas raíces, las cuales aparecían en los reflujos cubiertas de sargazos y de mariscos, sin que la sal marina menoscabase en nada la fuerza de su vegetación; allí los espinosos matorrales y tupidas quilas envueltas y estrechadas contra los troncos por los retorcidos cables de las flexibles lardizábalas, interceptaban hasta la luz del sol, y el piso húmedo y fangoso que los sostenía, se ocultaba bajo un hacinamiento impenetrable de troncos superpuestos y en descomposición. El fuego mismo, en aquellas humedades permanentes, perdía mucho de su carácter destructor.

No hay en esta descripción del bosque del litoral marítimo de *Melipulli*, nada de exagerado, y pudiera aplicarse, con sólo la mudanza de nombres, a cualquier otro punto de aquellos lugares donde no haya dejado aún rastros el hacha.

La relación de uno de los muchos dolorosos episodios que surgieron en los primeros pasos que dio la colonia en medio de estas selvas, expresará mejor que toda otra clase de descripciones lo que eran en aquel entonces esos lugares, donde ni las aves podían penetrar, y que cuando llegaban a conseguirlo, no hallaban tierra donde posarse, porque ésta se encontraba de uno a seis metros de hondura, bajo una aparen-

te superficie formada por restos de vegetales hacinados y en continua descomposición.

Fatigados los colonos que habían sido trasladados de las casamatas del castillo de *Corral* a *Llanquihue*, de la enojosa situación en que se hallaban, pues por falta de caminos aun no había sido posible repartirlos en sus respectivas hijuelas, apenas vieron volver los primeros exploradores que acababan de abrir a hachuela y machete una tortuosa y muy estrecha senda entre el puerto y la laguna de *Llanquihue*, cuando solicitaron del agente permiso para recorrerla. Salió éste en persona con treinta y dos de los más animosos, y un instante después marchando de uno en uno, desaparecieron todos en aquella senda que pudiera llamarse obscuro socavón de cinco leguas, practicado al través de una húmeda y espesísima enramada, cuya base fangosa se componía de raíces, troncos y hojas a medio podrir. A cada rato se hacía alto para poderse contar; pues, como las ramazones que apartaba con esfuerzo el de adelante se cerraban al momento tras de él, parecía que cada uno marchaba solo por aquella selva. A la media hora de una marcha muy fatigosa, al practicar nueva cuenta en un descanso, se notó, con sorpresa primero, y después con espanto, que faltaban dos padres de familia, Lincke y Andrés Wehle. Se les llamó, se hizo varias veces fuego con las armas que llevábamos, se mandó volver atrás para ver si a lo largo del sendero se encontraba algún rastro de desvío para socorrer a aquellos desventurados. En vano fué el mandar comisiones de hijos del país halagados con ofrecimientos, en vano el disparar con frecuencia el cañón del *Meteoro*, todo fue inútil: aquellos dos desgraciados habían desaparecido para siempre.

No todo, sin embargo, daba motivos para desesperar. Montt y Varas velaron sobre la suerte de la *Colonia*, y con semejantes custodios era imposible no llegar con ella a feliz término.

Inaugurose la colonia de *Llanquihue* el 12 de febrero de 1852, día elegido por el agente para agregar un grano más de arena a la base del hermoso monumento de gloria que ese día simboliza entre nosotros; y al trazar los cimientos de la población que debía servir de centro a este establecimiento colonial, se le dio el nombre de Puerto Montt, leve homenaje que tributaban los fundadores de ese pueblo a la memoria del autor de la Ley, de 18 de noviembre de 1845, llamado entonces por los pueblo a ponerla él mismo en ejecución.

Hay en Chile, como legado español, la incalificable manía de dar el mismo nombre a multitud de cosas diferentes: así se dice, provincia de Aconcagua, río Aconcagua; provincia de Santiago, ciudad de Santiago; provincia de Valdivia, río Valdivia, ciudad de Valdivia. Ahora, porque oyeron decir que en el territorio llamado *Melipulli* existía un pueblo de reciente fundación, ha de llamársele *Melipulli* (aunque semejante denominación de ciudad no se encuentre en mapa geográfico ninguno), y no *Puerto Montt*, conocido de tiempo atrás hasta en Europa. *Melipulli* es el nombre de un territorio situado en la costa norte

del *Seno de Reloncaví*; *Callenel* es una sección de ese territorio situado en la costa norte del *Seno de Reloncaví*; *Callenel* es una sección de ese territorio, y en *Callenel* fue donde se echaron los cimientos de ese pueblo, cuyo nombre se quiere en vano hacer olvidar. Llámese, pues, *Callenel* y no *Melipulli* si se quiere perpetuar el sistema español, y con él negar al César lo que sólo al César pertenece.

Sigamos ahora, por un momento, a la *Colonia* en su marcha. En ese mismo año se repartieron entre los colonos los emboscados campos, cuyos frentes al camino pudieron ser medidos; y se declaró por Decreto Supremo, de 27 de junio de 1853, territorio de colonización, sometido a un régimen especial, aquél que se encontraba comprendido entre la costa septentrional del *Seno de Reloncaví*, con algunas de sus islas y los terrenos incendiados del valle central de Osorno, hasta donde alcanzaban sus árboles carbonizados. Tenía por límites: al oriente, los Andes, y al poniente, líneas imaginarias que pasaban por bosques desiertos e intransitables.

El rigor del invierno de ese mismo año inutilizó todos los trabajos coloniales y expuso al colono a perecer de hambre.

El invierno de 1854 fue cruel como el anterior, y la feracidad del suelo virgen y recién preparado, inutilizó las siembras de granos, ahogándolos el exceso de su propio crecimiento.

En 1855, el Gobierno se vio en la precisión de decretar nuevos auxilios para esos desgraciados pobladores, sobre cuyos sembrados se había batido una plaga de aves que todo lo destruyó.

En 1861, esto es, seis años después de tan crueles contratiempos, fue tal la importancia que había alcanzado el territorio de colonización con la presencia de ese puñado de inmigrados, que se creyó justo elevarlo al grado de cabecera de provincia, incorporándole, para formarla, los antiguos departamento de *Valdivia* y *Chiloé*, *Osorno* y *Carelmapu*.

Puerto Montt es pueblo necesario, por ser parte de un seguro y cómo puerto colocado por la mano de la naturaleza en el centro de la gran producción de los alerces, en el promedio de las costas marítimas de la *Colonia* y a muy cortas distancias de los centros rurales y fabriles, tanto de ella como del rico departamento de *Osorno*, que antes no tenía por dónde exportar sus abundantes frutos.

Ocupan los modestos, pero cómodos y vistosos edificios de esta improvisada cabecera de provincia, un trazado de ciudad muy superior en bondad al de las demás poblaciones de la República, tanto por la anchura de sus calles y la pequeñez relativa de sus manzanas, cuanto por su perfecto nivel, sus espaciosas aceras y el asiento asignado a sus edificios públicos, asignación que consulta, sin dejar sitios vacantes, todas las necesidades futuras de una moderna población. Allí no se ve la inexorable cárcel ocupando el

primer asiento de la plaza principal, mostrando su eterna reja y su asqueroso séquito a los ojos del comerciante y del extranjero. Hay en el pueblo lugares especiales para el comercio y para el solaz de sus habitantes. La primera plaza pública que tuvo en *Chile* jardín fue la de *Puerto Montt*, y no lucen ciertamente más en ella los árboles exóticos tan codiciados en el día, que los vistosos de permanente verde y no comunes flores que han adornado siempre nuestras selvas. Construye en la actualidad una vasta y hermosa iglesia parroquial, y hay, entretanto, en actual servicio, dos capillas, una católica y otra protestante. El hospital, también en ejecución, llama ya la atención por lo espacioso y cómodo; y los dos panteones, para católicos uno y el otro para disidentes, a pesar de lo aterrador de sus destinos, constituyen por su situación y sus adornos, un verdadero paseo. Hácese también notar la recova, y muy especialmente, el cuartel de guardias nacionales, que agrega a lo espacioso de su patio y comodidad de sus edificios, un exterior de forma graciosa y esmerada. La escribanía, la cárcel, la biblioteca departamental, cuentan con departamentos propios, así como cuatro escuelas, dos nacionales y dos privadas.

El cómputo que se ha hecho de la población urbana de esta aldea hace alcanzar a 2.500 personas el total de sus moradores; y, sin embargo, cuenta ya con una sociedad orfeónica perfectamente organizada; con un Cuerpo de Bomberos voluntarios servido con dos bombas, institución que entró con los extranjeros a *Llanquihue*, sin que fuese necesario para crearla, la presencia de una espantosa hoguera como la de la Compañía, que fue la que creó definitivamente el Cuerpo de Bomberos voluntarios de Santiago[6]; y por último, cuenta también con la más rica biblioteca departamental de la República, establecimiento que debió al Ministro Errázuriz, en su Memoria de Justicia de 1865, este sentido elogio: *"Este establecimiento se encuentra en el más satisfactorio estado de arreglo y de prosperidad, debido al entusiasmo de los vecinos y especialmente al de los alemanes"*.

Cada casa, por modesta que sea la fortuna de quien la habita, posee, aunque en pequeña escala, todas las comodidades que sabe proporcionarse el europeo: en todas reina el más prolijo aseo y, a falta de mejor ornato, no hay una que no exhiba, tras las limpias vidrieras de sus ventanas a la calle, grandes macetas de flores escogidas. Sus amoblados, hechos todos con maderas del país y por ebanistas de primer orden, son cómodos y lucidos al mismo tiempo. En *Puerto Montt* no se comprende que pueda nadie edificar sin designar ante todas las cosas, el lugar que puede ocupar el jardín. En todos ellos, alternando con las flores y las legumbres tempraneras, se ven árboles cargados de frutos, cuya posibilidad de cultivo sólo ahora comienzan a creer realizable los envejecidos moradores de los contornos. Molinos, curtidurías, cervecerías, fábricas de espíritus, excelentes panaderías, artesanos para todos los oficios y, en general, cuantos recursos y comodidades tienen asiento en las grandes ciudades, salvo el teatro y la imprenta, existen en aquella población modelo que, por un rasgo que le es característico, persigue como crimen la

mendicidad.

El aspecto de aquel naciente pueblo, rodeado de colina limpias y sometidas a un esmerado cultivo, y el recuerdo de lo que fue, dan la medida exacta de lo que debe ser, cuando se ve que en tan corto tiempo aquello que en menos se tenía es ya tanto.

Media entre *Puerto Montt* y la laguna de *Llanquihue*, en cuyas pintorescas márgenes tiene la Colonia su principal asiento, poco trecho, más de cuatro leguas, andado de sur a norte. Un costoso y bien sostenido camino carretero atraviesa aquel espacio, ocupando el lugar de la fangosa y primitiva senda donde perecieron los desventurados Wehle y Lincke. Las primeras dos leguas de este trayecto, ya firmemente consolidado, tienen por base una zona de médanos y de tupidas raíces, que allí llaman el *Tepual*. En toda esa extensión inútil, por ahora, para los trabajos agrícolas, sólo llaman la atención del viajero el aspecto lejano de la sombría selva empujada por el hacha y el fuego a más o menos distancia del camino; los muchos fantasmones de troncos carbonizados que apenas se sostienen sobre sus descarnadas raíces; los restos esquelados de los *coihues*; las gigantescas bases de los alerces derribados, cuyas poderosas cepas ni el hacha ni el fuego han logrado aún destruir, y tal cual choza solitaria, punto de acopio de las maderas trabajadas en el interior del bosque y llevadas a hombro hasta ese cargadero. Diciembre, enero, febrero y marzo, época del corte y beneficio de las maderas, llaman también la atención por la multitud de gente que acude a este lugar desde las islas más lejanas del archipiélago; todos trabajan a un tiempo, todos descalzos, y todos, mujeres, viejos y niños, cargan a hombro tablas, durmientes y pesadas vigas al lado de las carretas alemanes de cuatro ruedas, que hacen el mismo servicio[7].

Termina el *Tepual* en el extremo de una larga e improvisada calle de matorrales llamada *Arrayán* y abierta entre las corpulentas cepas de una antigua mancha de alerces. Componen el *Arrayán* dos largas hileras de casuchas, cual más incómoda y de peor aspecto, pobladas por los dependientes de las casas del pueblo y por los numerosos agentes del comercio de *Calbuco* y de *Ancud*, que concurren al cambio de maderas con abundantes mercaderías y sostienen una feria activísima de cambio durante aquellos meses y en aquel singular aduar colocado en medio de una selva. A las primeras aguas del invierno la gente se dispersa y queda convertido aquel lugar de bullicio en un despoblado con casas durante ocho meses.

Desde la terminación del *Tepual* y de aquel pequeño poblado para adelante, el campo cambia totalmente de aspecto; dejando atrás la naturaleza en bruto, con toda su imponente soledad, se da principio a la fértil y poblada zona de terrenos, que forman el perímetro de la laguna de *Llanquihue*.

Al separarse del bosque no puede menos el viajero de fijar, con agradable sorpresa, la vista en un singular jardín lleno de vistosas flores y colocado en el corte transversal de un alerce derribado. El colono alemán saca partido hasta de las mismas dificultades que no puede vencer. En el patio de la casa de uno de

ellos se encontró la gran cepa a que nos referimos; más tiempo perdía en destruirla que en adornarla y, sin más esperar, aquel estorbo se convirtió en un caprichosísimo jardín.

Desde allí hasta las limpias aguas del lago se ven a cada cinco cuadras dos bonitas casas, una frente a la otra, en uno y otro lado del camino. Cinco cuadras es el frente de cada propiedad rural, y cada una constituye, con sus edificios habitables, sus graneros, sus establos, jardines, arboledas, potreros y sembrados, máquinas agrícolas, conservatorios y talleres de alguna industria especial, un completo aunque modesto establecimiento agrícola, en el cual muchos de nuestros opulentos hacendados tendrían algo que aprender.

Ciento cuarenta hijuelas de cien cuadras cada una y dieciocho de a cincuenta, rodean el norte, parte del sur y todo el poniente del hermoso lago *Llanquihue* que, bajo una forma bastante regular, cuenta como cuarenta leguas de circunferencia; y en las fértiles márgenes del *Chamiza*, cuyos caprichosos bajos se prolongan más de una legua mar adentro, se encuentran, también de cinco en cinco cuadras, quince preciosas hijuelas, cuyos embarcaderos fluviales los tienen en las mismas casas.

Cada uno de los predios rústicos de la colonia sólo se distingue de los demás en el ejercicio de alguna industria nueva, a la cual se presta la naturaleza del suelo, o en el grado de riqueza o de saber del colono que lo posee.

Así en *Puerto Octay* (*Muñoz Gamero*), se cultivan, con preferencia, la linaza y el nabo, para convertirse en aceites que ya se exportan para *Valparaíso*; en el oriente se observan trabajos de cebada perla, con sus máquinas correspondientes, en el *Chamiza*, fábricas de tejido de lino puro y mezclas con algodón o cáñamo; aquí se activa el cultivo de la papa para su conversión en aguardiente; allí se construyen molinos harineros o batanes para cáscaras taninas, y en todas partes, junto con el movimiento industrial, observa con gusto el que aquello recorre, el contento y el bienestar.

Existen ya limpias de troncos y de cepas y sometidas a un inteligente cultivo, 1.444 cuadras, no debiendo perderse de vista para apreciar este trabajo, que sólo en 1856 comenzaron a llegar algunos emigrados a engrosar el número reducido de fundadores; y que cuesta más tiempo y dinero poner una de esas cuadras de suelo enmontado en estado de cultivo, que comprarlas a precios subidos en el norte de la República, desde *Molina* hasta *Carelmapu*.

Estas industrias, todas nuevas y miradas en su origen con el sarcástico desprecio con que mira lo que no comprende la satisfecha ignorancia, han alcanzado lo que pocos se imaginaban que alcanzasen.

Hemos visto, con justo orgullo, que la primera concurrió con sus productos al país mismo de los viñedos, y que obtuvo en él el premio debido a su perfección; que la segunda, no sólo ha excluido del

comercio de importación las ceras y las mieles, sino que ha ido con las naciones a disputar el mercado en bondad y en baratura hasta en la casa misma de sus antiguos proveedores; y por último, que a causa del interés de la seda, se vean obligados los sericícolas a buscar a los chilenos para obtener de éstos la excelente semilla de gusano que está regenerando en el día la mala calidad de la europea.

El cultivo de la linaza y el planteo de las industrias que de ella se desprenden, sigue en la colonia en silencio y sin mendigar la protección del privilegio, una marcha que le asegura los más felices resultados. El aceite secante, esto es, el preparado ya para la pintura al óleo, se exporta y se vende mucho más barato que aquél que se introducía de *Valparaíso*. Con los tejidos de la fibra del lino visten muchas familias, y las más acomodadas usan manteles nacionales de hilo adamascado.

El cultivo de la papa en su país natal exigía naturalmente una industria que utilizase el sobrante anual de aquella substancia alimenticia; hase, pues, llenado esa importante necesidad con dos fábricas que funcionan con el mejor éxito.

La siembra de cebada alimenta dos industrias importantes: la de cebada perla y la de cervecerías, cuyos productos procuran en vano limitar los cerveceros del norte.

Salazones, curtidurías, batanes para cáscaras, fábricas de tejidos de mimbre, existen de tiempo atrás en la colonia, y la industria colmenera ya empieza a tomar cuerpo en el lugar nativo de las flores.

En el trayecto desde la cabecera de la colonia hasta las últimas posesiones alemanas existen seis molinos harineros, que, aunque de una sola parada de piedras, tienen todas las máquinas y aparatos para la perfección de las harinas, y otro de tres paradas; cuatro máquinas aserradoras, tres movidas por agua y una por vapor; dieciocho máquinas de aventar trigos, todas construidas allí mismo, una trilladora a vapor; y en cuanto alas pequeñas industrias inseparables de las grandes poblaciones, como ser: sastres, carpinteros, ebanistas, etc., ya he tenido ocasión de decirlo, no falta ninguna.

La rápida ojeada que he echado sobre la agricultura y la naciente industria de la colonia, nos conduce naturalmente a examinar, aunque sea muy por encima, su comercio aún en embrión[8].

Puede decirse que no existía, antes de la fundación de la colonia más vida mercantil en las solitarias caletas del seno de Relonvaví, que aquella que le daba en los veranos la venta del alerce que se trabajaba en los bosques más inmediatos a la marina; y aún esa venta comenzaba a hacerse menos activa por falta de caminos que facilitasen la extracción de los alerces interiores, estando ya los de la costa enteramente agotados.

Llevábanse estas maderas en bongos, botes y lanchones en cuya construcción se empleaban costuras de esparto en vez de clavos, al antiguo y conocido fuerte de Calbuco; este poblachón constituido en

factoría de ventas y compras de madera por encontrarse a medio camino entre el lugar de la producción y el de la exportación, que lo era entonces *San Carlos de Ancud*, arrastraba una existencia muy precaria.

En *Calbuco* se encontraban los dependientes y las tiendas sucursales de los almaceneros de *Ancud*, y como el dinero no se conocía en aquellos afortunados lugares, habían inventado para facilitar las transacciones y las ventas al menudeo la moneda *"tabla"*, que era entre ellos la unidad y tenía el valor nominal de un real de la antigua moneda.

En cambio de los centenares de reales tablas que entregaba el vendedor, recibía harina, sal, ají, mucho licor, y los muy necesarios artículos ultramarinos para satisfacer las pocas necesidades de hombres que por constitución andaban descalzos y que llevaban una vida muy semejante a la de los indígenas.

Con la fundación de la colonia en el mismo centro de donde se exportaban aquellas maderas que se iban a vender a *Calbuco*, hubo un trastorno general. Las sucursales de *Ancud* estacionadas en *Calbuco*, abandonaron aquel lugar innecesario para venirse a establecer a *Puerto Montt*; muchos cortadores de oficio, de maderas, halagados por la presencia de un pueblo que desde sus primeros pasos ostentaban vida propia, abandonaron sus aduares por vida más civilizada, y poco a poco fueron desapareciendo los bongos y lanchones de costura, para dar lugar a hermosas balandras y en seguida a grandes embarcaciones, tanto extranjeras como nacionales, que llegan de varios puntos a la carga de maderas a *Puerto Montt*.

Hasta el año 1855 necesitó la colonia, como lo hemos dicho, hasta suplementos de substancias alimenticias; y el colono, demasiado ocupado en los afanes de su trabajoso establecimiento, había olvidado el recurso de las maderas, explotadas exclusivamente por el chilote.

El año de 1856 ya comenzaron los aguardientes de la colonia a competir con los que venían de afuera.

En 1860 ya se ve figurar al inmigrado en el negocio de las maderas, y el movimiento mercantil del año de 1861 alcanzó, según datos oficiales, a 284,759 pesos.

La asierra mecánica comienza ya a reemplazar los efectos destructores del hacha en aquellos valiosos bosques; y los caminos que se abren día a día, selva adentro, así como los carros de cuatro ruedas puestos en acción en ellos, proporcional al comercio ricas maderas que sólo se exportaban antes en lastimosas fracciones.

Los artefactos y frutos agrícolas a que hemos aludido y que vemos ahora aparecer en los retornos, son: aguardientes y espíritus de papas y de granos, cervezas, cuero curtidos, aceites secantes de linaza, salazones, mantequilla, avena y centeno; dejando sin mencionar el trigo, la harina, la cegada perla, que ya empieza a exportarse, así como los géneros de hilo, los útiles de menaje construidos de mimbres y otras

pequeñas industrias cuyos frutos apenas alcanzan a proveer, por ahora, a la demanda interior.

Tal fue el origen de la colonia de *Llanquihue*, y tales, como quedan dichos los motivos que la alejaran de su primitivo asiento en los campos valdivianos.

Un puñado de colonos diseminados en las desacreditadas playas a donde se les condujo por necesidad, habían obrado en aquellos lugares los milagros que en el año de 1860 ya admiraban a los que conocían la geografía de su país.

Entre esos hijos del trabajo, de la abnegación y de la constancia, nunca se oyó resonar la voz del desaliento, a pesar de las angustias que los sitiaron desde el día mismo en que pusieron los pies en *Llanquihue*, pues que sorprendidos por uno de los rigurosos inviernos en los lugares donde, atropellando más bien que venciendo dificultades, se habían establecido tuvieron, por falta de recursos, que consumir las semillas que tenían que sembrar, que desenterrar las papas ya sembradas, y aún que matar sus animales de labor para no perecer de hambre.

El Agente de la Colonización escribía entonces a su inmediato jefe estas palabras: *"Han pasado miserias, hambres y trabajos, pero sin desmayar; todo lo debemos esperar de la cruda prueba a que ha sido sometida la constancia y la fe de estos infelices en el pasado invierno. Con semejantes elementos, si se aumentan, como es de presumir, veo ya seguro el próspero porvenir de la colonia, digan lo que dijeren sus injustos y miopes detractores".*

El sórdido interés, el fanatismo y la calumnia, la hostilizaron en su apartado asilo, y cuando a impulsos de estas contrarias entidades, el entusiasmo despertado por un momento en el norte, a favor de la colonia, comenzaba a desmayar, el Agente sostenía el espíritu de sus jefes con estas consoladoras palabras: *"Con fe perseverante y constancia, este naciente establecimiento alcanzará a ser antes de mucho, la joya del sur de la República".*

Siete años después el viejo chileno que estas líneas escribe, vio con la pura emoción del patriotismo, realizado su pronóstico.

[Ver en efemérides: 5 de abril]



LA JUSTICIA EN MELIPULLI

[César A. Sánchez V.]

Junto con la fundación de Puerto Montt se hizo necesario regular la convivencia social de la naciente ciudad, correspondiéndole a don Vicente Pérez Rosales, en su calidad de Agente de Colonización e Intendente del Territorio de Llanquihue, actuar como Juez de primera instancia ante la ausencia de un Juez Letrado[1].

El primer proceso conocido tiene por fecha noviembre de 1853 presentándose causa contra el alemán Jorge Weppler. Este colono había sido nombrado despensero, teniendo la obligación de repartir entre los inmigrantes los víveres y herramientas según lo estipulaba la ley. Pero, a las pocas semanas de asumir sus funciones un rumor generalizado señalaba que Weppler venía los productos que debía entregar gratuitamente. Todo indica que la ciudadanía no se equivocó pues el despensero pretendió instalar el primer almacén de la ciudad.

Sustanciado el proceso se le reconoció culpable de "*malversador y defraudador de los intereses fiscales*", con sentencia de destierro de la Colonia, por lo cual Weppler debió trasladarse a vivir a *Valdivia*. En agosto de 1854 el Intendente interino, Francisco Geisse aplicó igual castigo a los colonos Ebensperger y Lincke, por robo.

El primer caso de homicidio data de febrero de 1854, en esta oportunidad Ignacio Marileo y Pascual Oncapichún fueron acusados de asesinar a Concepción Ruiz, en el sector llamado *Loma de la Piedra* (¿). Tratándose de un hecho de mayor cuantía se hacía necesario la intervención de un Juez de Letras, y el más cercano se encontraba en Ancud; sin embargo, solicitada su presencia el magistrado no alcanzó a llegar porque los reos se fugaron de la cárcel internándose en territorio indígena.

En junio de 1854 se entabló juicio contra el comerciante español José Díaz Belunzarán, acusándosele de "*escándalo en la calle, vida licenciosa, de perturbar el sueño de los vecinos honrados y de riñas constantes*"; se solicitó el destierro de la Colonia. Esto no pudo hacerse efectivo pues Díaz Belunzarán era el propietario de la única ferretería de *Melipulli*, vendía clavos, herramientas, aparejos de embarcaciones, cabos, alquitrán, etc.; todos elementos de primera necesidad en una ciudad que se comienza a construir, por lo cual se le conmutó la pena de relegación por una multa que fue acordada con el ferretero.

En septiembre de 1854 dos colonos alemanes fueron condenados, por matar un animal robado, a trabajar 20 días en el camino de Puerto Varas. Por su parte Luis Álvarez debió cancelar 22 pesos más veinte días de prisión al haber sacrificado un buey del Estado.

El 18 de agosto de 1857 la Colonia fue conmocionada por un horrible crimen, la familia de Justo Schmidt fue ultimada en su hogar de *Playa Maqui*, los autores Juan de Dios Coronado y José Cofré fueron aprendidos cuando intentaban huir al norte. Inmediatamente se trasladó hasta nuestra ciudad el Juez don Antonio Gundián; hechas las investigaciones fueron condenados a la pena de muerte. Para dar cumplimiento a la sentencia se hizo necesario traer desde Valparaíso un piquete de soldados.

El delito más común era el robo, sin distinción de chilenos o alemanes, haciéndose urgente nombrar jueves de primera instancia, estos cargos fueron ocupados, en 1856, por Aquiles Descouvieres, Nicolás Álvarez, Santiago Navarro y Santiago Fölz.



CIUDAD DE LOS CÉSARES [Fragmento de: *Chile o una loca geografía*]

[Benjamín Subercaseaux]

Puerto Montt es el *terminus*.

El ferrocarril central, esa médula espinal del cuerpo de Chile, tiene las últimas ramificaciones de su coxis en esta ciudad. El Valle Central que va bajando en terrazas escalonadas, muere suavemente en el Golfo de Reloncaví. Puerto Montt ocupa la última de estas terrazas y su ferrocarril debe hacer un buen rodeo para bajar hasta la primera.

Puerto Montt es una ciudad formada por calles anchas y construcciones de madera, generalmente de dos pisos. Mira hacia el golfo de Reloncaví con una desesperanza gris. En esta parte el paisaje clásico del mar chileno a que nos acostumbró el norte: la inmensidad azul, las dilatadas playas con rocas graníticas y los horizontes desolados, se transforman como por ensalmo. Aquí no hay playas ni rocas; la tierra termina en el agua como en la orilla de los lagos: hay algunos guijarros; los árboles crecen muy vecinos al mar; las casas se acercan confiadamente a la ribera. Sobre la superficie tersa o finamente agitada, un sinnúmero de velas muy blancas se destacan sobre un cielo opaco y brumoso. Es un paisaje al pastel, con crepúsculos color de rosa esfumándose en todas las tonalidades del gris. A lo lejos se adivinan algunas islas. Ya hablaremos de ellas al estudiar las costas[2].

Unida a Puerto Montt, como una dependencia que sólo separa un estrecho canal, se halla la isla de Tenglo. Hay en ella unas quintas de recreo donde preparan excelentes *curantos*[3]: los bancos de ostras cubren sus riberas. En el canal se ven algunas barcazas tumbadas que carenan sus fondos aprovechando de las bajas mareas, que en esta región son considerables. Todo el ambiente está empapado de humedad que comunica a las maderas un aspecto de leño náufrago: madera vetusta y blanquecina de las barcazas, de los troncos roídos del embarcadero, de las casas de juguetes que pueblan sus orillas. Y cuando un rayo de sol viene a rejuvenecer los rostros severos de los pescadores, se destaca también el verde los musgos y del follaje, animándolo todo con un soplo de color y de vida. Hasta las velas parecen ponerse más tensas y luminosas a impulsos de la brisa y del sol.

Puerto Montt no es solamente poesía sino también un trampolín que lanza a los que vienen deslizándose por el tobogán del Valle Central y los precipita, despavoridos, en el laberinto de los canales. En efecto, como decíamos más arriba, en esta parte termina el cuerpo compacto de Chile y comienza la ruta por mar. El retazo de tierras que sigue más abajo, junto a la frontera argentina, no puede ser aprovechado por ninguna vía de comunicación. Es un terrible amontonamiento de cordilleras, fiordos, ventisqueros y bosques que el hombre no ha explorado todavía. En algunos puntos ha logrado establecer colonias florecientes, pero esto lo veremos más adelante, al hablar del País de la Noche Crepuscular.

No lejos de Puerto Montt está Puerto Varas. No nos dejemos engañar por la palabra "puerto"; éste queda en el interior, en la ribera del lago Llanquihue. Un hotel de gran lujo hace de Puerto Varas el centro turístico de la región; el pueblo se perfila sobre unas verdes colinas y la vista al lago es hermosa. Ahí se extiende el inmenso paño de agua que, a veces, podría confundirse con el mar. El volcán Osorno con su cráter coronado de nieves, le comunica un ambiente japonés "muy Fuji-Yama". Los bosques de las orillas han sido en gran parte devastados, y aflige el alma verlos pelados troncos que los roces han dejado ahí, quemados, alzando al cielo sus brazos implorantes. En los alrededores de Puerto Varas han tenido el buen gusto de suprimirlos y hasta es posible ver un resto de la antigua selva en un pintoresco lugar situado en la otra orilla: Ensenada.

Porque es preciso no olvidar que el Llanquihue fué en otros tiempos un lugar de apretados bosques y de misteriosas leyendas. Los "bureaux" de turismo no la explotan bastante. Es en esa región que se encontraba, según las viejas tradiciones, la famosa *Ciudad de los Césares*, curioso mito que podría a la postre, resultar una verdad. Lo que se ha escrito sobre la Ciudad de los Césares y las riquezas que, según esos relatos, contenía, no merece sin duda salir del terreno de la fábula; pero en cambio hay otros hechos que, hasta nuestros días no han tenido una explicación satisfactoria y que son dignos de tención.

Vamos a relatarlos brevemente[4].

Habían pasado algunos años de la Conquista, cuando un destacamento español de los que hacían la guardia de la Frontera (la del sur, que pasaba por el lago Llanquihue) se vió cercado por un fuerte número de indios. El combate era reñido y los españoles llevaban la peor parte. Cuando la situación parecía desesperada ante el número creciente de los enemigos, se produjo un ataque sorpresivo en la retaguardia indígena. Hombres armados con viejos cascos y corazas de los que se usaban en los primeros tiempos de la Conquista, vinieron a sembrar el desorden en las filas contrarias. Eran blancos como los españoles y hablaban en su lengua. Otros indios amigos los secundaban.

Puesto en derrota el primer grupo de atacantes, estos salvadores misteriosos se retiraron a las selvas del Llanquihue sin revelar su identidad. En el campo dejaron algunas armas primitivas, y los indios auxiliares que cayeron heridos en la refriega contaron que en el interior existía una ciudad semi-indígena y española, llamada *de los Césares*.

Estos hechos produjeron tal impresión en la Colonia, que un tiempo después, fué enviada una expedición para dar con la misteriosa ciudad[5]. Fué inútil porque las selvas y los indios se presentaron como un obstáculo infranqueable.

Si el primer relato de los misteriosos salvadores puede ponerse en duda por una simple tradición,

hay otro hecho que está consignado en documentos de la época. En 1563, dos soldados españoles desconocidos de las guarniciones del Reino de Chile: Pedro de Obiedo y Antonio de Cobos, llegaron a Concepción y se presentaron al Gobernador diciendo que habían llegado a duras penas de la Ciudad de los Césares, donde un grupo de españoles escapados del naufragio de las naos del Obispo de Plasencia, habían llegado al interior y se habían establecido ahí. Textualmente (habla Obiedo): ... *"que estaban los españoles del Obispo de Plasencia en la parcialidad de los indios, donde se emparentaron, y que son siete poblaciones en la orilla de un lago que está en la altura de cuarenta y siete grados y medios".*

Latchman, comentando este pasaje, afirma que en esa latitud sólo figura el lago Cochrane, y más al norte, el Buenos Aires, donde no hay vestigios de la tal ciudad. Pero olvida que las cartas de la época eran muy imprecisas y que la latitud presenta muchos errores. Yo, personalmente, he visto el grado 47 a la altura del Golfo de Ladrillero (en la carta "Reconocimiento de los Estrechos", de Pedro Teixena, 1619), siendo que, en nuestros mapas, pasa junto al Cabo Tres Montes, al sur de Taitao.

Como sea, ninguna persona seria cree, en nuestros días, en la existencia de la mitológica ciudad. Pero nosotros, que no somos serios según parece, y que estamos escribiendo una "loca Geografía", pensamos que todos los mitos se forman en torno a un núcleo de verdad. Tal vez la leyenda de las riquezas sea una fábula (¡los hombres han soñado siempre con esos juguete dorados!); tal vez la imaginación bordó un tejido de circunstancias fantásticas y los escritores relataron episodios peregrinos, pero subsiste la incógnita, lo queramos o no, de tantas regiones inexploradas que figuras en los mapas de Chile. ¡Qué sabemos de esos valles profundos de los Andes; de esas serranías al sur del fiordo de Reloncaví, o de la ancha faja de tierra que va del lago Reñihue al Ranco!.

Más ignorada, todavía, es la inmensa región situada al sur de Chile Chico, y no olvidemos que una ciudad -y las de esa época no podían ser muy vastas- es sólo un punto en el mar inmenso de la selva y de las quebradas; un punto que los siglos y la vegetación exuberante pueden haber cubierto de lianas hasta hacerlo incognoscible desde la altura. Por lo demás, las exploraciones aéreas de esas regiones se han limitado a simples recorridos lineales con el fin de buscar una ruta para unir Puerto Montt y Magallanes. No ha habido una búsqueda sistemática. Qué mejor prueba, por lo demás, que los últimos descubrimientos de ciudades muertas hechas por aviadores y arqueólogos norteamericanos en el Alto Perú y en el interior de Colombia.

Vendrá el día en que se recordará al último iluso que seguía creyendo en la absurda y legendaria Ciudad de los Césares. *Qui vivra, verra.*

LOS PUERTOS DE CHILE [Fragmentos][6]

[Mariano Latorre]

Puerto Montt sólo era un lugar de tránsito, un conjunto de casuchas de madera, donde se alojaban los calbucanos y chilotes que venían en busca del alerce, la *moneda tabla* de Pérez Rosales, a causa de que la plata o el oro amonedado, no se conocían en el sur de Chile y los pobladores de la región pagaban su ropa, el azúcar o la yerba con tablas de alerce, a los tenderos de Calbuco.

Pueblo nacido *entre el fango y la selva*, comenta Pérez Rosales, cuya prosperidad actual es hija exclusiva de los colonos alemanes.

No se arredró el colono con la crudeza del clima, ni con la insidia del criollo que disputó al alemán el terreno en que éste levantó su casa, con toda clase de medios, incluso el de compras fuleras a los indios; pero allí se instaló Pérez Rosales a defenderlos y a defender su obra colonizadora.

De su propio bolsillo compró el *asiento del futuro pueblo y sus inmediatos contornos* (son sus palabras), usando, hábil estrategia del incansable luchador, las mismas artimañas de los nativos, títulos falsos y compras simuladas a los indios de la región.

Cierto que la majestuosa selva desapareció para convertirse en tierra productiva. Los esbeltos alerces, cuyas raíces besaba la pleamar, fueron despojados de su madera y de su corteza para construir casas y calafatear barcos.

Cierto que la sierra mecánica reemplazó a la pintoresca industria colonial, la corta de tablas de alerces, hechas a pulso, con hacha y cuñas, todas pequeñas, para que pudieran ser trasladadas a hombro por los senderos, apenas trazados en el corazón de la selva.

Vida heroica la del tablero o alercero que hizo del chilote indio puro o mestizo, un hombre de pasmosa agilidad y resistencia.

Durante siglos (se sabe que a fines del siglo XVI, se explotaba ya el alerce para llevarlo al norte de Chile y al Perú) estos isleños, los de Guar en el canal de Chacao y los de las islas del Archipiélago, recorrían las veredas estrechas y resbalosas (caminos de *cuicuyes*, según los huilliches) con su carga de tablas al hombro, a grandes saltos simiescos al descender las empinadas cuestas hasta la orilla del golfo o de los ríos.

Los alerzales no tienen, quizá, la soledad majestuosa de las araucarias cordilleranas o de los palmares

de la costa central que no admiten árbol alguno en sus cercanías y crecen en grupos.

Los alerces aparecen en manchas y mezclados con otros árboles, pero es tal su tamaño que los robles o coigües que crecen junto a ellos, semejan arbustos.

Sus blanquecinas columnas dan a la cordillera un carácter peculiar. Al principio, se piensa en árboles calcinados por las nevazones, pero bajo su corteza áspera rojea húmeda, veteada de elegantes nervaturas, la carne aromática del alerce, y la estopa incorruptible que aun emplean los chilotes para calafatear los cascos de sus falcas (sic) y goletas.

Se le ha explotado mucho, hasta muy entrado el siglo XIX, pero subsisten en las abruptas cordilleras, frente a la isla de Chiloé y en la costa de Cucao al occidente de la isla Grande, donde aun el chilote ágil la transporta a hombro desde el seno de la selva.

Puerto Montt, la capital del sur, ha llegado a ser la zona de atracción de las numerosas islas habitadas del archipiélago de Chiloé y del moderno Aysen.

La masa popular del puerto la siguen constituyendo los chilotes emigrados del continente, como los alemanes chilenizados son los dueños del comercio y de los campos que lo rodean.

En la calma lacustre de Angelmó, que Tenglo protege de los surazos, aun vienen a vararse los barquichuelos chilotes que expenden diariamente como en una feria libre, los productos de las islas cercanas. Verduras y mariscos, piures de rojas lenguas, reconfortantes picos, machas doradas, corvinas de mallas argentadas y congrios viscosos y atigrados.

Tendidos de costado, semejan los barcos, animales vencidos por el cansancio y las chilotas de pintarrajeadas polleras y los graves chilotes de poncho, ofrecen su mercancía con ese hablar ceceante que recuerda la pronunciación de los hispanoamericanos del trópico.

Junto a las parchadas velas que en los días lluviosos sirven de toldo a los chilotes en su comercio, pasan los remolcadores y vienen a fondear los vapores que hacen la navegación de los canales y los transatlánticos que, atravesando el canal de Chacao, han hecho de Puerto Montt, una de sus escalas obligadas.

Si Puerto Montt, unido por medio del ferrocarril con el centro de Chile, entró ya a la época moderna, Calbuco, Carelmapu y Maullín aun continúan alejados de la vida de la República.

Conservan, si, sus lazos comerciales con los puertos de los canales, evocando el viejo comercio colonial con Chiloé y con los puertos de la costa chilena y del Perú.

Puerto Montt, más reciente, ha sobrepasado al viejo Calbuco que data del siglo XVII. Los fugitivos de la destruida Osorno, al fundarla en el extremo de una isla del canal de Chacao, debieron sentir una emoción semejante a la de Ercilla que se imaginó haber descubierto el extremo de la América del Sur. Error desvirtuado después por Moraleda.

A Chile, para su fortuna, le ha otorgado la naturaleza las islas de Chiloé, las Guaytecas y Chonos, los estuarios maravillosos de la costa cordillerana hasta el estrecho, último canal de la tierra.

San Miguel de Calbuco, de acuerdo con la devoción reverente de los conquistadores fué hermano de San Antonio de Carelmapu, más cerca de la costa. La capilla de madera, en el centro de la aldea. San Miguel y San Antonio, los encargados de velar por el futuro de los pueblos que reflejaban sus casas toscas en el espejo azul del canal de Chacao, como tan eufónicamente lo expresa el nombre indígena: *Calbuco*, de *calvo*, azul y *co*, agua.

La isla Caicayén, donde está la población, era un prodigioso banco de choros, ostras, machas, quilmahues y sobre todo, de centollas, esa aristocrática langosta de los mares del sur.

Más adelante, los mismos colonos establecidos en Puerto Montt, debían explotar la riqueza marítima de la costa, estableciendo las fábricas de conserva que constituyen la vida actual del puerto de Calbuco.

Las arremansadas caletas cercanas a Calbuco, recuerdan por el perfil del paisaje a Chiloé: colina boscosa, ladera fértil y canal tranquilo, vivero de mariscos, sobre todo de centollas.

Los chilotes, mujeres y hombres, especie de anfibios, de cobriza piel, las pescan en la época del celo con sus largas fiscas o con un canasto donde han puesto una hembra que, luego, atrae a los machos. No hay sino que levantar el chorreante canasto para cogerlos con la mano.

La carne de nieve de la centolla, de un suave sabor, se la disputan hombres y lobos marinos, pero los lobos de ancha boca lustrosa no tienen los mismos medios para conseguirlas.

Si el hombre engaña a los machos por medio del señuelo de la hembra o las pesca con los dientes de la fisca, el lobo las coge con su hocico bigotudo y las estrella contra la roca para sorber la substanciosa pulpa.

La centolla, generosa, no sólo regala al hombre con las delicadas fibras de su carnes, sino que su caparazón vacía le sirvió de barómetro a los antiguos calbucanos, pues la coraza tiene la particularidad de ser sensible al frío y al calor. Enrojece como un ciclo de estío en el buen tiempo y se nubla como un día lluvioso en los temporales.

No es extraño, por eso, verla en las casas, a guisa de barómetros con sus largas patas de arácnido

y su caparazón crizada de puntas coriáceas.

¿Y Carelmapu? ¿San Antonio de Carelmapu?.

En mis largas peregrinaciones por la tierra chilena, dos veces he puesto mis pies en la arenosa costa, llena de quiscales ásperos y de duros calafates. Una, por mi propia voluntad.

Desde Puerto Montt me dirigí a la costa. A orillas del río Maullín, me embarqué en un bote a vapor. Bosques espesos llegaban hasta la orilla misma del río. Pequeñas casas cuadradas, como en Chiloé, se destacaban a corta distancia de las aguas. Desembarcamos en el muelle de Maullín, sobre el río. La aldea empezaba allí mismo, limpia y pintoresca. Sólidas casas, aun de estilo español, daban al poblacho una auténtica expresión de Chile, de Chile colonial. La Iglesia, a pesar de su porche presuntuoso, era amable con su torrecilla primitiva y su vieja campana obscura.

No erraría si dijera que la aldea de Maullín es uno de los más risueños caseríos que he visto en mi tierra. No tiene el aspecto sucio de las aldeas del valle central, ni la simetría de las aldeas chilenas de origen germánico, ni el carácter de campamento de los villorios de Chiloé. Es la aldea española, cuidada y alegre. Lo colonial la favorece en su carácter moderno.

En una tarde de febrero, tarde clara, casi calurosa, fui a Carelmapu en el día de Nuestra Señora de Carelmapu.

Las redondas colinas cubríanlas los quiscales, con sus manojos de espadas espinudas. Y de improviso, como un cinturón azul, entre orillas terrosas, surgió Chacao. Una muchedumbre bulliciosa ennegrecía las márgenes del canal. Eran las gentes de las islas que venían en peregrinación a Carelmapu. Los mástiles embanderados de sus embarcaciones fingían telarañas gigantes en el fondo claro del aire. En la playa, humeaban los curantos, evocando ancestrales costumbres isleñas y el olor de los mariscos que soltaban sus jugos, se mezclaba con el olor del incienso y de la pólvora que un mocho, de hábito franciscano, disparaba cada cierto tiempo de una vieja escopeta de baqueta.

Vomitaba la Iglesia, iluminada en pleno día, a los fieles que venían a dejar sus ofrendas a la Virgen y en tenduchos improvisados, se vendía cerveza o vasos de aguardiente, el *correlativo*. como dicen los chilotes.

Y así la tarde destinó colores y ennegreció el paisaje. Resonó, de pronto, un estampido de cañón como si del fondo del mar resucitara el corsario Brower, muerto en Carelmapu, en el siglo XVII.

Hombres y mujeres abandonaron la aldea en dirección a la playa. Gritones y torpes se embarcaban en los botes, los arrastraban hacia el mar. Pesadamente se abrían las velas y al recibir el viento, se inclinaban

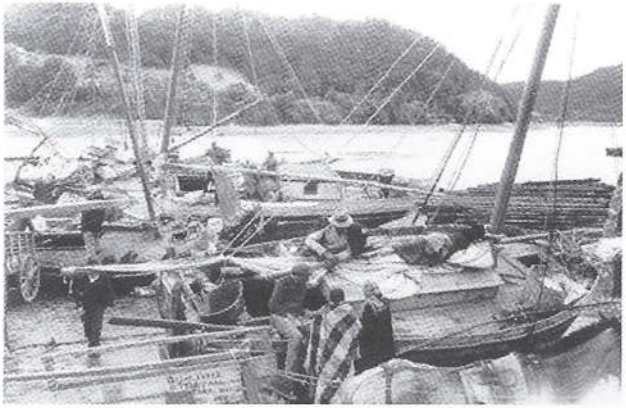
con su ebrio cargamento humano casi hasta zozobrar. Cubrieron luego el espejo ya algo obscuro del canal. Soplaba del mar un viento frío que hinchaba las velas y escalofriaba las aguas. Daba la impresión, a veces, que dos botes iban a chocar, pero una hábil maniobra, alejaba el peligro y entre regueros espumosos una de las embarcaciones pasaba adelante.

Iban los peregrinos hasta sus islas, rayas azules en el horizontes. Supe después, de naufragios y de muertes.

La segunda vez, pisé la playa dorada obligadamente. Entrábamos una tarde de enero al canal de Chacao en el vapor Valdivia. Doblegábase el duro paisaje ante el frío surazo. Estas costas ásperas y aquellos espolones borrosos de las islas de Chiloé eran como su campo habitual. Venía del polo, las alas escarchadas. Aullaba sin término como un lobo marino ante el vendaval desatado. El cielo era de un gris de acero. El rastrillo del sur había deshecho nubes y neblinas y disuelto el oro suave del sol austral. Tiritaba de frío en lo alto del cielo y los arbolillos costeños, aplastados por su helado visitante, golpeaban el suelo como peregrinos arrepentidos. Las gaviotas y pardelas que se aventuraban a dejar sus escondrijos de piedra eran pedazos de papel en el incoloro torbellino del sur. Sólo los lobos marinos, húmedos pedazos de piedra viva, se inmutaban en sus rocas, eternamente bañadas de espuma.

De improviso, el vapor se detuvo. La hélice dejó de funcionar. La quilla se había pegado a un banco de arena. Estábamos frente a Carelmapu. Se divisaba la Iglesia, a través de la helada cortina del surazo.

Mientras llegaban los remolcadores, pues el vapor no pudo zafarse por sí solo, bajamos a tierra.



Bien diverso era San Antonio de Carelmapu en este día de violento sur. No se veía un alma en sus calles disparejas. Vi a una vieja vestida de luto que fumaba tras la ventanilla de su casa. El pueblo entero se había trasladado a unos lavaderos de oro que se explotaban en las cercanías, en la boca de un estero. Quizá el mismo que lavaron los fugitivos de Osorno y atrajo a los piratas holandeses, a Cordes y a Juan el Negro. Hasta la Iglesia, repleta de romeros en la Candelaria, crujía entera como un barco ante el azote del sur.

En la playa, sólo un bote enterrado en la arena denotaba al hombre. Y como una aparición, una bella muchacha de ojos azules, recordé de nuevo a los piratas, nos ofreció sonriendo chupones aguzados como flechas y una sarta de rojos piures.

Tres días más tarde volvimos en un vapor, hacia Valdivia. Vi esta vez un nuevo aspecto de la zona austral. Soplaba un norte huracanado. Grandes olas, de las llamadas bobas en el lenguaje marino, movían la pesada masa plomiza de las aguas. No se veía la costa. La trama blanca de la niebla envolvía las orillas y las islas lejanas. Ni pájaros ni lobos marinos. Todo lo amortajaba la densidad del día tormentoso, invierno gris en medio el verano. Así es el sur.

hermoso que Puerto Montt.

_ *Para el norte* -nos dice- *cuentan que se han visto muchas necesidades. Lo que es por aquí nadie tiene por qué pasar hambres. Ha de ser muy flojo un cristiano para no tener qué llevarse a la boca. La mar no le cobra a nadie lo que sacan de ella.*

_ *¿Epidemias? No, señor. Con el favor de Dios, aquí no se conocen. Claro que enfermedades tienen que haber, como en todas partes. Pero la mayoría de la gente aquí se muere porque tiene que morirse. Lo único que nos aflige es cuando no llueve. L'agüita es aquí la alegría del pobre.*

Preguntamos a un hombre, que viene sacando de una chalupa una barrica de erizos, a cómo vende la docena. Nos contesta que a $ 1.20. Creyendo que nos ha entendido mal, le miramos interogadoramente, y entonces él nos dice, apresurado:

_ *Llévelos a un peso, patrón. Están fresquecitos. Vienen saliendo del mar...*

Puerto Montt, puede decirse que es el centro del turismo, hacia los canales. El viajero puede ir en un viaje de un día a Calbuco, a Chochamó, y también al canal de Chacao. Hay vaporcitos especiales para estas excursiones, y las tarifas son bastante módicas. A bordo, si es un viaje de un día se puede almorzar y tomar el té, para volver a comer a Puerto Montt, donde los hoteles, en general, ofrecen toda clase de comodidades. En este sentido, es necesario decir una palabra encomiástica a favor de la labor que desarrolla la Inspección de Turismo del Ministerio de Fomento. Su jefe, don Domingo Oyarzún Moreno, es un funcionario joven, lleno de iniciativas; activísimo en el desempeño de sus labores. La Inspección ha logrado establecer un control estricto y minucioso, en el sentido de que los precios y comodidades que se indican estén de acuerdo con la realidad. Asímismo, este funcionario ha logrado conseguir que haya una relación armónica entre las ventajas que ofrece el ferrocarril y las atenciones de los hoteleros, provocando así una emulación seria, honrada y comprensiva de la forma cómo atender mejor al turista. Claro que la labor que se le presenta a la Inspección es superior a sus fuerzas, dados los escasos medios con que cuenta, pero es honrado y satisfactorio dejar constancia de que su jefe es un hombre que vive en constante preocupación por el servicio que se le ha encomendado, pues las huellas de su iniciativa se advierten por todos los lados a donde vamos.

Y, en efecto, conforme a los pronósticos de los boteros, ha amanecido un hermoso día. Desgraciadamente, las circunstancias sólo nos permiten hacer una excursión a Tenglo. Un muchachón vigoroso, de pecho quemado por el viento marino, nos lleva en su bote hasta la hermosa isla, donde hay una linda quinta de recreo. Desde ella admiramos el hermoso panorama que se ofrece a nuestra vista. El agua verde azul, palpita acariciada por la brisa. En un semicírculo que cierra el mar, y cuyo fondo es un gran

bosque, se extiende la ciudad. Delante de nosotros se abren las rutas infinitas del océano. Van saliendo algunas chalupas con las velas desplegadas, traspasadas de luz, que las hace verse doradas, con un ligero tinte azul claro, que les presta un no sé qué de irreal y fantástico.

Don Carlos Hoffman, una especie de señor de la isla, nos invita a probar la rica chicha de manzana que guardan sus bodegas. Después nos lleva a su fragua, que, según él, es el mejor testimonio de aprecio y amistad, y una expresión cordial de lo que es la vida sencilla de los alemanes del sur. Cuando la tarde cae la ha encendido, y junto a ella nos servimos un jugoso asado. Con su voz lenta nos dice que junto a ese fuego que arde ha convivido las más bellas horas de amistad sincera.

_Muchos ya se han ido para no volver más *-nos dice con emocionado acento-* pero están vivos aquí dentro del corazón. ¡Ah, sin la amistad, que deja tanto recuerdo hermoso, la vida no tendría objeto!.

Es un sencillo elogio de la amistad. Afuera, el viento gime y se extiende en un murmullo misterioso y melancólico. En frente, las luces de Angelmó, se alargan sobre el agua como senderos palpitantes...

PUERTO MONTT, VENTANA ABIERTA A LOS CANALES[8]

[Eduardo Blanco Amor]

Empecemos diciendo de Puerto Montt lo que Cervantes de Barcelona: *"En lugar y en belleza única"*. No hablo aquí de belleza edilicia, "progresista", de esa que a los naturales les gusta ver descrita por el viajero. Esa me importa poco. Es la que cualquiera ciudad puede tener en cualquier lugar del mundo. Basta con unos ingenieros -ahora ni hacen falta arquitectos-, unas cargas de asfalto y de cemento y unos kilos de simiente de pasto inglés. Además, esto no es belleza; es, cuando mucho, comodidad, confort.

Osorno, aquí cerca, para dar un ejemplo de lo que digo, posee estos elementos en abundancia aplastantes y no es una ciudad bella. Su riqueza y su agitación comercial me dejan frío; y en cuanto a su énfasis de pueblo opulento no tiene traducción para mí, que ni uso hoteles costosos ni trafico en "frutos del país", ni frecuento bares, a cuyos "mesones" hay que acercarse blandiendo una libreta de cheques... que tampoco uso. Esto no va para Osorno solamente, sino para todas las ciudades de su condición que, para muchos, resultará extraño no verlas en este libro. Si no tiene más que su poder económico, son huesos para otros perros, pues mi paladar no se nutre de roer estadísticas; que tampoco digo que sean alimento malo, sino que no va bien para el tipo de mis particulares apetencias. Y que nadie se me resienta por ello, pues yo no hice jamás esfuerzo alguno para imponerle a ningún gerente de banco agrícola mi afición extremada por la "Égloga Segunda", de Garcilaso ni mi manía de coleccionar eclipses de luna. Quede, a salvo, eso sí, la cortesía verdaderamente señorial de los osorninos, que es nota del carácter chileno, en todos sus sures y nortes.

Yo conocía este Puerto Montt, aquí estuve en otra oportunidad, fugazmente ¿Pero era este mismo? Llegué aquella vez desde el Norte, luego de un rápido viaje para conocer el Valle Central. ¿Pero se trataba de este mismo que ahora veo y gozo? El que yo recuerdo era un pueblo tan llovido que parecía anegado; los hombres, chorreados de arriba abajo, con los sombreros a cuatro aguas, que parecían pagodas; las mujeres, arrebujadas en sus mantos; los impermeables de los transeúntes, de tan llevados parecían formar parte de su piel, y las maderas de las casas llenas de manchas de verdín. Aquellos seres no parecían habitantes, sino sobrevivientes. En todos los intersticios crecía lozana la felpa brillante del musgo.

Aquella gente no parecía respirar por la nariz, sino por unas branquias que llevaban ocultas tras el chaleco. Caía un orvallo implacable, apretado, que engullía toda posibilidad de horizontes y se vivía en una limitación y en una penumbra de pozo.

-¿Qué pasa aquí? –pregunté a un carabinero que me apareció entre la bruma, como un fantasma autoritario. ¿Hubo inundación?.

-No, no; es que llueve.

-Ya lo veo. ¿Pero cuánto tiempo hace que llueve?

-Psch... unos seis meses. Este año fue bastante benigno.

-¿Sin parar?.

-A veces para, como ahora.

-El "ahora" era aquella ceniza pluvial que no dejaba ver el mundo más allá de la acera frontera y de los segundos pisos. Y emprendí el regreso, dejando a los portomontinos[9] naufragados en aquella especie de maldición bíblica pensada por un Jehová acuoso y ventoso, para castigo de herejes australes.

Vuelvo ahora, en febrero. Las gentes están rebrotadas, florecidas. Puerto Montt es una ciudad de cristal frente al Seno de Reloncaví, recostada contra una línea de colinas que son, a la vez, el alto borde del cuenco de luz que sostiene el lago Llanquihue. Frente a mi ventana, el grandioso ojo de mar que pende, como un medallón multicolor, colgado al cuello de Chile. Lo cierran los dos extremos continentales, como unas grandes pinzas de cangrejo. De un lado, la cordillera mandona, imperiosa; del otro, las suaves tierras declinantes que llegan hasta el Canal de Chacao. Por esas tierras, aguas y mares, anduve luego. No en jira turística ni gobernado por itinerarios impuestos, sino en lanchas proletarias y al azar, mezclado con labriegos, trajinantes y pescadores, envuelto en olores gremiales, pero también en su gracia popular, en su afecto respetuoso. Y esto no es demagogia literaria, sino autenticidad y hasta buen gusto para mi gusto. Bajé por el río Maullín, durante horas y horas, hasta el pueblo opónimo, sentado en un ataúd -estas barcas llevan de

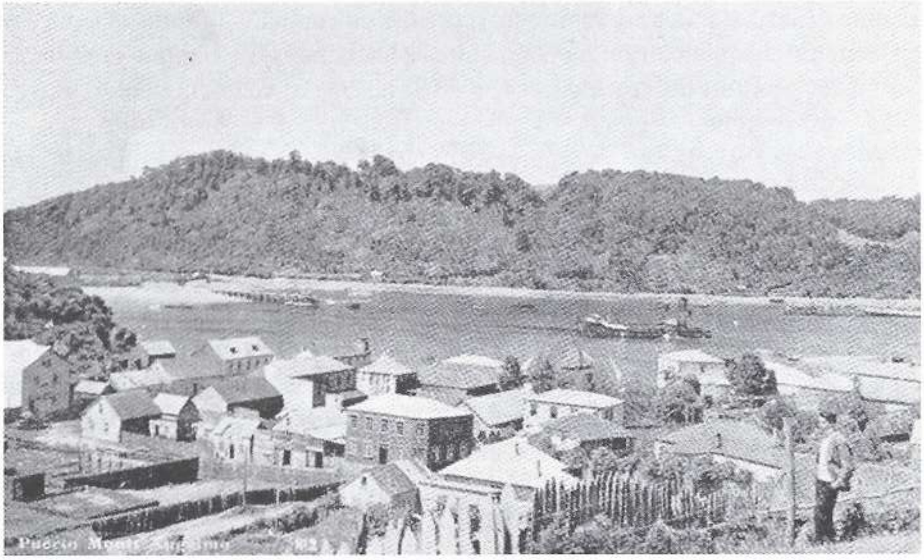
todo- no por especial predilección macabrista, sino porque no había otro lugar libre, y me ofrecieron aquel asiento, como más cómodo, en la toldilla. Remonté de nuevo el río sentado en un saco de papas... ¡Bendito sea el Dios esencial que me hizo nacer pobre y el Dios circunstancial que me permitió aquí disfrutar de la fruición del anonimato! Sin estas condiciones prodigiosas, quizás me hubiese visto tentado a tomar una lancha de lujo, en infecunda soledad o, lo que es peor, me hubiera visto acometido por la compañía de algún abogadete parlanchín, que me iría asando a fuego lento, hablándome de enfiteusis y reformas agrarias. ¡Y benditos sean todos los dioses que me han privado de un alma positivista y recetaria, pero que me han conservado este hondísimo amor al pueblo, al pueblo de todos los pueblos! La barca que sube y baja por el río Maullín me significó un curso de conocimiento chileno vivo, que no me hubieran dado nunca la aridez inútil de los textos de sociología ni la mortecina gangosidad de un cicerone erudito.

También me fue permitido el andar "caleteando" por las islas, estas islas espaciadas del Seno de Reloncaví, que le prestan tan original atracción, sin estorbar su limpia unidad marina. Están allí para matizar, no para distraer. A la salida de la de Tenglo, un jardín natural; luego Mallón[10], Guar, Calbuco y, entre ellas, canales de inesperada belleza. En todas se repite, sin repetirse, en variación infinita, el tema de una estampa delicada y de una modestia subyugantes, pues no son espectaculares, ni siquiera complicándose con la orografía; aparecen de pronto con sus aldeas acabadas de hacer, recoletas en su zanjón telúrico o encaramadas en su cima, con una gracia de pájaros en bandada, con un gesto modoso y natural, como campesinas sabedoras y ajenas, a la vez, de su hermosura. En el aire bullen sus colores -¡estos colores de las casas populares de Chile!- agitándose en lo azul como pañuelos de saludo.

He aquí el espejo donde Puerto Montt mira y remira su bien justificado narcisismo. El horizonte dentado de la cordillera se recorta en un cielo denso y estalla en sus laderas una verdadera furia vegetal. Cada mañana el mar se abre ante mí como un abanico de rutas posibles; las islas que aún no conozco, el estuario del río Reloncaví, abismo de agua laminado entre paredes formidables; Aisén y su magia verde, a lo lejos; Chiloé, entrevisto al norte de los lagos... Puerto Montt es el exacto y amable punto de partida para todo este universo incitador. Y cada mañana yo no sé a qué acudir. Mi tiempo es limitado, escasos mis dineros. Pero voy y vengo como puedo, como una infatigable lanzadera. Y también cada vez, aún sospechando, goloso, lo que voy a encontrar tras la aventura, me cuesta trabajo arrancarme de este mirador y atalaya, que se alza como uno de los balcones finales del continente frente a tanta suma de maravillas, y maravilla él mismo. ¿No sería mejor quedarse aquí a soñarlas? Con el paisaje de Chile me ocurre lo que con esos libros que nos imantan el alma con su poder de belleza y su carga de vida; nos gustaría seguir leyéndolos sin el temor de que se nos acabasen.

(Ahora mismo, frente a esta ventana en donde escribo, el sol repite en el estadio del Seno todas sus

antiguas y siempre nuevas proezas; se desembaraza -atleta de circo- de los eslabones nudosos, dejándolos incandescentes; baila luego su danza guerrera, asaeteándolo todo con dorados venablos, oficia ritos poéticos en el ara de los crepúsculos y, al final, se zambulle en el mar que recibe crujiendo, su ascua redonda).



REMEDIOS ANTIGUOS

[César A. Sánchez V.]

El primer farmacéutico titulado que se instaló en Puerto Montt fue el inglés Jorge Chatterton, en 1872, permaneciendo en nuestra ciudad por espacio de una década. Hasta antes de esto los mismos médicos debían preparar los remedios para combatir las enfermedades. Se usaban preferentemente jarabes de escasos resultados frente a cuadros infecciosos; sin embargo, uno de los más utilizados y eficaz para aliviar dolores era el "Laudano", derivado de la morfina.

El pueblo, en su gran mayoría, recurría a la medicina natural heredada de las prácticas aborígenes; por ejemplo, para evitar infecciones externas se bañaba la herida con jugo de romaza y se conseguía la cicatrización con agua de matico. Para los dolores de cabeza y reumáticos se hervía corteza de sauco (variedad del sauce) y la tos era tratada con infusiones de tusílago. En las enfermedades de la sangre y riñones se utilizaba el limpiaplata; se bebía llantén en el caso de úlceras gástricas. Frente a cuadros infecciosos mayores, al enfermo, después de la confesión, no le quedaba más que encomendarse a Dios o confiar en la fortaleza de su organismo.

En invierno de 1903 se declaró la peste bubónica en la provincia de Llanquihue, dicha dolencia consiste en grandes abscesos o "bubones" que invaden el cuerpo acompañados de fiebre y vómitos como consecuencia de un microbio transmitido por ratas y pulgas. La Municipalidad confeccionó un instructivo recomendando normas higiénicas, en tanto los farmacéuticos preparaban grandes cantidades de veneno que distribuían gratuitamente con el objeto de desratizar la ciudad. Las rápidas medidas adoptadas permitieron que la mortalidad no sobrepasara las 50 personas.

En 1910 las enfermedades más comunes eran: alfombrilla, tifus exantemático, escarlatina, angina, diabetes, vesícula, tuberculosis y tracoma: Esta última enfermedad registraba un alto número de afectados; consiste en una bacteria-virus (clamidea) que al localizarse en los ojos provoca supuración constante. Ante la falta de antibióticos toda infección externa se trataba con una pomada que contenía vaselina y azufre.

En 1915 las *CÁPSULAS NIRVANA* eran muy populares, en la propaganda describía sus amplios poderes: *"Sin parar actúa en toda clase de reumatismos, neurosis, dolores de cabeza, dientes o muelas, inflamación en la cara, influenza, resfriado, romadizo, nerviosidades, dolores de cerebro y neurastenia"*. Otro de los medicamentos preferidos por nuestros abuelos fue la *ANTICALCULINA EBREY*, jarabe para el *"padecimiento de riñón, vejiga y contra los orines turbios"*. Por su parte el *LAVATIVO LAVOL* se aplicaba en casos de sarna, exemas, herpes, soriasis, ronchas, espinillas, tiña y caspa".

A las personas resfriadas se les administraba *BROMO-QUININA* y los infantes recibían diariamente dosis de aceite de ballena; dos marcas se disputaban el mercado una de ellas llamada *WAMPOLLE* y el otro que se vendió hasta 1965 fue *LA EMULSIÓN DE SCOTT.*



EL CINEMATÓGRAFO

[César A. Sánchez V.]

Las primeras exhibiciones de cine en Puerto Montt ocasionaron incredulidad, asombro y dilatadas conversaciones sobre el tema, las entradas se agotaban con días de anticipación después de largas filas. Este espectáculo estaba a cargo de un empresario que recorría las ciudades con sus equipos de proyección, y las películas eran noveladas asegurándose de esta forma una asistencia completa para el siguiente viaje.

El 2 de julio de 1902 en la "*Alianza Liberal*" periódico de nuestra ciudad se leía lo siguiente:

"Hoy en la noche se exhibirá por primera vez en este pueblo, en los salones del Club Alemán, un cinematógrafo cuyo empresario es el Sr. Jungelands.

El cinematógrafo es un aparato con el que se proyecta diversas vistas fotográficas reproduciéndose en ellas el movimiento de las imágenes. Dada la novedad de esta especie en la ciudad no dudamos que despertará interés por presenciar las exhibiciones, que según al decir de nuestros colegas de las ciudades por donde ha pasado el empresario son de sorprendente naturalidad".

Días más tarde el mismo diario comunicaba:

"Con un lleno total se efectuó el miércoles último en uno de los salones del Club Alemán las exhibiciones del cinematógrafo que anunciamos.

Hoy tendrá lugar una exhibición reservada sólo para hombres y mañana en el día matiné para niños".

Sin temor a equivocarnos se advierte que nuestros pícaros abuelos ya se inclinaban por los espectáculos pornográficos; sin embargo, en este tipo de películas sólo para varones, aparecían en la pantalla graciosas señoritas en traje de baño que las cubría desde los tobillos hasta el cuello, acompañadas de una música chispeante que golpeaba calurosamente la imaginación despertando los apetitos sensuales de los asistentes.

El progreso del cine y el entusiasmo con que era acogido por el público determinó la instalación permanente de un cinematógrafo en el *Club Alemán*. En 1912 abrió sus puertas el biógrafo "*Parisiana*" en un local que era conocido como el mercadito, ubicado en *Cayenel* (Antonio Varas) esquina con calle Ancud, este establecimiento era de carácter popular.

En el sitio que actualmente ocupa el hotel *Vicente Pérez Rosales* se encontraba un edificio de madera de tres pisos donde funcionaba la Municipalidad; en el segundo piso se habilitó un amplia sala de proyección que comenzó a funcionar en 1915 con el nombre de biógrafo "*Edén*" entregado en concesión a don Enrique Garai.

En octubre de 1917 el Teatro Club Alemán ofrecía al distinguido público la película "*Chaplin Portero*" y para niños "*Tripita y su perro*". El biógrafo municipal "*Edén*" promocionaba un film en 24 partes y 3.500 metros de película titulada "*Entre Llamas*", además indicaba que el aparato de proyección era último de lo por lo cual las imágenes no tiritaban, eran claras y de fijeza absoluta. Por su parte el biógrafo "*Parisiana*" entusiasmaba a su público con la exhibición de "*Federico El Grande*" en 24 partes. En este mismo año de 1917 la entrada valía un peso para la platea, 40 centavos en galería y los niños cancelaban 50 centavos.



DOÑA MARÍA GÁEZ

[César A. Sánchez V.]

Al comenzar el siglo XX existían en Puerto Montt dos sectores donde se concentraban los prostíbulos o también llamadas "casas de tolerancia"; uno al final de Guillermo Gallardo, en las calles Doctor Martin y Santa María.

La segunda concentración, eminentemente popular, estaba en el barrio Cayenel (Antonio Varas), en las calles 21 de Mayo, Lota, Juan José Mira y Portales.

En calle Ancud con Varas existió un local llamado "El Mercadito" donde se vendían productos hortícolas, mariscos y pescados; a su alrededor se ubicaban estratégicamente numerosos bares que servían para "entonar el ánimo" antes de cruzar el umbral de los lenocinios para disfrutar una noche de jolgorio en los brazos alquilados de las hijas de Afrodita.

La más famosa de las meretrices puertomontinas, hasta 1940, fue sin duda doña María Gáez; esta dama de ascendencia española había llegado a nuestra ciudad a comienzos de 1900 con una partida de connacionales, quienes se dedicaron al comercio. En tanto uno de sus paisanos, el español Antonio Eguzquiza, hacía fortuna con una tienda llamada "El Escudo de Chile", ella prefirió administrar un establecimiento dedicado a los placeres mundanos.

Doña María Gáez había sentado sus reales en un amplio inmueble de calle Antonio Varas esquina Lota, allí cada día al descender el sol y cuando los varones honrados se dirigían a sus hogares después de una agotadora jornada laboral; el susodicho caserón se encendía de luces, canto, baile y desenfreno invitando al pecado a aquellos hombres débiles de espíritu.

Las reyertas de los concurrentes, que se disputaban los encantos de alguna dama, eran frecuentes; los desórdenes se sucedía cada noche dejando un salto de heridos y contusos, y a pesar de los continuos reclamos del vecindario, organizados por el cura de la parroquia Cayenel (hoy María Auxiliadora), las autoridades se desentendían del asunto lo cual llevó a comentar que *"tanto el Alcalde como el Juez eran muy bien atendidos por la señora Gáez".*

Fueron tantos los desórdenes nocturnos registrados que finalmente se la multó con $ 60; a pesar de ello las peleas y escándalos aumentaron. En marzo de 1911, *"El Llanquihue"* informaba ampliamente sobre estos luctuosos incidentes: *"En la noche del sábado se produjo un desorden descomunal en la casa de María Gáez; desorden que degeneró en un verdadero pugilato. Aquello fue una batalla campal los palos, botellazos y bofetadas se repartían a diestra y siniestra, como resultado de ello hay cabezas rotas, ojos en tinta, heridos, contusos y magullados múltiples. Según se nos informa*

algunos de los exaltados concurrentes pretendieron incendiar la casa de María Gáez". Dos meses más tarde dicho lupanar fue definitivamente clausurado; sin embargo, nuestra protagonista, mujer de empresa y gran empuje, no se amilanó frente a tamaño obstáculo y continuó operando con dos sucursales en la calle Angelmó (sector Base Naval). En 1926 la pícara Gáez adquirió patente de hotel imprimiéndole a su actividad un marco legal. Finalmente, hacia 1940 se retiró del tablado para disfrutar de sus rentas.

La tolerancia de las autoridades ante las actividades de doña María Gáez tiene una explicación muy justificada y tal vez corresponda al único caso registrado en Chile. Entre las calles "21 de Mayo" y "Chillán" existía un estacado de madera, de baja altura, recibiendo el nombre de malecón; como consecuencia de la intensa lluvia y el fuerte oleaje de invierno, dicho estacado era despedazado por las fuerzas naturales inundando las viviendas y el sector adyacente a calle Antonio Varas.

La Municipalidad carentes de fondos para reparar esta obre recurría periódicamente a préstamos generosos otorgados por doña María Gáez, de tal forma por ética bancaria, el municipio quedaba comprometido con su benefactora.

En Calen, Chiloé, don Antonio Cárdenas, cantaba en las fiestas de su comunidad estas letrillas:

De todos los salones ayayay
el mejor que hay
Esperanza Martínez
ayayay María Gáez.
El salón de la Gáez
ayayay tiene dos puertas
de donde sale el marino
ayayay dándose vueltas.
Dándose vueltas sí
ayayay quien te lo ha dicho
no me lo ha dicho nadie
ayayay sólo lo he visto.
Sólo lo he visto ingrata
ayayay mi amor te mata.

DE LAS FONDAS A LOS HOTELES

[César A. Sánchez V.]

Hacia 1860 el plano urbano de Puerto Montt se encontraba definido en lo que podría llamarse la ciudad antigua, esto es, desde calle Antonio Varas hasta Huasco, y por el norte se entendía desde la Plaza de Armas hasta Santa María. El área circundante había sido parcelada y repartida entre los colonos alemanes. Estos primeros siete años consideraron un intenso trabajo en los cuales se construyeron casas, caminos y mejoramiento de las calles.

En 1861 la Municipalidad otorgó la primera autorización para el funcionamiento de un despacho de licores, propiedad de Antonio Cárdenas Iglesias, natural de Calbuco; en su establecimiento estaba permitido jugar dominó, ajedrez y billar, quedando terminantemente prohibido efectuar apuestas y utilizar naipes.

En el año 1861, como consecuencia del crecimiento poblacional de la provincia y del tránsito permanente de personas cada vez mayor que se dirigían a Chiloé, Osorno y Valdivia a través del camino de la "laguna de Llanquihue", se hizo necesario contar con locales adecuados para el alojamiento de pasajeros. Se autorizaron, entonces, numerosos permisos para el funcionamiento de fondas y posadas.

Las fondas eran centros para varones que se reunían a beber y a jugar. En 1864 don Juan Toribio Adriazola entusiasmaba a los parroquianos instalando un billar en su negocio; el año siguiente Carlos Schurt inauguró, en calle Portales, un local que contaba con cancha de palitroques. Las posadas, en cambio, atendían las comidas y el alojamiento, como hoy lo hacen las residenciales. El primero de estos establecimientos perteneció a Ernesto Trauttmann. En mayo de 1864, tuvo permiso para instalar una posada en calle Urmeneta con Illapel.

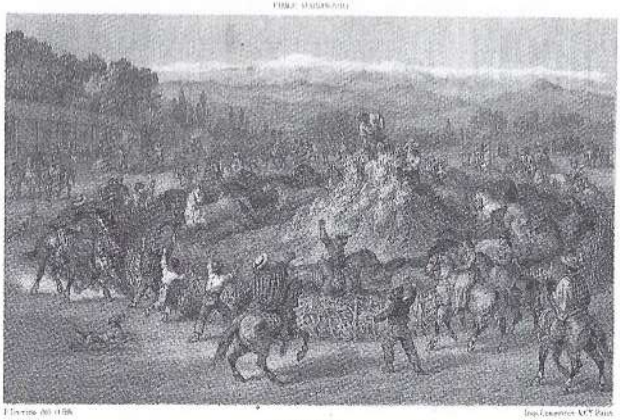
Al finalizar 1866, Melipulli contaba con dieciséis locales entre fondas y posadas, más un alambique propiedad de Jorge Bünckle, en calle Urmeneta; éste destilaba aguardiante de cebada. De estos locales, nueve de ellos se dedicaban al consumo de alcohol y al juego clandestino de naipes. En esta misma fecha hacen su aparición las "cantoras", damas dotadas por la naturaleza de melodiosa voz, encargadas de amenizar las tertulias nocturnas. Las "cantoras" no ejercían la prostitución; sin embargo, eran frecuentemente emplazadas por la justicia acusadas de llevar una vida "licenciosa".

El intenso tráfico marítimo, concentrado en el sector céntrico, convirtió a esta área en el lugar preferido para la instalación de hoteles, pues frente a la plaza de armas se encontraba el muelle de Pasajeros y Embarque. Uno de los más concurridos fue el hotel "Progreso", en la esquina de San Felipe

con Urmeneta, el cual se incendió en 1895. Otro de los solicitados era el hotel "De La Marina", en San Martín.

En 1920 se disputaban la clientela los hoteles "Moreno", "Central" y "Hein" este último en Urmeneta con O'Higgins, donde hoy se levanta el Banco Central. Estaban también los Clubes "*La Unión*", "*Balmaceda*" y "*Liberal*" hasta donde llegaban los caballeros de la época a disfrutar de la gastronomía y mostos criollos, reuniéndose en estos locales, según sus preferencias políticas.

Para los viajeros de condición modesta, el barrio Cayenel ofrecía numerosas residenciales y casas de pensión por módicos precios. En calle Antonio Varas con Ancud estaba "el mercadito" donde se comía con abundancia y, a su alrededor se concentraban los bares de corte popular.



LA TRILLA

EL ÁNIMA FORTUOSA

[César A. Sánchez V.]

Hacia 1920 la ciudad de Puerto Montt contaba con una población de 9.751 almas. Las calles eran de ripio y para las épocas de lluvia se ransformaban en verdaderos lodazales. En las esquinas se encendían, al atardecer, débiles faroles alimentados por sebo o parafina, pero se apagaban a las pocas horas. Alrededor de las nueve de la noche las calles céntricas quedaban silenciosas no así el barrio Cayenel donde se concentraban los bares y casas de tolerancia.

Don Fortuoso Soto era un "huaso bien plantao" amante de la juega, los naipes y la mesa abundante; vivía en el sector de Alto Bonito *y para evitar el aburrimiento después de la jornada agrícola, acostumbraba concurrir a Puerto Montt en busca de mosto, música y baile. Con el tiempo se había convertido en un asiduo parroquiano de "*El Palomar*" afamado prostíbulo que se ubicaba en el recinto donde hoy se encuentra la Base Naval; allí en sus frecuentes visitas conversaba con damas generosas que no ocultaban sus encantos femeninos y sin mayores exigencias concurrían solícitas al refocilo carnal.*

Don Fortuoso descendía hasta Puerto Montt por el camino de *Las Quemas del Salto*, hoy calle Vicente Pérez Rosales. Esta senda tenía fama porque por las noches cundían los asaltos. Mas, nuestro protagonista confiando en la fortaleza de su potro y en la potencia demoledora de su rebenque desestimaba tales riesgos, regresando de amanecida después de haber satisfecho los apetitos del cuerpo en una regada noche de jolgorio; sin escatimar los pesos fuertes que pasaban de sus bolsillos a las manos de las núbiles e inocentes doncellas que amenizaban las tertulias nocturnas de "*El Palomar*".

Pero como no hay fruta que no madure, le llegó su turno a don Fortuoso. Como buen hombre de campo, con nombradía de valiente, ofreció pelea a sus asaltantes. Unos dicen que el número de los bandidos era muy superior; otros piensan que sus fuerzas habían quedado agotadas en los brazos de las damiselas fogosas y han quienes sospechan que había bebido en exceso. Lo cierto es que don Fortuoso Soto quedó tendido en el camino y casi descuartizado por las innumerables heridas recibidas.

Con posterioridad a su sepelio donde el cura alabó su bonhomía y los llantos de los asistentes confirmaron su generosidad, los transeúntes que se veían obligados a usar este camino en las oscuras noches, empezaron a comentar que don Fortuoso se les aparecía para advertirles del peligro de los bandoleros y aquellos que no escuchaban sus consejos de ultratumba simplemente eran desplumados por los malandrines.

De esta forma el rumor se transformó en vocinglerío señalándose que el animita de don Fortuoso, bienhechora y bondadosa, se aparecía desde la otra vida para continuar haciendo el bien. Tantas fueron las apariciones que muchos de los afortunados que sabiamente siguieron el consejo del animita no pasando por el camino, salvándose de los salteadores, le llevaron una vela para el eterno descanso de su alma. Así, en 1926 el lugar donde pereciera don Fortuoso se llenó paulatinamente de casitas en las cuales se instalaban las velas, conociéndose el lugar como el "*Animita Fortuosa*".

No dudamos que don Fortuoso Soto encontró la paz celestial, dándose el tiempo necesario para cumplir muchas de las peticiones hechas por los suplicantes que se encomendaron a su patrocinio espiritual, pues de ello dan testimonio los innumerables cirios que diariamente arden pidiendo sus favores.



EL BOXEO PUERTOMONTINO

[César A. Sánchez V.]

El deporte de los puños se inició en nuestra ciudad junto con la instalación del regimiento "*Llanquihue*". Esta disciplina considerada "propia de caballeros" fue acogida con gran entusiasmo por parte de los jóvenes de la sociedad puertomontina. En agosto de 1909 se formó una institución llamada "*Club de Esgrima y Boxeo*" siendo su primer presidente don Arturo Hernáez.

En la primavera de 1910 se leía en el diario "*El Llanquihue*": *"Hoy a las 3 P.M. se llevarán a efecto dos combates de esgrima con sable, a tres asaltos, y tres combates de box"*. El lugar escogido para este evento era la plaza de Armas, donde se habilitaba un cuadrilátero al aire libre.

El creciente interés por el pugilismo hizo trasladarse hasta Puerto Montt, en agosto de 1912, al instructor de box de la policía de Osorno, don Ricardo Wiso. El especialista inmediatamente instaló un *Salón de Box* en el popular barrio Cayenel, utilizando la casa del vecino Bernardo Mayorga, con clases en las mañanas, ofreciendo igualmente sus servicios a domicilio. La seriedad con que Wiso impartía sus lecciones llevó al rector del Liceo de Hombres don Pedro A. Bravo a crear una academia de box para sus alumnos, en noviembre de 1912.

Sin embargo, a pesar de las simpatías que despertaba esta disciplina entre la población masculina, al comenzar 1913 el Alcalde don Alberto Ebensperger prohibió los espectáculos pugilísticos al considerar que: *"dichos match encarnan un peligro para los que en ellos tomar parte"*. Entonces no se respetaban las categorías, y los combates finalizaban cuando uno de los contrincantes, después de un nutrido intercambio de golpes que podía durar hasta 25 rounds, decidía abandonar la lucha o era sacado inconsciente del ring.

Hacia 1920, y a pesar de la prohición que pesaba sobre el viril deporte, éste continuó captando adeptos; los centros que gozaban de mayor prestigio eran el Salón de Pedro Pablo Fuentes *y la* Academia de Moisés Montenegro. *Finalmente la municipalidad autorizó las peleas públicas en recintos cerrados. Los locales más utilizados correspondían a carpas de circo; al Teatro "*Victoria*", recién construido, o al amplio salón del* Club Alemán *que contaba con palcos y platea.*

El primer ídolo del boxeo porteño fue Pedro Aquiles Riquelme, mozo de 1.65 metros de estatura y 68 kilos, de vigoroso temperamento quien no rehuía ningún combate aún cuando el rival lo superara ampliamente en peso y estatura. En noviembre de 1923 llegó a Puerto Montt el Campeón de Chile, Belisario Sepúlveda concertándose un match con el púgil local; ante un concurrido público que vitoreaba a su ídolo, el puertomontino Riquelme venció por nocaut a Sepúlveda.

A partir de 1924 se empezó a difundir un nuevo estilo llamado "boxeo científico" dejando atrás las antiguas prácticas que requerían una mayor dosis de fuerza. El joven Carlos Riveros hizo su aparición en septiembre de 1925 derrotando al osornino Polz; en dicha pelea se pudo observar una técnica nueva que contenía: agilidad, destreza, permanente movilidad sobre el cuadrilátero y por sobre todo una agresividad controlada.

*Esta forma de boxear, elegante y deportiva, motivo en las autoridad la creación de instituciones destinadas a velar e impulsar la actividad pugilística. Así nació la "*Federación de Box de Puerto Montt*" el 10 de junio de 1926, dirigida por Carlos Marcoleta, Arturo Hernáez y Arturo Oelckers. Dos años más tarde, en noviembre de 1928, Carlos Riveros conseguía el primer título importante al conquistar la corona en el Campeonato Nacional Militar sin registrar ninguna derrota.*



EL FÚTBOL PUERTOMONTINO

[César A. Sánchez V.]

El fútbol, descrito como pasión de multitudes, llegó a Puerto Montt en la primera década del presente siglo correspondiéndole el justo mérito de iniciador al padre jesuita José Nicolay. El sacerdote había llegado a nuestra ciudad en noviembre de 1907, procedente de Buenos Aires, lugar donde sintió gran atracción por este deporte dedicándose a su práctica.

Los jóvenes de aquel entonces acostumbraban distraerse con la rayuela y el juego de naipes llamado *El Monte*, actividades que iban asociadas a apuestas y alcohol. El reverendo padre se dispuso alejar a los adolescentes del Colegio "San Francisco Javier" de tales juegos perniciosos y para ello improvisó un Club de Fútbol con el nombre de "*Congregantes de San José*" el cual se organizó formalmente en febrero de 1908. Las prácticas deportivas tenían lugar en el sector denominado "*El hualve*", terrenos que hoy corresponden a la Población Modelo.

La llegada de los trabajadores que construían el ferrocarril, a fines de 1907, le imprimió al fútbol un gran impulso; los obreros recibían el apodo de "*carrilanos*" y tenían fama de bebedores y pendencieros; sin embargo, una de sus primeras preocupaciones consistió en habilitar un amplio espacio en el sector de la estación, donde todas las tardes se llevaban a efecto prolongadas partidas ante la espectación de los puertomontinos.

Viendo el entusiasmo y los beneficios pedagógicos que el nuevo deporte entrañaba, en agosto de 1909, la Escuela Industrial "San Vicente de Paul", organizó otro equipo que llevó por nombre "Club Nacional"; su uniforme lucía los colores del pabellón patrio.

De esta forma el interés por el balón-pie fue en rápido aumento como lo demuestra el nacimiento de los primeros clubes: el "*Libertad*" formado por los mejores elementos de los obreros ferrocarrileros, y el "*Maipu*" que congregaba a los más recios varones de Puerto Montt. En 1910 con motivo de celebrarse el Centenario de la Independencia de Chile, ambos clubes concertaron un partido que estuvo inserto en las actividades oficiales de conmemoración.

El 22 de septiembre, en la cancha del Colegio "San José", con la presencia de las más altas autoridades y numeroso público, se enfrentaron las escuadras; pero antes de terminar el primer tiempo los jugadores se trenzaron a "combo limpio" en una fenomenal reyerta que obligó a la suspensión del partido.

La lista de clubes que practicaban fútbol rápidamente fue creciendo, en diciembre de 1913 se fundó el "*Puerto Montt F.C.*", siendo su primer presidente don Daniel Cantin. En enero de 1914 los

alumnos del Liceo de Hombres dieron forma al "*Eduardo Cerna*", el presidente era don Arturo Hernández. Este mismo año apareció el "*Luis Acevedo*" presidido por don Felipe Barría, y en marzo, el "*Arturo Prat*" con don Ursino González, en la dirección. En 1915 se integraron tres nuevas instituciones: el "*Bellavista*", "*San Martín*" y el "*Llanquihue*".

Las prácticas de preparación se efectuaban con bandas musicales y al término de los entrenamientos, las señoritas que acompañaban a familiares y amigos, repartían grandes cantidades de sandwiches, cerveza y vino tinto con huevo para reponer las fuerzas perdidas de los "*sportmen*".

Los numerosos clubes formaron el 24 de abril de 1919 la "*Liga Departamental de Fútbol de Llanquihue*"; su primer presidente fue el distinguido vecino y entusiasta deportista, don Arturo Márquez.

EL TERREMOTO DE 1960

[César A. Sánchez V.]

La penúltima semana de mayo, en el año 1960 los campos se vieron cubiertos de gusanos, lombrices e insectos que insistían en salir a la superficie. El agua de los pozos domésticos salía tibia. Un calentamiento repentino experimentaba el interior de la tierra.

El domingo 22 de mayo, a las 6:03, un fuerte movimiento sísmico azotó a la ciudad de Concepción y en la mañana esta noticia era el comentario obligado de los puertomontinos. Aquél día un tibio sol de otoño alumbraba y cuando muchas familias se dedicaban al esparcimiento hogareño, se sintió un débil remezón que puso en alerta a la población. Al rato, a las 15:12 minutos, un violento temblor derribó casas, abrió calles y derrumbó cerros provocando destrucción y muerte.

El *Cuerpo de Bomberos* salió a las calles. Las primeras noticias eran confusas. Se sabía que el barrio Modelo era de los más afectados; allí el cerro que cortaba la calle Santa María se precipitó sobre las viviendas sepultándolas bajo toneladas de piedra y tierra. Miraflores, Chorrillos, Ecuador y el centro de la ciudad se advertían severamente dañados. El sismo registró una intensidad variable entre los 9 y 11 grados, dependiendo de la altura.

El área del puerto quedó completamente inutilizada con los malecones abiertos e inclinados hacia el mar y las grúas sumergidas en el canal; la *Estación de Ferrocarriles* corrió igual suerte. El *Hospital Regional* resultó con su estructura deteriorada; varios pabellones inservibles. La *Iglesia Luterana*, ubicada en Varas con Copiapó, tenía su torre en el suelo y el edificio estaba totalmente agrietado.

Una de las primeras preocupaciones consistió en reponer los servicios de agua potable y luz. Los bomberos, instalaron sus equipos autónomos de electricidad, uno en el Hospital permitiendo atender las emergencias. Los carros repartían agua y la población recurría a las numerosas vertientes que corren por la ciudad. Antes de caer la noche una persistente llovizna le imprimió mayor desolación a la tragedia.

Conocida la noticia de la catástrofe, que se extendía desde Talca a Chiloé con desiguales efectos, la ayuda internacional se hizo presente, especialmente del Gobierno norteamericano. Se estableció un puente aéreo utilizándose la *Base de Chamiza* y el recién terminado aeropuerto de "*El Tepual*", aterrizando 73 transportes aéreos con víveres, vestuario y auxilios médicos. En la parte sanitaria se habilitaron dos hospitales de campaña con capacidad de 300 camas y el correspondiente personal; uno de ellos fue destinado a Valdivia. También se desembarcaron 10 helicópteros y camiones que sirvieron para evacuar a las comunidades aisladas. Toda la operación estuvo al mando del General estadounidense, Williams

Fischer.

El edificio del *Liceo de Hombres* fue convertido en hospital y las fuerzas norteamericanas de ayuda establecieron dos campamentos para su personal; uno ubicado en las cercanías de la población "*18 de Septiembre*" y el otro, en una pampa donde posteriormente se levantó la población "*Lago Chapo*". Allí se armaron grandes carpas para el alojamiento y bodegaje de los pertrechos.

El balance final determinó que alrededor de un 70% de la ciudad presentaba compromiso de destrucción; la cifra de fallecidos fluctuó entre 60 y 80 personas (entonces Puerto Montt tenía una población de 42.681 habitantes) y si bien en relación a otras localidades la cifra de víctimas fue reducida, el daño urbano fue considerado como el mayor de todos.

LOS PINTORES DE PUERTO MONTT

[César A. Sánchez V.]

La caleta Angelmó, es sin dudas, el lugar que mayor renombre le ha dado a Puerto Montt. Pintada y repintada por los artistas del pincel continúa sirviendo de modelo para principiantes y avezados. El serpenteante canal de Tenglo, sus orillas siempre verdes, los claro-oscuros que aporta la nubosidad y la transparente luz que cubre las aguas en los días de sol, han hecho de los alrededores de nuestra ciudad un campo de permanente experimentación plástica.

Los inicios de la pintura puertomontina se remontan a la década del 40 cuando don Erardo Gallardo, profesor del Liceo de Hombres y por cuya menguada estatura recibía cariñosamente el apodo de "estampilla", creó la *Academia de Pintura* para alumnos de los últimos cursos de humanidades. Entre sus primeros integrantes se encontraban: Hugo John, Leoncio Leiva, los jóvenes Stuardo, Vásquez y Schrimann quienes fueron aprendiendo las técnicas del dibujo, óleo y composición bajo la acertada dirección del profesor Gallardo.

Finalizada las humanidades, varios de estos aficionados a la pintura viajaron al norte para continuar estudios universitarios, a su regreso y gracias al entusiasmo del arquitecto Lizardo Bravo se fundó en 1953 la *Academia de Artes Plásticas* "*Vicente Pérez Rosales*", en ella participaban activamente César Buskovich, Menita Nilsen, Hugo John, Manuel Maldonado, Gastón Gómez y Emilio de la Maza. Esta nueva institución recibió el aporte del acuarelista español Ignacio Baixas, quien había sido contratado como profesor en la *Escuela de Arquitectura* y sintiéndose cautivado por la exuberancia del paisaje sureño visitaba periódicamente Puerto Montt. En enero de 1956 la *Academia* "*V. Pérez Rosales*" organizó el primer *Salón de Pintura*, utilizándose para la exhibición el recinto municipal.

En esta época era frecuente encontrar deambulando por calles y cerros de Puerto Montt a Arturo Pacheco Altamirano y al acuarelista Fernando Morales Jordán. En 1959 las dos instituciones antes mencionadas se fusionaron dando origen al *Grupo Plástico* "*Angelmó*" siendo su primer presidente don Alejandro Meza Albarracín. La directiva, arrendó una amplia casa estilo palafito, en el sector de Angelmó en donde los pintores disponían de talleres individuales; con posterioridad al terremoto se incorporan al Grupo Plástico: Juan Rivera, Carlos Larosse, Luis Vicencio y Flavio Rosas.

El sismo de 1960 dejó en la horfandad a los pintores, pues la *Casa de Botes*, como la llamaban, quedó en condiciones deplorables; por tal motivo se le propuso al embajador mexicano, que se encontraba de paso, que ayudara a levantar un inmueble destinado a talleres y sala de exposiciones. Dicha solicitud

fue acogida favorablemente por el gobierno azteca y el 14 de noviembre de 1964 se inauguró la *Casa del Arte "Diego Rivera"*, siendo entonces Presidente de México el licenciado Adolfo López Mateos.

Al comenzar la década del 70 la producción de los pintores puertomontinos era enjundiosa y de reconocida calidad estética, destacando las telas de Manuel Maldonado (Manoly), Gómez, Larosse y Vicencio. Por esta misma fecha se formó la *Asociación de Pintores* proponiéndose como objetivo inmediato conseguir un espacio propio; en 1972 con recursos aportados por ellos mismos, acondicionaron la sala Hardy Wistuba, y dos años más tarde pintaron en el interior del edificio municipal dos murales alegóricos a la historia comunal.

En la actualidad la *Asociación de Pintores* de Puerto Montt contando con 16 integrantes se encuentra dirigida por la entusiasta y activa artista del color, Rossy Oelckers.



[1] César Sánchez. En: *"El Llanquihue"*, 12 de febrero de 1997.

[2] Carta recopilada y traducida del alemán por don Emilio Held W.

[3] En: Vicente Pérez Rosales. *"La colonización de Valdivia y Llanquihue"*. Impr. Universo, Valparaíso, 1935. Es una versión antologada de "*Recuerdos del Pasado*", su obra más conocida. Tiene, además, un interesante libro: *Diccionario de "El Entrometido"*[Editorial Difusión S.A., Santiago, 1946]. El "*Manual del ganadero chileno*"y *"Ensayo sobre Chile"* [en francés], son verdaderos manuales de consulta. Empero, gran parte de sus libros, artículos y folletos se desbordan en "*Los Recuerdos del Pasado*", publicado en 1882 [N. de R.].

[4] *Pugueñún* [N. de R.].

[5] "... ofrecí a Pichi-Juan *treinta pagas,* que eran entonces treinta pesos fuertes, por que incendiase los bosques que median entre Chanchán y la cordillera..." [*Recuerdos del Pasado*, Andrés Bello, 1983: II, p. 112.

[6] Sin embargo, en junio de 1865, una crónica señala: "Un incendio de grandes proporciones, el sector céntrico, consumió dos casas; para evitar la propagación del fuego fue necesario demoler una tercera propiedad. El siniestro fue combatido con medio muy precarios y afortunadamente la lluvia ayudó a extinguir la hoguera. Cinco días después se reúnen los vecinos de Melipulli para formar una "sección de bomberos" [N. de R.].

[7] Pérez Rosales describe al chilote con estas palabras: *"...no tiene una talla aventajada, pero es bien constituido y posee una gran agilidad. Él no sólo es el primer marino de la república, sino de toda la América Meridional. Habituado desde su más tierna infancia a los peligros del mar, tiene para arrostrarlos una sangre fría que excede los límites del valor y raya en la temeridad. Lord Cochrane lo ha calificado en el número de los marinos más expeditos e intrépitos del mundo. El chilote sobresale por su habilidad inteligente en todo lo que concierne a los trabajos en madera; ama la paz, y en nombre de Dios y de las autoridades se le puede llevar a donde se quiera".*

[8] Con propiedad habla el autor de agricultura, ganadería e industrias pues había escrito artículos, folletos y un libro *"Manual del ganadero chileno".*

[9] El 5 de mayo de 1856 se nombran los dos primeros jueces de *Primera Instancia* para el territorio de Llanquihue: Manuel Mancilla Velásquez y Aquiles Descouvieres.

En 1861 se crea el *Juzgado de Letras* de Puerto Montt dependiente de la *Corte de Apelaciones de Concepción*. Su primer juez fue Antonio Gundián

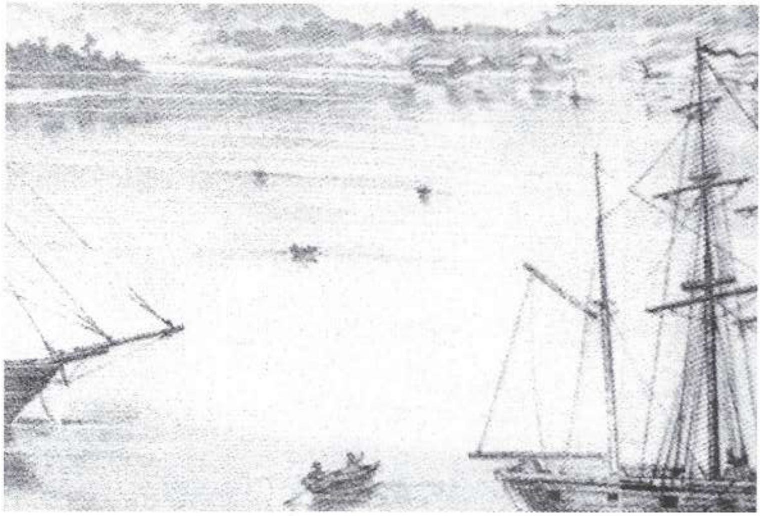
[10] El Puerto Montt de hoy (1946) es una hermosísima ciudad con muy buenos edificios, calles pavimentadas, una catedral modelo y sobre todo de perfecto orden y limpieza.

[11] Guiso de pescado, pollo, mariscos y queso, que se prepara en el suelo dentro de un hoyo calentado con piedras puestas al fuego. Lo cubren con hojas y tierra, y el vapor cuece aquella extraña mezcla comunicando un sabor mixto y exquisito a toda la substancia.

[12] Las fuentes de este mito son muchas, y sus explicaciones también. Ellas no pueden tener cabida en una obra de

carácter general. Para mayor datos ver: Ricardo E. Latchman: "*La Leyenda de los Césares*", 1929.
[13] Expedición de Diego Flores de León, en el siglo XVII.
[14] En: *Revista En Viaje,* junio 1937.
[15] Revista *En Viaje*, N°7, mayo 1934.
[16] El artículo que reproducimos corresponde a una publicación aparecida en: *En Viaje*, Nº 217, noviembre 1951. Corresponde al libro *Chile a la Vista,* de connotado escritor español Eduardo Blanco Amor.
[17] Los lugareños prefieren el gentilicio 'puertomontinos'.
[18] Se refiere a *Maillen.*

LITERATURA



CLEMENTE RIEDEMAN - FRANCISCO COLOANE - GABRIELA MISTRAL - MANUEL GALLEGOS - RENATO CÁRDENAS - PATRICIO MANNS

CAERÁN LLUVIAS SUAVES

Tributo A Ray Bradbury

[Clemente Riedemann]

Recuerdo que el invierno del 2002 se había prolongado hasta mediados de noviembre y la falta de sol tenía a la gente un poco irritable –"es natural"- me decía Julia- "somos organismos vivos y echamos de menos la luz y el calor". Yo mismo, que a partir de 1973 había aprendido a tomarme las cosas con calma, sentía cierta exasperación por la sobrecarga de ropa. Usaba entonces una gruesa chaqueta de cuero fabricada en Uruguay y que había comprado en Bariloche para Semana Santa, aprovechando las ventajas del cambio de moneda durante la crisis económica que vivía Argentina. A veces salía el sol por un rato cerca del mediodía y parecía que las cosas retomarían el buen camino, pero luego del almuerzo el cielo tornaba a ponerse oscuro y caían violentos chaparrones que hacían huir a los perros de las calles. La gente se parapetaba bajo las marquesinas, unos con una sonrisa extraña en los labios, otros profiriendo maldiciones a los cielos, como si en alguna parte de él estuviese el culpable de las continuas lluvias. Daba la impresión que estábamos viviendo en "Blade Runner" y por las noches hacía sonar a Vangelis en mi viejo estéreo "LG" para ponerme a tono con San Isidro. "Vámonos más al norte", me decía Julia, un poco en broma. Pero a mi no me importaba. Me gustaba Puerto Montt porque pasaban cosas nuevas todos los días. Los extranjeros no cesaban de ir y venir hacia y desde Chiloé o de las Torres del Paine. Otros se internaban por las montañas con dirección a Peulla o buscaban por las calles información de cómo llegar al sitio arqueológico de Monteverde, extrañados de que no hubiese ninguna señal en la vía pública. "Si no está en la calle, no está en la cabeza de nadie" les respondía Julia. Los turistas movían la cabeza pensando que ella les estaba tomando el pelo. Luego me miraban a los ojos pensando que yo podría reportarles noticias más confiables, pero se encontraban con un silencioso gesto de asentimiento de mi parte. "No nos interesa Monteverde" solía decirle a otros, "aquí estamos más preocupados del futuro". Los tipos se miraban entre ellos y se largan a reír. Y nosotros también. Luego me iba con Julia sintiéndome como Harrison Ford por las calles de Los Ángeles, pero la lluvia me recordaba siempre la ciudad que amaba. Tenía a Puerto Montt como un tatuaje en mi brazo derecho y pensaba que nunca me habría ir de allí. Había vivido en otras ciudades lluviosas, pero estoy seguro que, aún con los ojos vendados, me habría bastado abrir la boca hacia el cielo para reconocer, por el sabor de la lluvia, la ciudad en la que era feliz.

Por esa época las calles de la ciudad se llenaban de perros vagos por las noches. Durante el día también solía avistárseles, pero el continuo tráfago de los automóviles y el murmullo del gentío dirigiéndose a los malls les hacía pasar en cierto modo inadvertidos. Pero al caer la noche los perros se transformaban en los dueños de la escena. Corrían en manadas por las calles del centro persiguiendo a los automovilistas,

quienes lograban aterrorizarse cuando se detenían en los semáforos y observaban las cabezas de perro asomarse por los ventanillas laterales o apretujándose contra los tapabarros. Luego aceleraban a fondo como procurando liberarse de una maldición, entre ladridos y correteos mas bien siniestros. Yo trabajaba entonces en una oficina del centro de la ciudad, en un antiguo edificio que durante la segunda mitad del siglo XX había servido de cine, y solía disponer de una hora para observar el movimiento de los perros. Allí escuchaba "The City", un disco de Vangelis grabado en 1990. En medio de las jaurías nocturnas solía ponerlo a todo volumen con las ventanas abiertas. Entonces, los perros detenían su jaleo y alzaban sus orejas y sus hocicos mojados en la noche tratando de identificar la procedencia de la música. "¡Eh, aquí, aquí!" , les gritaba, moviendo los brazos para que pudieran ubicarme entre las demás luces encendidas. Pronto movían sus colas y echaban sus ancas sobre las veredas húmedas y se quedaban oyendo la música con dulce gesto perruno. Cuando abandonaba mi lugar de trabajo en las primeras horas de la madrugada, solía verles durmiendo en grupos, cobijándose unos a otros bajo los pórticos de las oficinas bancarias. Más de alguno levantaba su cabezota en la oscuridad para atender al sonido de mis pasos - "¿Cómo estás muchacho?"- le decía con voz amable y él me respondía con triste gruñido en la noche solitaria y lluviosa de Puerto Montt.

Cuando inauguraron la primera etapa del puente sobre el Canal de Chacao en noviembre del 2005 también estaba lloviendo. Pero era una lluvia suave que se iba acumulando poco a poco en los gorros y las parkas del gentío acumulado a uno y otro lado del gigantesco viaducto. Desde Punta San Gallán se oían venir ritmos de música chilota como si una banda de músicos fantasmas se acercara a través de la niebla que cubría el canal. "Aparecerán de un momento a otro", me susurró Julia al oído. Entonces atiné a ponerme los audífonos para oír a Vangelis y contemplar la obra emergente en todo su esplendor. La estructura parecía salir de la nada para venir a conectarse directamente al corazón. Unas personas junto a nosotros decían que no les gustaba el nombre de "Bicentenario" con que fue finalmente bautizado el gran puente. Recuerdo que justo cuando llegó la comitiva presidencial la niebla comenzó a disiparse rápidamente, como si todo hubiese sido obra de efectos especiales. Pero era nada más y nada menos que la naturaleza, la que suele comportarse de ese modo en las grandes ocasiones de congregación humana. Logré evitar que me corrieran las lágrimas cuando el Presidente inició su intervención, cuya voz oía tras los audífonos como si fuese parte de la grabación. Miré a Julia y vi que estaba llorando. Y a los que momentos antes había oído reclamar, también les vi con los ojos enrojecidos, con la cabeza un tanto inclinada. "La grandeza es grande y la pequeñez es pequeña" me dijo Julia, que había seguido el curso de mis observaciones, en lo cual es particularmente diestra. De pronto, entre la muchedumbre, escuché que alguien me llamaba por mi nombre "¡Manuel, Manuel!", decía la voz, gritando en sordina. "¡Manuel, tu madre está aquí y quiere

verte!". "Cómo es posible que mi madre esté aquí", pensé. Sentí entonces que Julia me daba unos tironcitos en la manga y haciéndonos espacio entre el gentío llegamos al lugar donde mi madre oía al Presidente con ese gesto altivo que conservó durante toda su larga vida. "Ahora puedo morirme tranquila", me dijo entre sollozos. Yo la miré a los ojos. Lo hice tan intensamente que sentí que entraba en su alma y que era bueno y bello estar allí, dentro de ella, pero también afuera, en medio de la gente, junto el resultado del esfuerzo y de la inteligencia de tantas personas, como un saludo al porvenir.

Volvimos a la ciudad con Julia y mi madre, emocionados y contentos. Cuando el auto trepó por la colina de Alto Bonito y apareció Puerto Montt en el horizonte sentí que se me apretaba el pecho. Detuve el vehículo a un costado de la carretera y descendí sin inquietud. Me apoyé en el capó y contemplé la silueta de la ciudad a la distancia. "Bien", pensé, "Aquí hice mi vida y está bien así". Corría una leve brisa y la llovizna no tardó en empaparme el rostro, con tal suavidad que parecía una caricia del cielo. "Es como lo escribió Bradbury", pensé. Y dejé correr una lenta lágrima de amor.

LA LOCA DE ROLECHA

[Francisco Coloane]

Rolecha es una plataforma andina que emerge desde lejos como una isla más larga junto a otras que van a dar al golfo de Ancud.

Amanecía cuando en la lancha "Sirena" llegamos hasta allí. Es una playa árida, de piedrezuela, con buen fondeadero. Al echar el ancla, divisamos una mujer que nos hacía extrañas señales con la mano, como si nos llamara o nos indicara que nos fuéramos, que siguiéramos de largo.

-*Es la loca de Rolecha*- me dijo Hermenegildo Barría, un viejo que a bordo nos servía de contramaestre, cocinero y marinero, porque era el que más sabía de todo eso; pues, el patrón y dueño de la lancha, un tal Andrade, era un simple comerciante de Puerto Montt que salía a pilotear su embarcación sin saber mucho de navegación. Barría, un hombre alto, fornido, de bigotes emejantes a un escobillón donde a veces se le quedaba ensartada una cholga o un poroto, lo hacía todo a bordo. Yo trabajaba en una fábrica de conservas de Calbuco, que arrendaba la lancha para ir recogiendo los mariscos desconchados de isla en isla por todo el archipiélago de Chiloé.

_ *¿Es loca o loquita? –pregunté maliciosamente.*

_ *No; es loca de verdad. No es de las que se ríen en las filas* –intervino el patrón Andrade, refiriéndose a las mujeres fáciles, a las "tentadas de la risa".

_ *No es tan loca, a veces nomás le viene la locura... dicen que con la luna* –me agregó Barría, cuando ya remaba en la chalana para llevarme a la costa, donde yo debía recibir los mariscos desconchados, como cholgas, piures, almejas y choritos.

A medida que nos acercábamos, la silueta de la mujer se fue destacando como una piedra más oscura y viva en el fondo del pedregal, pues su vestido negro estaba desteñido por la intemperie. Permanecía sentada en cuclillas y desde su regazo tomaba unas piedrecillas que de vez en cuando lanzaba al mar con un gesto infantil y ambiguo, que nos hizo confundirlo como de llamada o despedida. También parecía un ama de casa campesina dándole trigo a sus polluelos.

_ *Está dándole de comer al mar...* -profirió Barría.

_ *¿Cómo? ¿No está jugando con piedrecillas?.*

_ *No; son migas de pan que viene a echar al agua todas las mañanas porque cree que le está dando el desayuno a su marido...*

Por un momento creí que Barrí me estaba tomando el pelo, o era medio poeta, o loco.

_ *Una mujer casada con el mar...* -le repliqué, para devolverle en la misma forma su broma.

Los ojos oscuros de Barría bailaron un instante cual deben hacerle los mentados brujos chilotes, pero luego me dijo con gravedad:

_*No, patrón; esta mujer perdió el juicio cuando se le murió el marido debajo del agua. El era un buzo y trabajaba con ella y su hijo, un muchachito de doce años. Estaban frente a la isla Nao, mar afuera, en el golfo; allí los pescó una braveza de mar que casi les dio vuelta la chalupa. El chico estaba levantando el chinguillo con cholgas que había mariscado su padre y con el peso cayó al agua.*

Por tratar de salvar al niño, la mujer abandonó la bomba de aire y el buzo murió abajo.

_*¿Y salvó al muchacho?*

_ *Tampoco. Se ahogó también. Dios debe haberla castigado. Ella sabía bien cual era la ley del buzo; porque buceaba de vez en cuando y el marido le daba el aire.*

_ *¿De qué ley se trata?*

_*De la ley de los buzos en el mar: "primero el de abajo". Por ningún motivo se debe abandonar el volante de la bomba con que se le está dando aire.*

Los bigotes cerdudos de Barría escondieron su sonrisa socarrona y se dio vuelta a mirar la proa de la chalana como buscando un rumbo.

Sus remadas se hicieron más vigorosas, cual si tratara de empujar algo bajo el agua.

Atracamos a la playa y me dirigía a la mujer en busca de datos sobre los mariscos desconchados, pero después de las palabras y de las remadas de Barría, ya no era la misma silueta de mujer que divisara desde a bordo, ni yo era el mismo.

Se levantó presurosa cuando me acerqué a hablarle, limpiándose el regazo como si hubiera puesto fin a su faena. Era una mujer morena, alta y espigada, de unos treinta años. Sus ojos también tenían un reflejo como el oscuro dolor de las piedras.

_ *Eulalia Argel, para servirle* –me dijo, extendiéndome la mano.

_ *Ruperto Córdoba, a sus órdenes* -le contesté, y agregué: _*¿Sabe usted si me tendrán los mariscos desconchados?.*

_ *No todos* -me respondió, y agregó muy cuerdamente-: _*Pero luego vamos hacer el curanto con los que faltan por desconchar. No esperábamos que la lancha pasara tan temprano; iré a avisarle a los vecinos para que empecemos a hacer el curanto. Pase un rato por la casa a descansar.*

La seguí, mientras Barría regresaba con los mismos vigorosos remazos a la "Sirena".

Entramos a una modesta casa de tejuelas de alerce que tenían el mismo color de oscura intemperie de la mujer; como sus ojos, su rostro, sus vestidos, de agua y piedra y cielo tormentoso.

_ *¿No habría donde comprar un cordero y algo de chicha de manzana? Hace días que no probamos un pedazo de carne, sólo puro marisco...* -le dije-.

_ *Donde el cura Müller puede haber, su casa está al otro lado de la punta; pero más tarde veremos eso, ahora descanse un rato aquí mientras yo voy a reunir la gente para el curanto.*

Me quedé solo en la pequeña casa, pensando que esta mujer no estaba tan loca como decían. A lo mejor, aquello de tirarle migas de pan al mar no era más que un símbolo de ternura, igual que cuando se lleva flores a una tumba o como esos turistas que lanzas migas a los gaviotines para que las pesquen al vuelo o en los trópicos tiran monedas al mar para que los negritos bajen a recogerlas buceando.

Pero la realidad responde también a veces con locuras a nuestros pensamientos más cuerdos. Permanecí sentado solo un rato breve, y me levanté a mirar por la ventana una bien cuidada huerta de altas coles, nabos, zanahorias y grosellas bajo dos o tres manzanos floridos. Estábamos en noviembre y la primavera chilota había estallado con todo su esplendor. Después me entretuve en observar las paredes, muebles y distribución de las piezas; una que servía de cocina, dos dormitorios y un saloncito. Entré a la que debió ser dormitorio del niño y no pude menos que asombrarme cuando vi sobre el velador, junto al catre cubierto con albas frazadas chilotas decoradas con dibujos de colores solferinos, verdes y amarillentos, una calavera sobre una tablilla de mañío, con dos velas como dos altas lágrimas de cera derretida. En la pared, sobre la calavera una oleografía religiosa daba al rincón un aire de pequeño santuario: Era Dios, con blancas barbas semejantes a espumosas olas o nubes, y un ojo grande y luminoso como un sol que le atrevesaba el pecho cual si fuera un extraño corazón. Abajo, desde matices alegres hasta sombríos, viñetas en colores con el tránsito del hombre desde su nacimiento hasta su muerte; volando al cielo, al final, si había sido justo, o cayendo al infierno, si perverso. "La omnipresencia de Dios". "O la cruz en este mundo o en el infierno en el otro". "Dios te ve, tu delito será castigado". Las leyendas al pie de las viñetas resultaban pueriles ante los dibujos de una señora con gran sombrero y un caballero con bastón depositando una limosna en el sombrero que les tendía un mendigo cojo. Otro muriendo encadenado por el cuello, con dos demonios a su lado, dos culebras y un pajarraco negro. Los colores azules, morados y rojos se parecías a los de las guardas de las frazadas chilotas y algunas rosas y blancos a la matizada huerta bajo los manzanos.

Los mariscadores se reunieron en un pequeño prado, junto a unos quiscales, cerca de la playa. Eran dos matrimonios con tres niños, que encendieron una fogata sobre un hoyo con piedras de bolones. Mientras se calentaban las piedras para cocer los mariscos, nos dirigimos con Eulalia a donde el cura Müller a comprar el cordero y la chicha, que debíamos asar en el mismo curanto. Durante el camino hablamos poco. Cuando llegamos a una cerca ella la saltó tomándose de una estaca y pasando en vilo su cuerpo, como hacen los atletas en el salto alto. Yo tuve que pasarla a horcajas, como si montara penosamente un caballo.

_ *Yo soy como el aire* -me dijo, sonriendo orgullosa de su proeza. Así era Eulalia Argel, la loca de Rolecha, y como el aire de las islas mi memoria recoge hoy retazos de su tragedia expresada a través de su extraña charla, cuando le pregunté por el origen de esa calavera.

_ *Es el niño* -me dijo, cuando veníamos de vuelta, y agregó con un gesto vago-: _*Quizá qué corriente me lo trajo del golfo, porque una mañana encontré el huesito en la playa frente a nuestra casa.* Las jaibas ya lo habían dejado blanco y rosado como una flor de manzano.

Lo traje y lo puse allí, porque creo que mi Luchito vino para acompañarme...

Algunas noches de temporal, lo sentía trajinar tanto en su pieza, como si continuamente saliera y regresara del mar... Dejó de penarme desde el día en que encontré su huesito en la playa lo puse en su altar prendiéndole esas velas en descanso de su animita... Ramón, mi viejo, ese sí que no ha vuelto y por eso le llevo su desayuno todas las mañanas... ¿No ha vista como la isla Nao tiene la forma de un barco y un arrayán en el medio como si fueran sus velas blancas cuando florece? Bueno, hasta allí dicen que van a dar los huesos de los que se ahogan en el golfo y por eso creció el árbol allí, como con las cenizas de las conchas de nuestros curantos crecen las papas en los papales...; pero los huesos de mi viejo, no han ido a parar a la isla Nao... Con su cabeza de cobre y sus zapatos de plomo seguramente se ha quedado pegado al barranco de mar donde estaba cuando yo tuve que soltar la bomba para salvar a mi Luchito... Después, se habrá llenado de colpas... quedan como las ramas de un coral blanco, y si con los huesos de los muertos ha salido el arrayán de la isla Nao ¿por qué no ha de vivir mi viejo como un árbol de corales y de colpas, en su barranco de mar?... la gente dice que estoy loca porque tiro el pan al agua; pero es que ellos no saben lo que éramos Ramón y yo. Muchas veces bajé también a sacar choros en esos lugares, choros grandes como zapatos. Ellos no conocen la ley del mar: "primero el de abajo". Así fue, yo no cumplí con esa ley por salvar al Luchito... Pero ¿sabe? no es pan lo que le llevo sino "milcao", nuestro pan chilote, de papas con chicharrones. Le gustaba tanto al pobrecito... Las corrientes se lo llevarán hasta el barranco de mar así como a mí me trajeron a mi Luchito.

La otra gente de Rolecha nos esperaba ya con las piedras enrojecidas por el fuego. Aquello parecía una boca abierta del infierno a donde iban a parar los pecadores. Vaciaron los sacos de mariscos, pusieron grandes hojas de pangue y helechos y sobre ellas milcaos y chapaleles, el cordero despresado y algunos pescados, cubriéndolo todo con "tepes", grandes champones desprendidos a "hualato" del mismo prado.

Junto con el cordero, el cura Müller nos había mandado en su lancha a motor dos damajuanas de chichas de guarda, y mientras el curanto se cocía, nos pusimos a beber. Poco a poco toda la gente se fue volviendo dicharachero en torno a los humitos que salían del montículo de mariscos, carnes, papas, pescados, asándose sobre las piedras calientes como un latente volcán bajo la tierra. La charla de Eulalia no se diferenciaba de la de sus conterráneos. Algunos contaban haber visto volar a los brujos en sus "chayancos", chalecos hechos con la piel de una mujer. A los caballos marinos atravesar a nado las islas con siete brujos en sus lomos y después verlos amarrados a una cerca y en vez de cascos, afirmados sobre

sus cuatro aletas de foca. Si hay lobos de mar, leones y elefantes ¿por qué no han de haber caballos de mar?, dijo alguien.

El curanto se destapó con agitada ceremonia. Los hombres empezaron a quitar los tepes de tierra grumosa, humeante del vaho de los mariscos; las mujeres los helechos y hojas de pangue, entre cuyas envolturas se habían cocido los chapaleles, el pescado y el cordero. Más abajo se abrían suculentos todos los mariscos de las islas para desconcharlos con destino a la fábrica de conservas de Calbuco.

Después de la opípara comida uno extrajo de un saco harinero a manera de funda una pequeña acordeón, de la que arrancó valses y cuecas marineras. Yo me puse a bailar con Eulalia. Ésta no levantaba la vista, bailaba siempre con la cabeza gacha mirando fijamente el suelo, como si el piso no fuera tierra y buscara algo bajo la misteriosa profundidad. Ni una vez la vi mirar hacia el mar...

_Ayer usted anduvo perdiendo la cabeza -me dijo al día siguiente el contramaestre Barría, cuando navegábamos a la cuadra de la isla Nao, y agregó socarronamente-*: _No se quería venir por nada a bordo, hasta que yo le dije: ¡Mire, si no me hace caso yo le voy a pegar un remazo para terminar de atontarlo, lo amarro al borde de la chalana y lo traigo a nado a bordo, como se hace con los caballos mañosos!.*

Y los bigotes del contramaestre Barría se movían como los de una foca que se hubiera encontrado con un caballo marino.

Al fin de ese viaje dejé mi trabajo en la fábrica de conservas de Calbuco y me vine al norte. Regresé al sur algunos años después. En una ocasión al pasar a la cuadra de Rolecha pregunté por "la loca"; pero me dijeron que ya nadie la llamaba así. Se había casado, no con un buzo, sino con un agricultor del mismo lugar, pero éste le había obligado a enterrar la calavera en el cementerio de Rolecha, por influencia del cura Müller. En cambio, también me informaron que le había hecho tres chicuelos.

Agosto 1968.

RECADO SOBRE UN MITO AMERICANO: "EL CALEUCHE DE CHILE"

[Gabriela Mistral]

En el sur de Chile, donde el mapa pinta con mancha redondeada a Chiloé y su séquito de islas, y más abajo, hasta donde salta el suelo firme de la Patagonia, las aguas son casi todo y la tierra muy poca cosa. Corren no lejos unos ríos grandes que se llaman el Bueno y el Maullín, y el mar hace su antojo desmenuzando la cordillera, dando archipiélagos que no se cuentan y tajando penínsulas y fiordos. Los espíritus del agua son más que los terrestres y ponen en jaque a chilotes y patagones.

El sol se muestra cuatro meses del año en esos lugares; la niebla de más fantasmas que en cualquiera otra región de la América del Sur, continente frutal y solar; y la bruma llena de engendros disparatados el mar, que en otras partes es tan desnudo y simplote.

Cuando la noche se cierra completamente como un arca, y se hace tan larga que parece no querer acabar nunca, los viejos y los niños chilotes, o ambos, en turno, cuentan todo lo bien que saben contar viejos y niños la historia *de veras* del "Caleuche, buque de Arte".

El Caleuche es un barco pirata, es decir, un forajido del agua noble, que para cumplir mejor sus aventuras corre millas y millas por debajo de ella, tan escondido que en semanas y meses se le pierden las trazas y parece que ya se ha muerto o ha dejado por otro el mar de los chilotes. El mar ha pactado con él desde todo tiempo y le cumple el convenio de esconderle al igual de sus madréporas y sus últimos peces de pesadilla.

Pero de pronto, en la noche más sola de aquéllas del Sur, el Caleuche saca entero su cuerpo de ballena y corre un buen trecho a ojos vistas, navegando a toda máquina (que las tendrá), casi volando, sin que pueda darle alcance ni barco ballenero ni pobrecita lancha pescadora a los que se les ocurra seguirlo.

Aquello que corre, a la vista de los pescadores locos de miedo, es un cuerpote fosforescente, de proa a popa, sin velas, que de nada le servirían, cuya cubierta pulula de demonios del mar y una tribu de brujos asimilados a ellos. Y el todo, aperos y equipaje, ofrece un aire de festival o de kermesse, arrancada a la costa, que va por el mar corriendo a una cita para solemnidad aun mayor.

El motor que lo lleva a velocidad de delfín no hay por dónde se le rompa ni le estalle, como que no lo mueven petróleos o alcoholes y habrá salido de la forja submarina y de los metales del mar, y lo conduce "el Arte", ejercida por un alto comando de hechicería oceánica.

Acérquense un poco los perseguidores de la presa "alumbradora" y antes de que ojeen y cacen el secreto, el palacio ardiendo del Caleuche se para en seco, se apaga como un gran tizón y deja un troncazo muerto, obscura pavesa que flota a la deriva de las olas y chasquea a los que ya pintaban victoria.

El Caleuche pude ser criatura viva por sí misma y puede ser industria suma de los demonios hecha con otro del mar, y cáñamos del mar y azufres del mar, que lo convierten en organismo o fábrica de fuego.

El Caleuche no se puede decir exactamente por no parecerse a otra cosa que... al Caleuche. Puestos en el aprieto de definirlo, tartamudeamos negaciones. No es una ballena, aunque se le parezca en su maña para voltear las barcas de peces, y *no* es un buque, aunque así lo digan sin otra razón que la de navegar válidamente y siempre.

El Caleuche lleva consigo, pues, la tripulación que dijimos de demonios luminosos y de brujos "de gran arte". De los demonios no se sabe otra cosa que su índole de contraángeles; de los brujos se sabe que llevan la cara vuelta hacia la espalda y la pierna izquierda torcida como la cara y además encogida, caminan la cubierta saltando sobre un pie y son esperpentos para toda la vida.

Ocurre de cuando en cuando que el Caleuche coge hombres de la costa, ya sea que los rapte o que algún loco salte a su cubierta. Unos y otros son hombres perdidos: Al acabar la navegación y tocar tierra, bajarán vueltos de revés como los que se quedaron a bordo, pero además con la memoria perdida. No sabrán lo que vieron en el "Alumbrado" porque los "del Arte" quieren que su lengua suelta no vaya a entregar lo visto y aprendido. Con lo cual los idiotas pierden lo mejor que consiguieron desde que Dios les hizo, al dejar su memoria en la casa misma del portento.

Una sola hazaña de monstruo bueno se le conoce al Caleuche y es ésta: Alguna vez tomó el amor de su tripulante cristiano y sabiendo su apetito de hijo de Adán por el dinero, le entregó en brulotes el oro que quiso coger de su cala. E hizo más, consintiendo en atracar a tierra, frente a su casa chilota, y dejarlo acarrear los odres hasta su puerta. La familia del servidor del Caleuche enriqueció de pronto y sin causa visible, y el padre siempre esquivó responder a quienes le preguntaron por una riqueza tan brusca y no hacía sino sonreír a lo chilote ladino sin soltar... confesión...

El Caleuche no se acaba y los que navegan en él tampoco parece que se pongan viejos. La brujería de tierra cuenta sus vejestorios, pero las bestias del mar se ven siempre mozas y los "mudados" o "trocados" que lleva el Caleuche, respiran pura ráfaga marina, duermen el día y por la noche corren a la fiesta, y como ella es la marina de la de Ulises, no fatiga ni a demonios-patrones ni a los brujos-serviles.

El Caleuche y los caleuchanos no se casan al llegar a las costas, donde las muchachas casaderas juegan en las dunas o recogen las almejas; ni en Llicaldad, ni en Trren Trren, ni en Quicarí, sus patrias posibles, han robado nunca mozas la gran bestia mora o sus brujos bautizados. Se quedan solteros, al igual del Doctor Fausto. Y como no tiene mujer ni hijitos, el Caleuche se parece al Judío Errante que sólo lleva el aire a sus costados y la tierra que toma y deja.

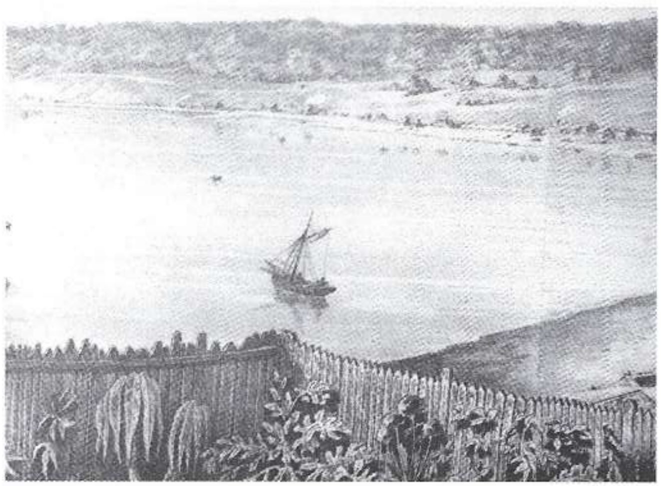
Yendo por el mar austral, todos hemos cruzado al Caleuche sin verlo; cada marea del Sur tiene gusto y tactos del Caleuche, y el puelche patagón le ha puesto la mano encima, en el momento en que saca el pecho del agua.

Va y viene de vuelta el Caleuche; pero no se sabe hacia dónde navega para ir tan desaforado ni qué encargo cumplió en el final de su viaje, que viene tan rozagante de vuelta. Y si hace el viaje por el viaje, será que como los marineros tomó el amor de la sal y no puede vivir en la tierra, donde nosotros bebemos agua dulce.

Los pescadores que trasnochan mar adentro ven al costero y se lo pierden los que duermen en tierra a pierna suelta; los guardianes de faro de ojos puestos en el mar, lo han visto alguna o muchas veces, según sean ellos lerdos o milagrosos; los que se quedan trasnochando en cabos o en peñas, se dan el gusto con espanto, de ver al Caleuche astral, gusto que más sirve para contarlo que para sentirlo... Un chilote de veras, "baqueano" de su archipiélago, chilote curtido de salmuera, siempre logra el suceso y llevará toda su vida los ojos encandilados por el barco de luces. Este chilote feliz compondrá el romance o corrido del Caleuche.

Sobre el mar alumbra / como cosa de otra vida.

Pero los que mejor se saben al Caleuche, aparte de los idiotas que él dejó escupidos en la playa, es lástima que no hablen más; son la gente barquera que el pirata ahogó volteándole la embarcación y que están en el fondo del agua pesada, con la lengua contadora comida de pulpos y los brazos gesteros quebrados por el pez sablista del abismo que llaman pez espada.



LA CONQUISTA DEL LAGO LLANQUIHUE[1]

[Manuel Gallegos]

El 27 de enero de 1842, un grupo de expedicionarios tomó rumbo al entonces ignoto lago Llanquihue desde el Astillero de Melipulli, actual ciudad de Puerto Montt, la que en esos años era apenas una aldea con no más de 30 improvisadas casas de madera y 200 habitantes.

El lago Llanquihue, o laguna, como la calificaban algunos, había sido conocida por los españoles tres siglos antes. Pedro de Valdivia, en 1552, con la intención de abrir un camino a Chiloé, lo descubrió, y sin saber que ya tenía nombre, le llamó, por un tiempo Lago Valdivia. Seis años más tarde, García Hurtado de Mendoza lo redescubrió, ignorando también que en sus riberas habitaban desde tiempos inmemoriales diversas tribus indígenas. Incluso, es probable que lo hayan visitado hacía doce mil años los hombres y mujeres que vivieron a orillas del estero Chinchihuapi, una afluente del Maullín en Carimahuida (Monte Verde), los más antiguos habitantes de la zona sur que se tenga memoria.

El Camino Real, abierto por los españoles entre la recién fundada ciudad de Osorno y el seno de Reloncaví, fue trazado muy lejos del lago, lo que ayudó a que el Llanquihue pasara inadvertido durante siglos para los viajeros.

Integraba el grupo de exploradores el conocido naturalista prusiano Bernardo Eunom Philippi, quien estaba empeñado en investigar el entorno natural y humano del sur de Chile. Lo acompañaban en esta nueva aventura su amigo Richard Kenderdine, de Manchester; Charles Herbst, un empleado; Víctor Monroy, un soldado; el guía Francisco Maldonado; además de Aníbal Mansilla, José Vargas y Seín González, sencillos hombres de trabajo originarios de Chiloé.

Salieron de Melipulli por una de sus cuatro colinas (de allí el nombre en mapudungún: *Meli*, cuatro; *pulli*, colina), y rápidamente llegaron a terreno plano. Ante ellos se dibujaba un extenso valle cubierto de tupida vegetación. A través de una senda cubierta de tablones y troncos, construida por los trabajadores de las "minas" (donde elaboraban las tablas y tejuelas de alerce), los hombres continuaron su camino observando ocasionalmente, a través de los altos alerces, coigües y mañíos, la cúspide nevada del volcán Osorno y el Calbuco. A poco andar arribaron al río La Arena, cuyo reducido cauce lo hacía parecer más bien un arroyo.

---

[1] Manuel Gallegos. "*Cuentos Mapuches del Lago Escondido*". Colección Delfín de Color, Editorial Zig-Zag, Santiago, noviembre 2001.

Cuento basado en la relación escrita en febrero de 1842 por Bernardo Eunom Philippi, al hacer el viaje entre Melipulli y el Lago LLanquihue. Sus parlamentos entrecomillados coresponden a citas textuales de dicha relación.

-¡Hasta aquí llega el camino de alerces caídos! -exclamó Bernardo Philippi, inspirando con placer el aroma a madera y agregó- *Nos detendremos a almorzar en este claro.*

Los tres chilotes, dejando en tierra las capas, pellones, hachas, machetes y provisiones, se refrescaron abundantemente en las cristalinas aguas del ríachuelo. Philippi repartió una porción de harina tostada en cada uno de los jarros de los hombres, quienes agregaron a gusto agua, sal o ají, tal como lo hacen a diario los trabajadores de las minas de alerce para preparar su famoso ulpo.

Comieron con tranquilidad, escuchando el suave transcurrir del agua, interrumpidos de vez en cuando por el estridente canto de las bandurrias que cruzaban el trozo de cielo descubierto. De pronto, fueron sorprendidos por el hermoso y agorero canto de un chucao, sumándose uno en uno el de otras aves que entretejían así un colorido concierto de mediodía.

-¡Desde aquí hay que abrirse paso con el hacha y el machete! -dijo Francisco Maldonado, hombre de estatura baja, rostro moreno, ojos negros y gruesas cejas.

-De acuerdo, pero antes dejemos unas marcas en esos árboles para orientarnos al regreso. Richard, encárgate de uno y yo del otro -propuso Bernardo Philippi.

Mientras con sus machetes hacían unas cruces en la corteza de dos arrayanes, Maldonado, a sus espaldas, les hablaba:

-¡Juesús! ¡Hace catorce años hice esta misma ruta, pero la selva tapó totalmente el sendero!

-Señor -intervino Mansilla, dirigiéndose a Philippi- *¿usted ha escuchado lo que se dice de la laguna Quetrupe Pata?*

-¿A qué se refiere, Aníbal?- le preguntó éste, sabiendo que en Chiloé conocían al Lago Llanquihue con ese otro nombre.

-A las historias que se cuentan de aquella laguna, señor.

-Algo he oído, pero sólo cuando las confirme podré darlas por ciertas.

-¡Son cuentos, nada más, señor! ¡Yo estuve en la laguna, dormí en sus orillas y no vi nada! ¡Historias que los miedosos imaginan! -afirmó riendo el práctico y aventurero Francisco Maldonado.

-¡Yo también he escuchado esas historias y no me parecen motivo de risa! ¡En este mundo no existe sólo lo que usted puede ver y tocar...! -exclamó Seín González.

-Pero -intervino Richar Kenderdine en un mal español- *¿de qué hablan esos cuentos?*

-Aquella laguna, dicen, es tan grande que llega hasta la Argentina y también dicen que en sus aguas viven unos extraños monstruos. ¡Son tremendamente feroces y si descubren a un humano, de un sólo mordisco se lo tragan! -relató Aníbal con una expresión seria y temerosa.

-Y eso no es nada -agregó José Vargas- *¡Allí habita una tribu primitiva que come carne humana!*

-¡Y nocturnos pájaros gigantes que le sacan los ojos a los intrusos! -acotó Seín González.

-¡Déjense de hablar tonteras y carguen sus cosas será mejor!- concluyó Francisco Maldonado.

Los hombres cruzaron el riachuelo y machete en mano se abrieron camino cortando ramas de coigües y coligües que obstaculizaban el paso. Habían entrado a un mundo húmedo, donde no llegaban los rayos del sol y el cielo ya no era azul, sino verde. El suelo se transformó en una alfombra de musgo, raíces y florecillas silvestres. Ante ellos se presentaban cientos de caminos posibles, cubiertos de largas raíces al aire y enredaderas colgando desde gran altura. Los hombres sintieron la fuerte atracción de lo misterioso y, al mismo tiempo, el natural temor ante lo extraño y sorpresivo.

-He pensado, Richard, acerca de lo que dicen de la laguna y llegué a una conclusión: creo que son cuentos inventados por los aborígenes residentes para difundir el temor en otras tribus, entre los españoles y chilenos, a fin de mantenerlos alejados.

Kenderdine escuchó con atención las palabras de su amigo Bernardo mientras caminaban, asintiendo con ligeros movimientos de cabeza.

De improviso, los hombres quedaron congelados: ante ellos se erguían unos árboles monumentales.

-»¡Por Dios, qué alerces! ¡Estos no se acabarán jamás!"- exclamó Seín González, mientras su vista dimensionaba un ejemplar desde la base del tronco a la copa.

Mudo, Richard Kinderdine observó los árboles. Bernardo Philippi acudió en ayuda del amigo, respondiendo a las interrogaciones que dejaba traslucir su rostro:

-»El alerce o lahuán como llaman los nativos, pertenece a la especie de árboles gigantes. He medido varios que tienen un diámetro de 15 pies, lo que explica que, a pesar del poco cuidado que se toma para trabajarlo, perdiendo una cantidad indecible de madera, un solo ejemplar proporciona entre 500 y 700 tablas.»

Pasada la impresión, y tras seguir abriendo sendero, cerca de las cinco de la tarde los pies de los exploradores comenzaron a sentir un suelo blando.

-Don Bernardo, -dijo el guía- *debemos buscar agua para llenar las cantimploras, porque en*

muchas horas más no la encontraremos.

Philippi ordenó detener la marcha. Unos hicieron fuego y otros buscaron inútilmente un arroyo. Philippi, provisto de una estaca, hizo dos hoyos en el suelo. Después de unos minutos de espera, afloró de estos agua color café oscuro. Philippi, Mansilla y Vargas intentaron aclararla vaciándola con sus manos, pero volvía a emerger turbia. Como ya la noche cubría de negro el cielo verde, los hombres prepararon el ulpo con esa agua que, de todos modos, gracias al color de la harina y de la noche, se confundía.

Una intensa lluvia los obligó a cobijarse bajo el tronco de un alerce caído. Acomodaron como colchones las estopas arrancadas de la corteza, y tapados con sus mantas se abandonaron al sueño. La lluvia continuó hasta el amanecer. Entonces, los hombres colocaron los jarros en el vértice de unas hojas de pangue, por donde escurrió el agua hasta llenarlos y luego los vaciaron en las cantimploras.

Iniciado el segundo día de viaje, y tras caminar algunas horas, llegaron hasta un claro de varios kilómetros descubierto de bosque. Aquella visión fue un golpe fuerte en el espíritu de los expedicionarios.

-*¡Miles de árboles quemados!* -exclamó Philippi, con una palidez cadavérica en el rostro. Sobre el extenso terreno se veían los troncos carbonizados de los árboles, pertenecientes a la misma especie admirada el día anterior: los alerces.

-*¡Esto parece obra de espíritus malignos!*-exclamó Seín González.

-*¡Se lo dijimos, don Bernardo, aquí habitan brujos!* -afirmó José Vargas.

> -*¡Silencio! ¡El único brujo responsable de esto lo tienen frente a ustedes!* -irrumpió Anibal Mansilla indicando con un gesto a Maldonado.

Los hombres quedaron mudos. El guía sintió la poderosa mirada de todos pidiéndole una explicación. Entonces, habló:

> -Cuando vine por primera vez a la laguna, intenté despejar un poco la selva con fuego, pero, un fuerte viento sur lo propagó, convirtiendo estos bosques en un infierno. ¡Yo no quise hacer tanto daño!

Francisco Maldonado, con el rostro compungido y su cuerpo nervioso, percibió el reproche silencioso de los compañeros.

Contemplaron los tristes restos del bosque, sin atreverse a dar un sólo paso. Entonces, Seín González, se acercó a Maldonado y le dio un fuerte golpe en el mentón. Este, trastabilló y al instante recibió un golpe tras otro. El chilote González estaba fuera de sí: le habían tocado, como hombre nacido y criado en el campo, lo más preciado: sus árboles.

-*¡Basta, Seín!* -intervino Philippi- *¡Esto nada arreglará! ¡Los golpes no harán brotar estos árboles nuevamente! ¡Es un daño enorme que difícilmente lo borre el tiempo, pues los alerces demoran cientos y miles de años en crecer! Su nombre, Maldonado, quedará ligado a este desastre y ése quizás sea el peor castigo.*

Nadie dijo nada más. Ya era tarde y los hombres tenían hambre. Philippi decidió hacer un alto en ese mismo sitio, conocido desde entonces como la "Mancha del Alerce quemado". El desolado paisaje del entorno los obligó a comer en silencio. Transcurrida una media hora, se pusieron en pie para continuar. El viaje se hizo entre los troncos carbonizados, hasta llegar anocheciendo a la entrada de un frondoso bosque, donde pasaron la noche alrededor de una fogata para atenuar el intenso frío.

Al amanecer del tercer día y después de caminar dos horas, cercano al Río Pescado, apareció ante sus ojos la superficie del lago Llanquihue. Había concluido el viaje de veinte kilómetros existente entre Melipulli y el Lago a través de la selva. Con paso apresurado, ansiosos, salieron de la espesura del bosque y bajaron a la orilla pedregosa.

El grupo de ocho hombres quedó estático frente a la inmensidad azulina de las aguas. Era un bello día. El sol se reflejaba en las nieves de los volcanes y como dos espejos desviaban los rayos hacia las profundidades del lago. Bernardo Philippi permaneció sin habla. Los compañeros de ruta distinguieron unas silenciosas lágrimas resbalando por el rostro del jefe, las que se perdieron en su barba. Después, modulando las palabras con lentitud, como extrayéndolas una a una de un hondo pozo, dijo:

-*"El agua del Llanquihue es clara como la del Ginebra en Suiza"*-. Algunos de los que le escuchaban jamás habían oído hablar de una laguna con ese nombre, imaginando que, ciertamente, debía ser como él afirmaba.

-*Debe tener unas siete leguas de largo por otras tantas de ancho* -afirmó Richard Kinderdine.

Bernardo Philippi tenía los ojos fijos en el lago, parecía hipnotizado. No movió un sólo músculo del cuerpo, salvo aquellos que le permitieron seguir hablando:

-*»Tiene como aquél, los nevados Alpes por un lado, la Cordillera de los Andes que se levanta desde sus riberas orientales con un volcán cubierto de nieve hasta la mitad de su altura y que se interna en sus aguas."*

Los hombres guardaron silencio y, de pronto, como si lo hubieran acordado mentalmente, a grandes y rápidos pasos llegaron hasta el agua, se tendieron en la orilla y la bebieron con gusto de entre las manos.

Una vez asimilado el impacto de contemplar tal paisaje, se sentaron a descansar. Richard Kinderdine sabía que su amigo Bernardo no se contentaría con haber llegado sólo a una de las riberas.

En efecto, una hora más tarde, por orden de Philippi, Francisco Maldonado comenzó junto a los chilotes, hábiles constructores de embarcaciones, a armar una balsa de troncos unidos por lazos. Una vez terminada, navegaron por la orilla hacia el oeste, hasta llegar al nacimiento del río Maullín.

Esa noche, en una pequeña pampa rodeada de ulmos y notros, hicieron fuego, instalaron los pellones, cenaron y se dispusieron a dormir, oyendo el ruido suave y cristalizado de las aguas del lago. Sólo Philippi, cerca de la fogata, miraba tendido el firmamento. Al fondo, los volcanes iluminados por una inmensa y redonda Luna amarilla dejaba caer sobre la quieta superficie del Llanquihue un ancho rayo que unía las dos orillas opuestas. Las extensas riberas del contorno las cubría una sombra azul oscuro, que se aclaraba levemente hacia lo alto para desembocar en un cielo luminoso de estrellas.

Philippi se puso en pie sin hacer ruido. Caminó con sigilo hasta la orilla del lago y miró con detención las menudas olas que se deshacían en la punta de sus botas.

De improviso, creyó oír un ligero ruido tras suyo, como unos pasos sobre la arena. No se movió. Sus oídos se agudizaron intentando percibir lo inaudible. Giró con brusquedad y divisó a alguien en la oscuridad, avanzando sin temor. A medida que se acercaba, pudo distinguir la figura de una mujer vestida con una especie de túnica adornada con pequeñas coronas de flores blancas del canelo y rojas flores del notro.

-*¿Quién eres? ¿Qué haces aquí a estas horas de la noche?*- Le preguntó Philippi algo confundido.

-*Soy Licarayen.* (Flor de piedra preciosa).

-¿Licarayen? Ese nombre...

-*Posiblemente lo hayas oído*- lo interrumpió la mujer.

-*¿Y dónde vives?*- la interrogó el hombre, sorprendido, pasándose la mano por la frente, pensando que sólo era una visión.

-A orillas del Llanquihue, con mi familia huilliche.

Philippi se quedó en silencio unos instantes, como buscando en su mente, y dijo:

-*Conozco una leyenda..., sí, ahora recuerdo. ¡En esa historia la protagonista lleva tu nombre!*

-*Es sólo una leyenda inventada por el wingka*. En ella cuentan muchas falsedades.*

-*¿Como cuáles, si pudiera saber?* -preguntó con rapidez Philippi, dejando ver un profundo interés.

La hermosa mujer se sentó en una roca y miró el reflejo de los astros en las aguas del lago. Sus ojos acariciaron la ladera blanca del volcán, guardó unos minutos de silencio y habló:

«-*Un día, de las profundidades de la tierra, el espíritu del Degiñ salió a observar cómo estaba el mundo y tras su paseo ocurrió una gran explosión acompañada de humareda y lava ardiente. En ese entonces, un hombre no mapuche venido de lejos, aconsejó al cacique Huenumán (Cóndor del Cielo) ofrecer un sacrificio humano al Pillán: la jovencita más hermosa de la tribu.*

«-*¿La más hermosa?* -preguntó el anciano cacique.

«- *Sí*, -dijo el extraño- *Debes arrancarle el corazón y llevarlo a la cima de ese wingkul*. Desde allí un mañke* lo llevará al centro del Wün degiñ*.*

«Cuando el anciano quedó solo, con su alma angustiada creyó perder la razón. La niña más hermosa era su propia hija, Licarayen. Pronto llegó la jovencita junto a su amado Antilemu (Sol del bosque) e inmediatamente preguntaron lo ocurrido. El cacique, con el corazón recogido, les contó. Entonces, Antilemu, dijo:

«-¡No puede aceptarlo, admirable Huenumán!

«-*¡Padre!*-exclamó Licarayen- *respeto y obediencia te debo y no haré nada contra tus deseos.*

«-*¡Es un engaño, cacique!* -replicó Antilemu-. *¿No comprende que ese hombre sólo desea vengarse por no haberle dado como esposa a Licarayen, mi prometida, a quien le habla en este instante? Además, lo sabe muy bien: ¡hacer un sacrificio humano es contrario a nuestras costumbres! ¡La vida es sagrada para nosotros!*

«El anciano, entonces, tomó una decisión. Llamó al extranjero y le habló:

-*Tus intenciones provienen de un corazón orgulloso y despechado. Por lo tanto, te exijo abandonar la tribu. Ya no eres bienvenido aquí.*

«El cacique Huenumán ordenó hacer una ofrenda al Pillán. Le pidió al hermano cóndor llevar hasta el *Wün degiñ* un atado de las sagradas hojas del foye. Esto, aquietó al espíritu subterráneo, aceptando nuestro respeto hacia él.

«Licarayen no murió como dice esa leyenda. Por el contrario, vivió toda su vida a orillas del Llanquihue en compañía de Antilemu. Formaron una familia y tuvieron hijos. Estos, siendo apenas unos jóvenes partieron a la guerra contra el wingka venido del norte. Licarayen murió en los brazos de su amado Antilemu, con los ojos contemplando el Lago Escondido, que desde hoy dejará de ser escondido porque tú has llegado hasta él. Esto lo sé porque he leído tus pensamientos.» -concluyó la mujer.

-*¿Has podido leer mis pensamientos?*- respondió Philippi, incrédulo.

> -Sé que tu espíritu es bueno. El lafkén te ha maravillado y no tienes la muerte por escudo. Tu mente ha imaginado este lugar como una tierra ideal para vivir. Y con tus ojos del alma has visto las orillas de la laguna poblada de rukas, pero no de las nuestras, sino de las tuyas.

-*Sí, sí, es verdad, pero, ¿cómo lo sabes?* -contestó cada vez más intrigado Philippi.

> -Gracias a la sabiduría de mis antepasados y Ngünechen, quién me regaló el don de conocer el corazón de los hombres y saber lo que vendrá mañana. Por esa causa vine hasta ti esta noche, para que no lo ignores. Tú no has descubierto este lafkén: tal vez sólo lo reencontraste para los tuyos. Vivimos aquí desde tiempos remotos. Muchos fueron a apoyar a nuestros hermanos del norte en la lucha contra el invasor y nunca volvieron. Otros, viajaron a vivir más allá del gran lafkén, a una isla llamada Chilhué (Chiloé). Sin embargo, el espíritu de todos ellos sigue viviendo aquí.

Philippi quedó en silencio. Los ojos le brillaron, emocionados, y con una expresión de dolor, exclamó:

> -¡Mi intención no es quitarles las tierras! ¡El mundo es grande y alcanza para todos!

> -Eso pensamos nosotros también. La tierra es de todos y de nadie en particular, así como los mamüll*, los Kulliñ, los lewfü, las Wangülen, el Antü y Küyen*. Pero, el hombre no mapuche es ambicioso y pretende tener todo como de su propiedad.

Mientras Licarayen hablaba con una voz suave, comenzó a caminar por la orilla del lago, dejándose envolver en una tenue niebla que parecía hacer invisible su cuerpo. Philippi la siguió con paso apresurado, diciéndole:

-*¡No te vayas, por favor! ¡No me dejes así, sin saber con quien he hablado! ¿Quién eres en realidad?*

-*Ya te lo dije: soy Licarayen. La verdadera princesa del Lafkén*

-*¿Tú eres Licarayen?*

-*¡Sí, y tú el único wingka que ha tenido la oportunidad de oír mi voz y hablarme!*

-*¡No te vayas, por favor! ¡No te vayas, Licarayen!*- gritó una y otra vez Philippi mientras corría por la orilla, mojando los pies en el agua.

Los hombres de la expedición despertaron al oír los gritos de Philippi. Miraron hacia el lago y lo descubrieron corriendo como un demente a lo largo de la extensa ribera. Fueron a buscarle y lo trajeron al campamento, mientras él contaba su historia.

-Bernardo, es posible que todo haya sido producto de una fiebre alta. Ahora, debes descansar.- le dijo Richard. Lentamente, Philippi fue recobrando la tranquilidad y repitiéndole al amigo lo ocurrido se quedó dormido sin darse cuenta.

Al otro día, Philippi se sintió mejor y trasladó los objetos personales a la balsa, percibiendo con sorpresa que los compañeros de viaje no tenían intención alguna de acompañarlo.

-*¿Qué pasa?* -preguntó.

-*Nosotros, señor*, -habló Aníbal-, *no queremos seguir arriesgando nuestras vidas inútilmente.*

-*Además, con lo ocurrido a usted anoche, es una prueba contundente de la existencia de espíritus malignos en este lago*- agregó José.

-*¡Deseamos regresar vivos a Melipulli!*- exclamó Aníbal.

-*¿Todos piensan lo mismo?*- interrogó a los hombres mientras los observaba uno a uno. Sólo tres afirmaron su decisión con un movimiento de cabeza. Seín, acercándose, le confió:

> -Yo, sigo con usted, don Bernardo.
>
> -¿Y tú, Maldonado?
>
> -Creo que ya no me necesita, señor.

Después de guardar un minuto de silencio, Philippi respondió:

> -Tienes razón. De acuerdo a lo pactado, ya hiciste tu parte. Bueno, pueden regresar entonces. Llévense el equipaje necesario para la vuelta.

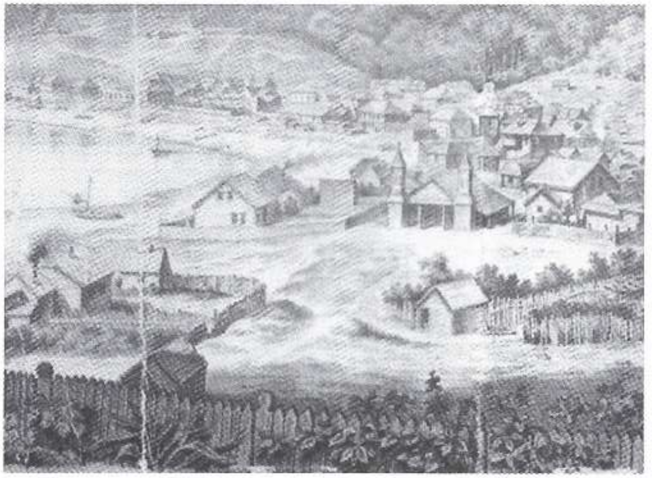
Richard, Herbst y Seín cogieron el poncho, la escopeta y un par de tiros de reserva y subieron a la balsa donde les esperaba Philippi. Este, en el acto, impulsó la embarcación con una larga vara apoyándola en el lecho bajo del lago. En la orilla se quedaron los tres hombres, observando como se alejaban. Cuando la balsa dobló por una puntilla, dieron media vuelta y retomaron el camino de regreso.

Durante cuatro días, Philippi y sus hombres exploraron la orilla del Llanquihue en dirección norte, viviendo situaciones en extremo peligrosas para sus vidas. Hambrientos, con la ropa destrozada y en malas condiciones físicas llegaron hasta Totoral, más allá del lugar que hoy ocupa la ciudad de Frutillar.

Ante la difícil situación anímica del equipo de exploradores, Philippi se vio obligado a regresar. En un momento desesperado, ya sin alimentos, echaron los lazos de cuero a cocer para reblandecerlos y mitigar el hambre. Desfallecientes, el día domingo 5 de febrero arribaron a las minas de alerce, donde prefirieron esperar hasta la tarde la llegada de los trabajadores, quienes los auxiliarían con alimentos para

después caminar el último tramo hasta Melipulli.

Bernardo Philippi había abierto una ruta al Lago Llanquihue, el que había permanecido oculto y olvidado durante tres siglos para el hombre no mapuche. Philippi, se convirtió posteriormente en el precursor de la llegada de los colonos germanos a la zona. La aparición de Licarayén lo hizo pensar en ciertos hechos difíciles de explicar a través de su razonamiento científico. Comprendió que su espíritu logró engrandecerse al contemplar aquel paisaje.Había podido sentir esa maravillosa conjunción del volcán, las estrellas, los bosques y el lago, con el alma de todos los seres que vivieron en sus orillas.



LANCHA DE OCASIÓN

[Renato Cárdenas Álvarez]

Hace treinta años era difícil viajar a las islas, desde el Continente. Los medios usados eran el barco que salía desde Puerto Montt y se iba recalando por la Cordillera, o bien encontrar ocasión en una lancha que nos pasara a botar en algún punto del Archipiélago, no siempre tan próximo a nuestra casa.

Y los isleños necesitaban viajar, porque los pesitos siempre han estado escasos en nuestros campos. Desde comienzos del pasado siglo partían cuadrillas a trabajar por temporadas hacia el norte, llegando hasta las Salitreras, y por el sur el destino era las Patagonias.

La historia que nos contaba don Armando Huenchur, para hacerla más corta, vamos a empezarla en Angelmó puerto insular, a la entrada de Puerto Montt.

El venía de regreso de Osorno; allá trabajaba con los alemanes. Llegó algo retrasado, ya todas las lanchas habían zarpado al Archipiélago. Matando la tarde y buscando un sitio fuera de la ciudad para pasar la noche, se encontrraba rumbeando hacia Chinquío. Iba ensimismado y con desaliento por el percance que había tenido. Por eso tal vez no advirtió el chapoteo en la playa barrosa de otro sujeto que trataba de alcanzar sus pasos.

_*"Buenas, amigo..."*, lo saludó desde la izquierda, un hombre algo menor que él y bien presentado.

_*"Buenas..."* .Levantó con sorpresa la cabeza en dirección al mar.

_*"Parece que lo asusté"*, se disculpó bromisto.

_*"Sí, iba preocupado. Me quedé sin lancha para volver a mi tierra".*

_*"Pero todavía no es tiempo para apensionarse, amigo; todavía están saliendo lanchas con la brisa de la tarde, le levantó el ánimo. ...Y capaz que llevemos el mismo rumbo"*, preguntó.

_*"Yo voy a la Cordillera ...hasta Queullín*", respondió con desconfianza.

_*" ¡No digo yo! . Me parecía isleño, por eso lo alcancé".* Se detiene y le anima con un palmoteo en el hombro izquierdo. *"Si llevamos la misma ruta".*

_*¿Capaz que conozcan mi isla?,* dice el rostro iluminado de Huenchur que se ve ya con su mujer y sus tres chicos medianos, en su isla frente a *Rolecha*.

_*Mi abuelo fue de Calbuco. Él nos contaba que iban a Queullín a comprar bongos,* dice el extraño con mariscar en el continente.

_*Antes era eso*, dice Huenchur, *ahora casi todo se hace con chalupas y botes; son más seguros.*

_"*¿Y cómo van ustedes a viajar?*". Inquiere con interés.

_"*Yo tengo mi lanchita más abajo. En este preciso momento iba a buscarla porque tenemos que cargar unas cositas por acá*".

_"*¿Y ustedes me podían llevar a mí, qué? Yo voy hasta la punta Chollehuaique*", especificó Armando Huenchur.

_ *Bueno, no conozco ese lugar, pero estando en su isla es como si estuviera en casa; después de todo no es tan grande,* se justificó el marino.

_*Esto me devuelve el alma al cuerpo, don. No me lo esperaba, dice emocionado el viajero.*

_*Para esto estamos, amigo, para ayudar a la gente que nos precisa. ¡Lo pasamos a botar a su tierra!. Y para que no nos agarre la noche en tierra yo voy por mi lanchita. Espéreme aquí*, le dice, y comienza a caminar ligero. Se para frente a un madero que sobresale del mar. *Aquí lo pasaremos a levantar; así lo vemos más fácilmente desde el mar*".

_"*¡Hasta pronto y gracias!*", se despidió con la mano Huenchur, al tiempo que cargaba su saquito y avanzaba en la dirección indicada por el lanchero.

_"*Descuide amigo -le dijo a lo lejos- antes que cante un gallo estará en su tierra*", y en tres zancadas se perdió tras unos matorrales de quila.

Armando Huenchur colocó sus pilchas, de asiento, y montó sobre el enorme tronco que aparentaba mantenerse enterrado en las arenas fangosas de la playa. "*Con lo cansado que estaba y el hambre que* tenía -cuenta nuestro personaje- *me fui quedando dormido profundamente...»*

……………

_"*Me desperté con un vientecito helado y húmedo que corre al amanecer. Estaba sentado sobre mis pilchas y era de noche. Recordé al imprevisto lanchero y lo maldije por haberme dejado plantado*".

_"*Pero mi privación duró hasta que sentí que no había tronco bajo mis cosas y de a poco empecé a distinguir en la oscuridad. No estaba en el mismo sitio. Tampoco era esa la playa barrosa de Chinquío. Los cerros que estaban a mis espaldas y la Cordillera del frente resultaban familiares, al menos sus siluetas...*".

_"*Me costó un tiempo* (repasaba y volvía a repasar) *aceptar que me encontraba en la Punta de Chollehuaique, en mi propia tierra, a unos pasos de mi casa*".

DE NOCHE SOBRE EL RASTRO [Fragmentos][2]

[Patricio Manns]

Volvió a mirar hacia el mar. Tendrás que descender, hay mucho viento en la calle Urmeneta, hace un frío atroz, nadie sabe nada del verano por aquí. En cambio, Varas está abrigadita allá abajo y tú solo y perdido, y tú solo, solo y descompuesto. Pero descenderás, habrá un lugar en la cercanía de la arena para que descanses, para que hagas dormir dulcemente tu sueño. El no ha dormido, él está perdido en una larga lucidez que se enturbia, sin embargo, con lentitud. Viene caminando desde el verano y cuando menos lo pensó se enredó en esta niebla monstruosa, la niebla vaciada lenta y largamente sobre las calles, en las plazoletas, junto a las vitrinas que se oscurecieron a causa de ella, sobre los latigazos del mar revuelto y sonoro, tornando ciegos a los barcos y los capitanes que otean vidriosamente la ruta a través de los mares del coñac. El no ha dormido tal vez desde los días de Román -el veinte de este mes- desde el verano de Los Ángeles, que ya comienza a perderse pasivamente en su memoria, pero en la ciudad, en su ciudad (él nació aquí, él ha vuelto al origen), en la ciudad, empero, no hay camas vacías y es necesario dormir sobre los zapatos sin dejar de vigilar hacia el mar, en lo oscuro, hacia los escaparates que alumbran potentes focos de neón, hacia los tenebrosos automóviles que cruzan sin sonido las calzadas, portando risas a las que el deseo hace enfermizas, marchando con apuro, con excitación, por Roselot, arriba, detrás de la masa de la estación ferroviaria, a la que hace rato ya llegó el último tren que vino del norte con las maderas impregnadas de sol. El no ha dormido, él desea, de pronto, quemantes asuntos: la claridad de una mujer, la violencia del vino, la tranquilidad del pan. Él es un hombre también. No sólo para los demás se hicieron todas las cosas, pero, oh gladiador, tendrías que quitarlas para tenerlas, tendrías que luchar a puñetazos para abrir el camino que las toca y las permite. Él tosió: él nunca ha luchado verdaderamente, él tropezó de repente con la niebla, él se siente perdido, él tose, tose mucho en la oscuridad, él tiene miedo, él quiere pensar, él nombra amigos-objetos perdidos, él siente que todo está perdido ya, él se acuerda con dureza, nunca ha luchado verdaderamente, se ha dejado arrebatar, él mira hacia el mar hundido en sombras, él desciende. Un bandazo de viento le sacude y se siente conmovido. El pesado aroma de la sal escala enfurecido en el viento. Viene desde los malecones. El tiempo ha transcurrido. No hubo manera de detenerlo. Él lo sabe. El se acuerda: ¡los malecones...!

¿Cómo volver a los malecones si ya el pecho se me trizó debajo de tantos sacos? El no debía continuar corriendo por las pasarelas, hombreando tanta cosa, tropezando, discutiendo, recibiendo y arrojando carga, la carga que nunca cesa de llegar y nunca de partir.

Se sentó cansado ese día y murmuró: ¿cómo habré, Dios mío, de volver a los malecones si ya ha

comenzado este trabajo inhumano de la tos?. Pero es mejor que les preguntes a ellos, sólo ellos lo saben. Todo seguía silencioso. Él miró en torno y vio la casa sola por dentro, Angelmó abajo, y algo le avisó que estaba quedando solo sobre el piso de tierra polvorienta (cuidado: se te van), mientras la mañana de ese día ascendía lentamente. En pesadas olas entraba el aroma salobre del mar. De repente, se para el tiempo. Ya no habría un viaje, no lograrías evadirte. Él tenía que preguntar. Se levantó y salió al sol débil y enfermo del sur y comenzó a caminar lentamente también, todo era lento entonces, ya sin la velocidad de las carreras y de las cargas y descargas y de las órdenes, mientras el mar balanceaba con insolencia el casco de los faluchos y brillaba la espuma junto a la popa hundida del Tenglo, que se fue con la corriente el pasado invierno y varó al otro lado del Canal.

Bajó con lentitud hacia Varas. Perdidos zapatos en una escalinata que nunca termina. Un sonido de fragua crepita en la noche y desde la altura se escuchan los golpes del mar contra las defensas de granito. Las luces parpadean ferozmente entre los claros de la niebla. La lleva una fatiga enorme consigo. Quisieras dormir. Quisieras oscurecerte en espera de la mañana distante, pero ¿llegará la mañana?. Siempre está tan lejos para los insomnes. Yo no duermo. Yo no como. Yo soy hombre a pesar de todo. Para mí fueron también creadas, ordenadas las cosas. Pero la mañana está tan lejos. Tosió deteniéndose un instante y se llevó la mano a la garganta y gimió despacito. Él quisiera dormir. Desde el fondo de la noche emergió un silbido penetrante y lejano, una locomotora, también sola, quizás, un tren que probablemente venía o se marchaba. Pero ha vuelto. Pero él no duerme: él camina. Cruza la noche inmensa como un oscuro sonámbulo, viaja por los jardines en sombra, elude apresurados automóviles, trepa por Urmeneta hasta el Molino tras el cual se ocultaba el viejo hogar, desciende hacia la Aduana por sombrías calles de tierra, regresa por Varas encaminándose a la Estación, observa las ruinas, los solares vacíos donde hace un tiempo todavía se alzaban casas orgullosas, se adentra buscando poblaciones junto al cerro, se detiene pegado a la entrada del Banco, escucha la música ondulante que brilla en la puerta de Radio Llanquihue, se siente perdido, todas las ventanas apagadas, todas las luces obstruidas, sólo quietas respiraciones vertiéndose en la tibia penumbra de los cuartos, sólo una que otra boca insomne que de pronto se sobresalta, que busca en torno, entre las sábanas, que se cierra ahogándose y ahogando una respiración que recién emergía de su lado: ambas se enredan, se hacen sonoras y jadeantes, se combaten imperiosas y dominadoras, se subliman, se aquietan, se duermen con dulzura, pero él no, él vaga, él sube hacia Urmeneta, él no sabe, se siente perdido, él es un hombre para el que todos los hombres se escondieron, ya no existen las palabras, las manos, solo aspira a dormir, dormir, dormir, esconder los oídos en la sosegada oquedad del sueño para no escuchar los latigazos de la tos (tan violenta en las últimas semanas, tan cargada de sangre), una tos implacable que le gasta el pecho, que le sacude como a un feo árbol esmirriado, sin raíces. Ha repechado

una vez más la cuesta de Urmeneta pero quisiera descender. En lo negro, abajo, a la izquierda, más atrás de las últimas luces, está el muelle. Piensa en el agua: allí madura el vacío. Baja, bajemos, y te pones a pensar con desesperación en el agua negra y rumorosa.

Él siente otra vez cómo el sueño pone pesados sus ojos, cómo desliza arena entre los párpados, cómo pesa la sangre en sus piernas, cómo el estómago se devora arduamente apenas escondido bajo el vestón rasgado, cómo las manos cuelgan indefensas junto a las caderas. Pueden estar ellos, pueden mirarlo desde alguna parte, atisbarle para pedirle papeles.

-*Tus papeles*- dijo con sequedad el Policía. Pero lo miraba curioso.

El se quedó inmóvil.

-*Este anda rondado*- explicó el Sereno.- *Seguro que algo quiere.*

-*Trae tus papeles*- repitió el Policía con enojo.

Él metió la mano en el bolsillo y extrajo sus papeles atados con un elástico. Los desató y entregó su carnet de identidad.

-*¿Qué estás haciendo aquí?*-preguntó el Policía.

Él sonrió.

-*Yo nací aquí*- dijo él- *Yo solamente he regresado.*

-¿Desde dónde? -preguntó el Policía.

-*Desde Los Ángeles*-contestó él.- *Llegué sólo ayer por la tarde. Anocheciendo, casi.*

-*¿Dónde trabajas?*

Él tosió con fuerza.

-*No trabajo ahora* -repuso suavemente-. *Estoy enfermo del pulmón.*

El Policía le echó encima sus verdes ojos, severamente verdes y comenzó a estudiar el carnet con detención.

-*¿Te llamas Helmuth Max Cárdenas?* -inquirió con cierta desconfianza.

-*Sí, señor*- dijo él con humildad. Y mostró sus desvaídos ojos, azules en un tiempo, y la frente, en un tiempo poblada de cabellos brillantes y rubios. (Ya no te miras en los espejos, has cambiado, ya no te buscas, eres otro, huyes de lo que fuyó, has sido, pudiste ser, no representas sino al tránsfuga errabundo mostrando papeles en las calles nocturnas de los puertos azotados por el viento). El Policía se quedó pensando mientras el Sereno daba algunos pasos nerviosos y esperaba y él miraba con sus grandes ojos honestos desvaídos azules en un tiempo.

-*Viejito* -dijo por último, burlonamente, la Autoridad: -*aquí no puedes estarte toda la noche; aquí*

hay cuidadores. Lárgate a dormir.

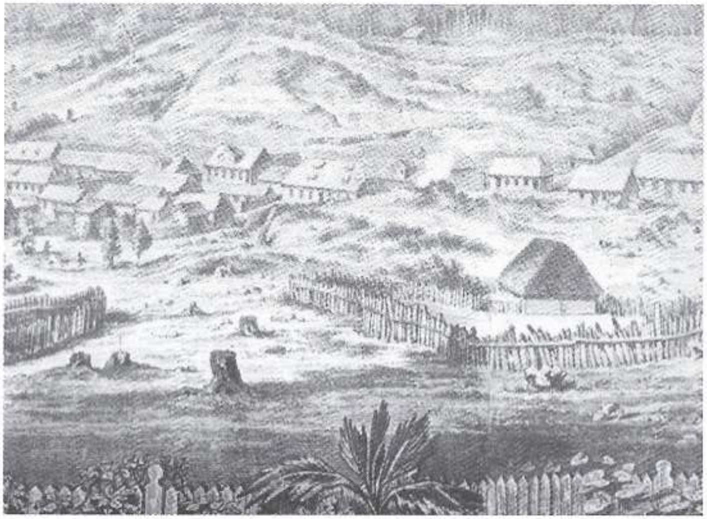
Él guardó silencio respetuoso, pero estaba inquieto mientras la Ley explicaba todas esas cosas que conocía de memoria. La luz de la ventana se evadía salvaje.

-Sí, señor- dijo él y dobló un poco más el cuello.

-No puedes pasearte de noche por el centro -añadió el Policía, tornándose enérgicos los vocablos con que expuso su criterio: *-Si te veo de nuevo...*

-No, señor -dijo él.

El Policía le dio su carnet y él lo mezcló de nuevo entre los demás papeles y los hundió en su bolsillo. Después se despidió con timidez y comenzó a alejarse pensando que le llamarían, que le llamarían desde atrás, pero nada quebró el silencio en el que sonaba sólo el ruido del mar y los silbos aventureros del viento furioso.



TOPONIMIA DE LLANQUIHUE



RENATO CÁRDENAS

TOPONIMIA INDÍGENA DE LLANQUIHUE

La geografía de estos archipiélagos y lomas es hoy un intrincado diseño de la naturaleza y del ser humano. Se entraman cercos y caminos; trancas, riachuelos y bosques; lagunas, ciénagos, cerros, islas, esteros o quebradas; poblados y caseríos dispersos que parecen bordar el tapiz verde del manto insular.

La gente nombra estos luagres con antiguos susurros de sus ancestros indígenas o europeos, ajustándose en sus memorias verdaderos mapas mentales de estas comarcas, territorios y referencias vecinales.

Los españoles quisieron nombrar en lengua castellana a todos los espacios de la conquista. Los *Santos Patronos* se volvieron custodios de cada aldea o lugarejo, anteponiéndoles esos nombres a los topónimos indígenas, así como los nombres cristianos precedieron a los linajes de los naturales. Así surgió San Antonio de Chacao, San San Miguel de Calbuco, San Javier de Maullín... Pero como el mapudungun hegemonizó las comunicaciones en el periodo colonial, esas imposiciones quedaron prácticamente en el papel. No así los *Santos Patronos* cuyo culto se mantiene hasta nuestros días.

Muchos de los lugares han tomado el nombre de un linaje [*cunga*], es decir, de una familia radicada por muchas generaciones en el sector; aunque, casi siempre, el topónimo corresponde a la descripción física del entorno. El adjetivo más que calificar al nombre lo caracteriza; es una suerte de epíteto [*Río Negro/ Piedra Grande/ Comarca Verde/ Bahía con forma de lapa/ Sitio protegido del viento N.O./ Lugar donde hay dalcas*].

El topónimo se forma de uno o más vocablos. Describiendo a un objeto, planta o animal, tenemos: *Coipo, Hueque, LLaullao, Pelú, Natri, Tentén,* etc. Lo más común, en todo caso, es que se adjetive el primer elemento; el segundo será el sustantivo base que describa las particularidades físicas o vitales del entorno.

El grafema -*HUE* es el sufijo toponímico más común en el área huilliche; indica el LUGAR donde hay las cosas expresadas en el sustantivo base, dándole a éste un carácter colectivo [*Dalcahue, Curahue, Chaurahué*, etc.]. El otro situativo es -MO y -QUEM equivalente a *en, entre, con, donde* [hay tal cosa]; aunque no siendo tan común como -HUE, lo reemplaza. El otro sufijo común es –CO, que significa agua, estero o sitio aguanoso. También son comunes: *Cura* [piedra], *Pulli* [loma] y los calificativos *Pichi* [pequeño o inferior] y *Pu* [pluraliza o colectiviza].

Cuando llegaron los alemanes el territorio estaba ya nombrado, excepto algunos lugares que hoy toman nostálgicamente el nombre de sus aldeas originarias.

Cómo se nombraron a las Islas:

Los indios *chono* señalaron las características físicas de un lugar y ese fue el nombre:

LIN-LIN significa dos cerros;

ACH-**AO**, es una playa arenada donde el viento del NO. (predominante en el año) no pega tan fuerte; sin embargo, CHAULIN-**EC** y QUEN-**AC** , indican que no son buenas caletas.

Jorge Ibar Bruce, siguiendo a Alejandro Cañas Pinochet, elaboró la primera decodificación de la toponimia chono del archipiélago, a partir de ciertas partículas lingüísticas con sentido. Esta interpretación del significado del nombre de nuestra geografía se resume en los siguientes patrones:

AC: describe a un canal o boca de río:

Yalac [río], *Lucac* [canal], *Quenac, Ichuac* [islas].

ACH: playa arenosa: *Achao, Caguach.*

AU, AO: caleta o bahía. Describe un sitio resguardado de las inclemencias de los vientos del N.O. que azotan a este archipiélago gran parte del año. Tenemos: *Abtao, Aguantao.*

EC: este sufijo describe a un lugar sin refugio, abierto a los vientos del N.O.; es lo contrario de AO. Es ejemplo: *Chaulinec, Laitec, Chúllec.*

HUA: isla [concepto aportado por Samitier]. *Chucahua, Chullegua, Huar, Guaiteca.*

LIN, LLIN: cerro o monte: *Lin, Chaullin, Linguar, Llinagua.*

TAU, TAO: Tales como: *Abtao, Aguantao, Contao, Daitao, Panitao.*

TRAC, TAC, CHAC: el molusco conocido también como 'almeja': *Tac, Chacao, Yatac.*

TRAU, CHAU: chico, pequeño.

YAL: roca o islote rocoso: *Yalac, Yatac*, Yale.

LA TOPONIMIA:

[su origen es mapuche, excepto cuando se especifica]

ABTAO [AV+TRAV]**:**
la isla, junto al cabo o continente.

AGUANTAO [AU + EN + TAU (chono)]**:** campamento, lugar resguardado donde se instalan los toldos.

AHINCO [ALÜ; AHUIN + CO]**:** aguas abundantes; aguas cálidas.

ALEPUÉ [ALÜ+ PÚE]**:** tierras extensas.

ANGELMÓ [ANGEL MONTT]**:** médico que llega a Puerto Montt en 1867 y traspasa su hijuela a los isleños que la ocupaban.

ANTAMÓ [ANTÜ+MO]**:** en, entre el sol; lugar asoleado.

ANTEPULLI [ANTÜ+PULLI]**:** colinas asoleadas.

AUCO [AV+CO]**:** el término de las aguas.

AUCHA [AU+CHAC (chono)]**:** caleta donde hay tacas.

AULEN [AU+LENG]**:** confines de los alerzales.

AULLAR [AU+? (chono)]**:** caleta…..

AYACARA [AILLA+CARA]**:** nueve poblados [un levo o aillarehue].

BIYUCO [FILL+CO]**:** todas las aguas.

BUILL [HUILLI]**:** sur, el punto cardinal.

BUTACO [FUTA+CO]**:** desague o estero grande.

CAHUELMÓ [CAHUEL+MO]**:** donde hay cahueles o toninas.

CAICAÉN, CAICAÍN [CAICAICAYÉN O CAICAYÉN]**:** una becasina (*ataja-ataja*) y un pájaro marino.

CAICURA [CAI+CURA]**:** piedra de la serpiente *Caicai Vilú'*.

CALBUCO [CALLFU+CO]**:** aguas azules.

CAIMALQUÉN, CAIMALGUÉN [CAI+ MAILEN, MALEN]**:** pareja de *Caicai Vilú'*.

CAYENEL[CAYÜ+NGËLN]**:** corresponde al linaje de un cacique que habitó este territorio y significa: '*junta de seis*'.

APEAGUAPI [CAPAR+HUAPI]**:** media isla. Pero ese sentido originario se ha perdido y hoy se interpreta como: 'isla para capear el mal tiempo'.

CARIQUILDA[CARÜ+QUILDA]**:** quilantares verdes.

CARELMAPU [CARÜ+MAPU]**:** comarca verde.

CAULLE [CAULLE]**:** el color negro con blanco de los animales, pero aquí apunta a la presencia de gaviotillas de cabeza negra que, a menudo, pueblan lagunas y sitios similares.

CAYUTUÉ [CAYÜ+TÚE]**:** seis tierras o linajes.
CATRUÉ [CATRÜ+HUE]**:** lugar cortado.
CHAIGUAHUÉ [CHALLHUA+HUE]**:** lugar donde hay peces.
CHAHUAIHUA [CHIHUAI+HUAU]**:** valle de la neblina.
CHAICA [CHAICÁDN]**:** sector próximo al estero *Reloncaví* azotado por el viento.

CHAICAMÓ [CHAICÁDN] **:** donde el viento ingresa con facilidad. Aquí existió un astillero en el período colonial.

CHAIQUÉN [TRAI+QUEM]**:** donde se escucha el sonido de la montaña.

CHALLAHUÉ [CHALLA/ CHALLHUA +HUE]**:** donde se hacen ollas de greda o se encuentra el material. O bien: 'lugar de peces'.

CHAMIZA : *chamizo*; rama seca o chamuscada.
CHANCHÁN [CHANG+ CHANG]**:** brazos o bifurcaciones de río, montaña o camino.
CHANCURA [CHANG+CURA]**:** brazo pedregoso de río.
CHAICA [CHAICADN]**:** por donde penetra el viento como si fuera un cañadón.
CHAPO /Lago [CHAPO]**:** fondo marino que queda al descubierto con eventos mareales u otros.
CHAQUEIHUA [CHAQUIHUA]**:** Donde crece con abundancia la *chaquihua***.**
CHAUCHIL [TRAU+CHÜL]**:** punta unida a tierra firme formando una suerte de asa u oreja.
CHAULLÍN [TRAU+LIN]**:** isla junto a… (el continente).
CHAUQUEAR [CHAUQUES+LAR]**:** barranco de chauques.
CHÉCHIL [TRETRILN]**:** encandilar; pero también enardecerse.
CHEFA [TREFAI]**:** cóncavo; tierras onduladas por lomas.

CHELLES [CHELLE]**:**

sector donde se observaba abundancia de gaviotillas *chelles*.
CHENCOIHUE [CHENGQUEnaquëlen +COIHUE]**:** barrancos donde hay coihues.
CHENCHÉN [TRENG-TRENG]**:** cerro mitológico que se adentra al mar; en este caso una puntilla.
CHIDGUAO [CHID+HUAO]**:** valle de topografía irregular y muy helado.
CHIDHUAPI [CHID+HUAPI]**:** isla helada.
CHILCAS /Las [CHILCA]**:** se refiere a la *chaquihua,* el arbusto arborescente.
CHINCHIHUAPI [CHIÑCHIÑ+HUAPI]**:** isla que se forma en este estero al juntarse el río Maullín. La abundancia del arbusto *chinchín*, adjetiva el nombre.

CHINCHÍN [CHIÑCHIÑ]**:** donde hoy se levanta la cárcel de Puerto Montt crecían antiguamente bosquecillos de

este árbol de hojas crespas y flores amarillas. De allí el nombre del sector.

CHINCUI [CHINCÜN]**:** bahía hacia *Chinquihue* con forma redondeada.

CHINCUU [CHINCÜN]**:** islita al O. de la i. *Tenglo*, en el sector *Chinquihue* que tiene ese nombre por su forma redondeada.

CHINCOIHUE, CHINCAIHUE [CHINCÜN + HUE]**:** ensenada redondeada .

CHINGUE/ El : el nombre del lugar, en las inmediaciones del lago *Chapo*, hace referencia al animal.

CHINQUIHUE [CHINCÜN+HUE]**:** sector costero al S. de Angelmó que así se llama por la forma circular de su costa.

CHINQUÍO, CHINQUIHUE [CHINGCÜN+HUE]**:**
ensenada redonda.

CHIPUE [CHIPÚMN]**:** desbordar, rebasar.

CHOCOY [TROCOF]**:** 'el bramido del mar'.

CHOLHUE [CHOLLHUA+HUE]**:** Lugar donde hay *cholgas*.

CHOLGO [CHOLLHUA]**:** cholga.

CHOPE [TROPE]**:** lobo marino.

CHUCAHUA [CHUCAU+HUE]**:** lugar poblado de *chucaos*.

CHULLEGUA [CHÜLLE+HUE/ HUA]**:** lugar [o quebrada] de gaviotillas.

CHUMELDEN [CHUMÜLLEN]**:** donde hay caracoles de mar.

CHUYAQUÉN [CHUYAY(quichua)+QUEM]**:** donde '*se hace chulla*', es decir, se enjuaga la ropa.

COCHAMÓ [COCHAI+MO]**:**
donde abunda el cochay: 'estopa de alerce'.

CODIHUÉ [CUDI+HUE]**:** donde hay material para hacer '*piedras de mano*', monteros y otros utensilios para triturar granos.

COIHUÍN [COIHUÍN]**:** el renacuajo.

COIHUECO [COIHUECO]**:** sitios aguanosos poblados de coihue.

COLACO [COLÜ+CO]**:** aguas rojizas, características de tepuales.

COLEGUAL [COLIHUE+AL]**:** sector poblado de colíhues.

COLHUE [COLLHUE]**:** nombre mapuche de una taca (chono) o almeja.

COMAU [COM+MAUEN]**:** toda lluvia; región lluviosa.

CONTAO [CONN+TAUN]**:** unir dos cosas separadas.

CULULIL [COLÜ+LIL]**:** peñascos rojizos.

CUNCO [CUM+CO]**:** aguas rojizas.

CUTRANEL [CUTRAO+NGËLN]**:** donde se juntan las sierras.

COIHUÍN [COIGUÍN]**:** el renacuajo.

DADI [DADIÑ]**:** una planta baccharis.

DAITAO [¿?+TAO (chono)]**:** toldería, campamento…
DAO, EL [TAO(chono)]**:** toldería, campamento.

DELLIN [DELLE'NGCÜN]**:** cima de cerro, punto de observación.

GOIGOY [NGOINGOIN]**:** griterío, barullo, ruido confuso.

HUAPACHE [HUAPI+ACHÉN]**:** isla donde hay piedra volcánica, porosa.

HORNOHUINCO[HORNO +HUINGCUL]**:** cerro como un horno.
HORNOPIRÉN [HORNO+PIREN]**:** volcán como horno nevado.
HUALAIHUÉ [HUALA+ I+HUE]**:** lugar de patos hualas.
HUAR [HUERHUANN]**:** echar vaho o 'chamao'.
HUAPI ABTAO[HUAPI+ABTAO]**:** Isla Abtao.
HUATRAL [HUATRÓN]**:** quebrado; referido a la separación de *Tautil* y *Puluqui*.
HUAYÚN [HUAYUN]**:** la espina.
HUELMO [HUILMO]**:** de forma ovalada: también una planta iridácea con ese nombre.
HUEMPÚN [HUELPÜN]**:** describe en lengua mapuche la acción de 'agujerear' o bien cualquier cueva, como la de los brujos.

HUENTEMÓ [HUENTE+MO]**:** el lugar que se eleva por sobre otros.

HUEÑAUCA [GOÑAUCA]**:** *Lago Llanquihue*. El concepto, además, describe al rayo o relámpago. La leyenda dice que es una entidad que reside en las profundidades del volcán Osorno o en las cavernas cercanas. Produce el fuego por frotación y posee una cohorte de *jounches* que se desplazan a saltitos, en una única pierna y, a su vez, dislocan una de las extremidades a los óvenes buenosmozos que pueden coger [Cañas Pinochet].

HUEQUE [HUEQUE]**:** una llama de la región austral.

HUEQUILLAHUE [HUEQUE+LLAHUEN]**:** debería señalar el encuentro de dos linajes en ese territorio: el de la llama: *Hueque*, y de la frutilla: *Llahuén*.

HUICHAMILLA [HUITRUN+MILLA]**:** describe un terreno con *mallines*, pero asociados al oro.

HUIMÁN [HUICHAN+MANQUE]**:** aliado del cóndor. Es un linaje.

HUÍN [HUIN HUIN]**:** en fila; se refiere al puente o fila de islas entre la cordillera y la costa de Llanquihue.
HUITO [HÜITU]**:** con forma de cuchara.
ILQUE [ILLCU]**:** una planta.
ILTU [ÜLTULN]**:** cobijar a alguien, como su bahía protegida al NO.
LANCÚN [LLANGCUN+CÜN]**:** sitio escondido [hundido y encerrado].

LENCA [LENGA]**:** área poblada de *lengas*, el *nothofagus*. Pero, además, el verbo LINGUAR O LENCAR significó: confeccionar tablas rajándolas a pura hacha y también acarrearlas en las faenas cordilleranas.

LENQUI, LLENQUI [LLËNQUI]**:** sitios con abundancia de ranas.

LEPTEPU [LEUFU+TEPU]**:** *tepú* de río.
LIN [LIN]**:** cerro o isla.
LINGUAR [LIN+GUAR]**:** isla con chamao (neblina).
LILIGUAPI [LILE+HUAPI]**:** isla de los patos liles.
LLAGUA [LLAHUEN, LLAHUIMN + HUAU]**:** valle (bajo) de las frutillas o valle pelado.
LLAICHA [LLAI+CHAI]**:** aguas cantarinas coladas por la poza.

LLANCACHEO [LLANCA+CHEUQUE]**:** se trata de un lugar que tomó el nombre de linajes que lo habitaron: los *Llanca*, cuya alianza es con *'una piedra usada en ceremoniales';* los otros son los *Cheuque* aliados con 'la avestruz'.
LLANCAHUÉ [LLANCA+HUE]**:** lugar de llancas, una piedra ritual y ornamental.
LLANCHID [LLANCÜN+CHID]**:** valle hundido y helado.
LLAQUIHUE [LLANCÜN+HUE]**:** lugar hundido. También *Hueñauca, Purahuilla.*
LLANQUINELHUE [LLANCÜN + NELN + HUE]**:** comarca aislada en una depresión.

EL LLOLLE [LLOLLE]**:** este lugar lleva el nombre de unos canastitos que servían de nasas para *corrales de pesca*, conocidos hoy en otros oficios como *lloles.*
LOBECURA [LOFN+CURA]**:** piedra caída; desplomada de un acantilado, por ejemplo.
LOLCURA [LOL+CURA]**:** zanjón empedrado.
LONCOTORO [LONCO+TORO]**:** cabeza de toro; posiblemente referido a un linaje.
MACHILDAD [MACHIL+DAD]**:** estero *Máchil.*
MAILLEN [MEUL'EN]**:** el torbellino de viento, una fuerza generalmente maligna.

MAIPUÉ [MAIPU+PUÉ/ MAPU+PUEL]**:** tierra trabajada, cultivada. O bien: Comarca ubicada al este.

MALLIÑA [MALLIÑ]**:** ciénaga o mallín.
MAÑIHUEICO [MAÑI+HUEICO]**:** lagunilla de *mañíos*.
MARILMO [MARI+LEUFU+MO]**:** donde confluyen cuatro ríos.
MARIMELI [MARI+MELI]**:** catorce.
MAULLÍN [MALLIÑ]**:** el poblado data del s. XVII y se enclavado en la ribera S. del río que nace en el lago Llanquihue [llamado *El Desagüe*]. El *mallín* representa terrenos aguanosos y con una vegetación propia.
MAYELHUE [MALLE+HUE]**:** sitio donde hay greda.
MELIMOYU [MELI+MOYU]**:** cuatro tetas.
MELIPULLI [MELI+PULLI]**:** cuatro colinas.

METRENQUÉN [MÜTRËN+QUEM]**:** el nombre señala un lugar donde hubo troncos o más bien estacas,

probablemente residuos de antiguos '*corrales de pesca*'.

METRI [MÜTRËN]**:** estaca, tronco.

MICHIMAHUIDA, MICHINMAHUIDA [MINCHEMAPU+MAHUIDA]**:** la montaña del infierno.

MISQUIHUÉ [MISHQUI+HUE]: sector donde era posible encontrar miel de abejas silvestres.

MITRAL [MÜTRÜ]**:** punta donde se rompen las olas.

MOCU [MOCO]**:** refiere el cuello o nudo con que labran los extremos de los troncos para atar en ellos la cadena de los bueyes. La isla lleva este nombre por su forma de moño.

MONTE VERDE: lugar a 55 km. O.S.O. de Puerto Montt. Allí se descubrió en 1975 un importante sitio arqueológico, cuya antigüedad se estima entre 12. 500 y 14 mil años, de acuerdo a la data radiocarbónica. Correspondería a una asentamiento planeado como semipermanente o permanente, con una economía dirigida a la recolección de plantas y caza de grandes animales. Se han encontrado, al menos, cinco mastodontes y artefactos, huesos, madera y carbón.

NAHUELCO [NAHUEL+CO]**:** agua de tigre o *nahuel*, un felino de los pajonales argentinos. En Chile, donde no existió, es un importante linaje que, por cierto fue poblador de estas tierras.

NAO [NAO]**:** nave. Si buscamos su raíz en el mapuche significaría NAHUEL, el tigre.

NALCAHUE [NALCA+HUE]**:** lugar con abundancia de *nalcas*.

ÑADI /El [ÑADI]**:** ciénaga, terreno bajo y muy húmedo.

ÑILQUE [HACER ÑILQUE]**:** humear una fogata antes de prender.

OLMOPULLI [OLMO+PULLI]**:** lomas con *ulmos*.

PANGAL [PANGAL]**:** sitio poblado de *pangues*; la planta de la *nalca*.

PANITAO [PANGI+TAO, CHAO]**:** *padre puma*; aludiendo a un linaje de antepasados. Si la voz –TAO es chono tendríamos un híbrido: *'campamento o toldería del puma'*.

PARGUA [PARA+HUA]**:** sitio golpeado por fuertes ráfagas de viento y agua.

PARPALÉN [PALPALÉN]**:** describe a un arbusto que debió ser común en el área.

PEIME [PEL+ MEU]**:** cerro que semeja un cogote por su altura.

PELLINES/ Los : refiere el poblamiento de estos árboles gigantes en el sector.

PELLIQUÉN [P´ELE+QUEM]**:** donde hay barro.

PELU, PELÚ : menciona al arbolito de flores amarillas.

PELLUCO [PILLU/ PELLU+CO]**:** estero donde hay *garzas/ choros*.

PEÑASMÓ [PEÑAS+MO]**:** donde hay peñas. **PERHUE** [PEL+HUE]**:** lugar con forma de cuello. La '*Piedra de caballo de Perhue*' describe el sector.

PETROHUÉ [PÜTRO+HUE]**:** sitio donde abundan los zancudos.

PEULLA [PEUL+LAV(QUEN)]**:** río turbulento.

PETELCURA [PËTEN+CURA]**:** peñasco donde siempre está nubioso.

PEUQUE [PIUKE]**:** corazón, lugar con esa forma.
PICUTA [PICUNTO]**:** sitio ubicado en posición norte.
PICHANCO [PU+CHANG+CO]**:** aguas que se dividen en varios brazos.
PICHICOLO [PICHI+COLO]**:** el pequeño Colo, referido a un río rojizo mayor que lo alimenta.
PICHIPELLUCO [PICHI+PELLUCO]**:** los 'pichi' se refieren a un sector o un río, próximo a otro, del cual es afluente. En este caso el principal es *Pelluco*.
PICHIQUILLAIPE [PICHI+QUILLAIPE]**:** el *Quillaipe Chico*.
PICHITENTÉN [PICHI+TENTÉN]**:** el *Tentén menor*.
PICULHUE [PICUN+HUE]**:** lugar del norte.
PIHUEL [PIHUEL]**:** el aguilucho de estas tierras.
PILOLCURA [PILOL+CURA]**:** rocas horadadas.
PINCOICO [PINCOY+CO]**:** estero del *Pincoy*.
PINIS/ Los [PINI]**:** murciélago.
PITRÉN [PITREL]**:** corral de piedra para pescar, ubicado generalmente en lugares resguardados como éste.
POCOIHUÉN [POCO+HUEN]**:** donde hay presencia de 'pocoques' o sapos.
POLINCAY [PU+LÜRCÚLEN]**:** llanos; tierras llanas.
POEMÉN [POE+MENCHODN]**:** '*donde brotan los poes*', una bromelacea como el *chupón*, que explota como bonete de obispo en la copa de los árboles.
POYO [POLLOI]**:** el renacuajo.
PUCHENCO [PU+CHENGCOLL]**:** el PU es el plural mapuche por excelencia. En el caso de los topónimos hace colectivo el nombre, es decir, lo multiplica. En este caso CHENGCOLL es 'granito, algo redondo'. *Puchenco* significará, entonces, abundancia de ese material en el sector.
PUCHEGUÍN [PU+CHEDCÜN]**:** donde hay chercanes.
PUCHEÑIQUE [PU+CHAÑICHE]**:** describe un suelo donde abunda el cascajo menudo.
PUELCHE [PUELCHE]**:** viento que sopla desde el este.
PUELO/ Río [PUEL+LOL]**:** valle (zanjón) del este.
PUELPÚN [PUEL+PUN]**:** hasta llega el este. Existe también la variante POIPÜN; en ese caso significa '*donde el este se ensancha*.
PULUQUI [voz chono]**:** la expedición de García Hurtado de Mendoza , donde viaja el poeta Ercilla, habría llegado en febrero de 1558 hasta esta isla y no a la *Isla Grande Chiloé*, como se ha dado 'por supuesto'.
PUMALÍN [PU+MALIN]**:** donde se encuentra las *queupü*, también llamadas '*piedras rayo*'. A estas piedras se les asignaba poderes mágicos porque caían del cielo con las tempestades eléctricas.
PUMANQUI [PU+MANQUE]**:** donde hay cóndores.
PUMOL [PU+MOL]**:** pajonales cuyas fibras eran usadas en cestería y sogas.
PUPALGUÍN [PU+PALGUIN]**:** poblado de palguines [matico].

PUPELDE [PU+ PELDE]**:** lugar con mucho barro. **PURAHUILLA, PURAILLA** [PURA + AILLAREHUE]**:** antiguo nombre para el *Lago Llanquihue*, el río Maullín y el volcán *Osorno*.
PUREO [PUREO]**:** remanso del río; referido posiblemente a lo que hoy llamamos *Poza de Pureo*.
PUTENÍO [PU-TENÍU]**:** entre teníos, árboles de grandes dimensiones.

QUEDAL [QUEDEM]**:** sector con área mareal propicia para mariscar y peligrosa para las embarcaciones que pueden '*hacer quede*', es decir, vararse por efecto de la marea.

QUENU [QUËNÜN]**:** tender a lo largo.
QUETÉN [QUELÜ+TENTEN]**:** cerro colorado.
QUETROLAUQUÉN [QUETRO + LAVQUÉN]**:** 'mar del pato mudo (quetro)'.

QUETRUMÁN [QUETRU+MANQUE]**:** sector que toma el nombre del encuentro de dos *cungas* o linajes en una misma casa: los *Quetru* aliados con '*patos quetro*'; los otros son los *Manque,* aliados con '*cóndores*'.

QUEULLÍN [voz chono]**:** nombre es de origen chono por su terminación LLIN, LIN que descibe un cerro en el mar, es decir, una isla. Durante la colonia fue rematada por 200 tablas de alerce.
QUIHUA [CÜHUI]**:** el cienpiés.
QUILDACO [QUILDA+CO]**:** estero con *quilantares*.

QUILLAGUA [QUILLEN+HUAU]**:** valle o lugar de la luna.

QUILLAIPE [QUILLAI+PEN]**:** donde se encuentra *quillay*.
QUILQUE [CÜLILQUE+ QUEM]**:** donde abundan halcones pequeños.
QUINCHED [QUINCHID]**:** estuario con forma de tortera.
QUILANTO [QUILANTO]**:** *quilantar*; sitio donde abundan las *quilas*.
QUINTUPEU [QÜTRALTUPEYE]**:** donde hay combustible (¿).
RALIGUAO [RALI+HUAO]**:** valle con forma de *rali* o plato.
RALÚN [RÜLON]**:** el valle.
RELONCAVÍ [RÜLON+CAHUIÑ/ RËLONCO+ CAVI]**:** encuentro de valles o zanjones. O bien: estero que entra en un río y que

abarca toda una parcialidad o caví.

ROLECHA [RÜLON+CHANG]**:** brazo del valle.

ROLIMÓ [ROLN+MO]**:** donde hay un corte.

RULO [RÜLON]**:** el valle.
RUMÉN [RUMEN]**:** la pasada.
TABÓN [TRAVN+HUN]**:** paso unido a la isla; referido al bajo.
TAUTIL [TRAF+?]**:** isla unida a…(TIL, voz desconocida)
TENCO [TÜNGLU+CO]**:** aguas sosegadas.
TENGLO [TÜNGLU]**:** sosegado, tranquilo.
TENÍO: el nombre apunta a la abundancia de este árbol en la zona.

TEPUAL [TEPÚ+-AL]**:** sitio poblado de *tepúes*.

TRAITRACO [TRAITRAI+CO]**:** estero ruidoso.
TRAPÉN [TRAPËMN]**:** reunión de dos tierras.
TRENTELHUE [TENTEN+HUE]**:** lugar de trentrenes o cerros que fueron rituales.

VILCURA [VILU+CURA]**:** '*la piedra de la culebra*'**.** Puede tratarse de una piedra con esa forma o de un linaje que habitó la región antiguamente.

YACO [YAMN+CO]**:** aguas temibles.
YAHUECHA [YATEHUE+-HUECHUN]**:** punta de la corvina.
YALE [YAL (chono)]**:** peñasco.

El Comercio y La Industria
se adhieren al

SESQUICENTENARIO DE PUERTO MONTT



De los 150 Años

Que Cumple Puerto Montt,

Sólo Durante los Ultimos 12
Hemos Estado Juntos,
Pero ya nos Sentimos Parte
de su Historia.

BIO-BIO
LA RADIO

En un nuevo aniversario, **Bio Bío, La Radio** saluda a la hermosa ciudad de Puerto Montt.
Puerto Montt, 150 años de vida e historia.

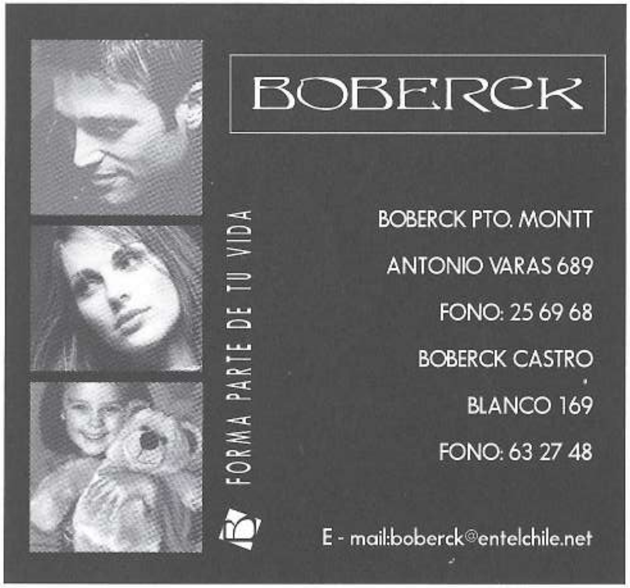
en Puerto Montt 94.9 FM / Teléfono 25 80 16

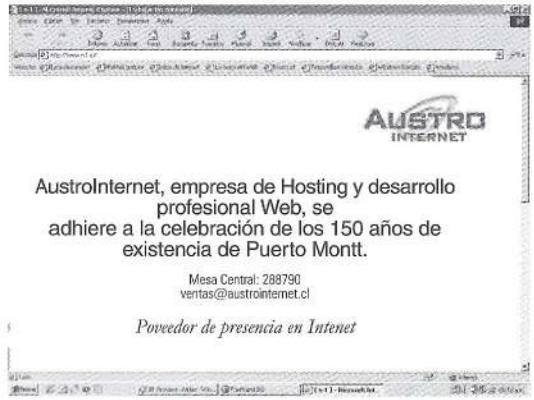
OXIQUIM S.A. Productos Químicos de Calidad Internacional. Una empresa chilena a la vanguardia y ahora en Puerto Montt, orientada a satisfacer las necesidades de las más variadas áreas: Alimentos-Pesqueras- Curtiembres- Cerámica- Espumas Flexibles de Poliuretano- Laboratorios y Cosméticos- Pinturas y Tintas- Plásticos y Plásticos Reforzados-Refrigeración Industrial- Tratamientos de Agua. Industrias Químicas en General. Productos Químicos Básicos y Especialidades. Operaciones y despachos: Camino Aeropuerto el Tepual Km. 3 s/n. Puerto Montt.

Fonos: 65-294988 65-482972 65-482985 fax: 65-294988




EMPRESAS
Cruz del Sur®
La Flota Amiga de la Xa. Región
Saluda a la ciudad de Puerto Montt
y se une a la celebración de sus
150 años
E-mail:gerencia@busescruzdelsur.cl
www.busescruzdelsur.cl


BOBERCK
FORMA PARTE DE TU VIDA
BOBERCK PTO. MONTT
ANTONIO VARAS 689
FONO: 25 69 68
BOBERCK CASTRO
BLANCO 169
FONO: 63 27 48
E - mail:boberck@entelchile.net


AUSTRO
INTERNET
AustroInternet, empresa de Hosting y desarrollo profesional Web, se adhiere a la celebración de los 150 años de existencia de Puerto Montt.
Mesa Central: 288790
ventas@austrointernet.cl
Poveedor de presencia en Intenet


Un cálido saludo a Puerto Montt en sus 150 años
Pida su Gas Licuado llamando gratis al:
800 610 610
ó a los distribuidores autorizados Enagas.
enagas
Una vida junto a usted

Nombre	Dirección	@	Teléfono

A

B

C

Nombre	Dirección	@	Teléfono

D E F

Nombre	Dirección	@	Teléfono

G

H

I

Nombre	Dirección	@	Teléfono

J
K
L

Nombre	Dirección	@	Teléfono

M

N

Ñ

Nombre	Dirección	@	Teléfono

Q
P
O

Nombre	Dirección	@	Teléfono

R

S

T

Nombre	Dirección	@	Teléfono

U
V
W

Nombre	Dirección	@	Teléfono

X

Y

Z

2003

ENERO

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

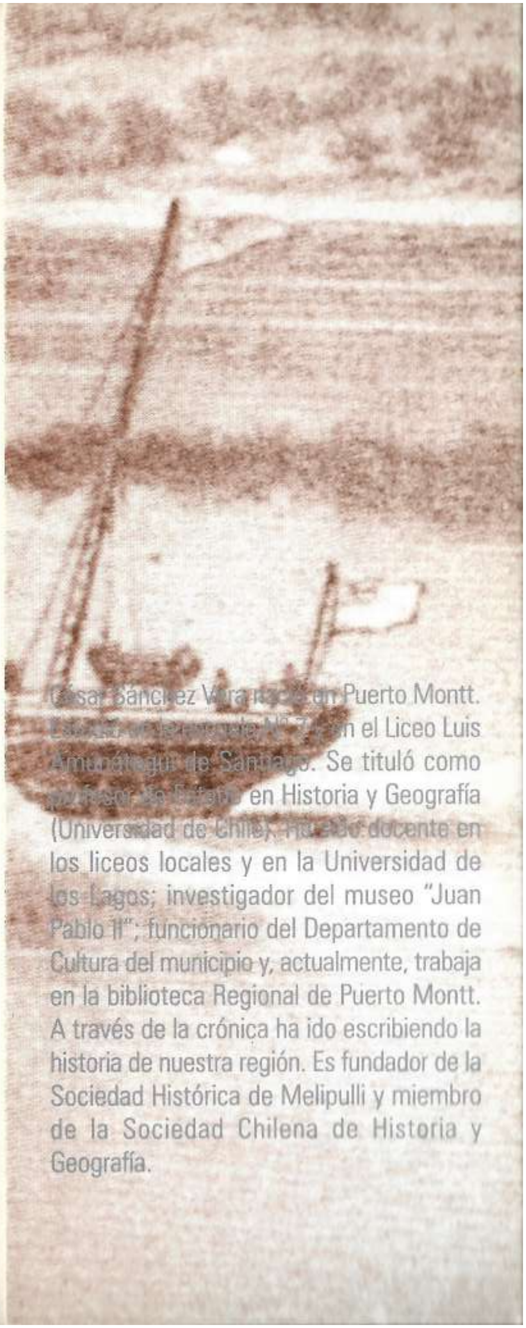
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVIEMBRE

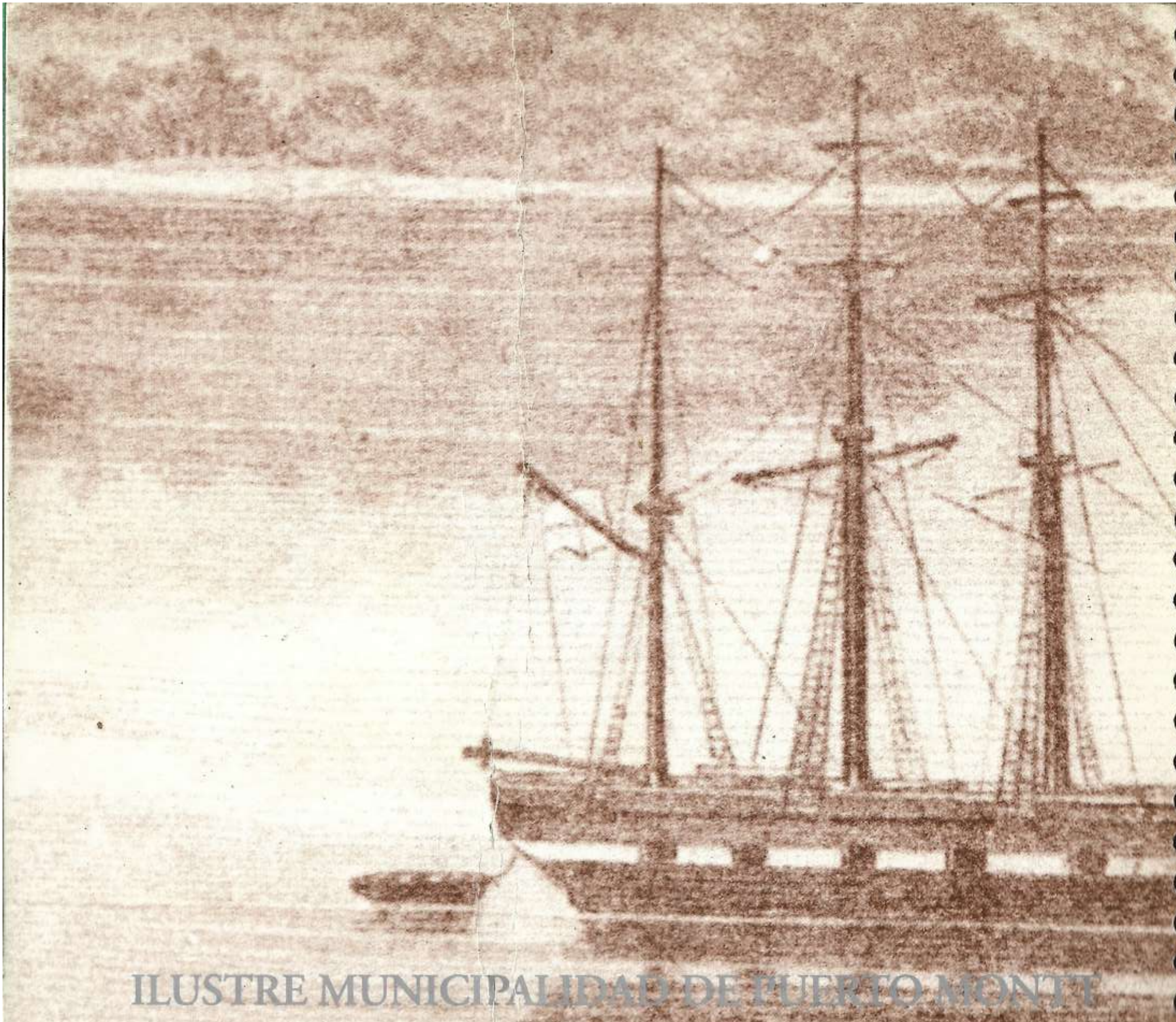
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



César Sánchez Vera nació en Puerto Montt. Estudió en la escuela Nº 7 y en el Liceo Luis Amunátegui de Santiago. Se tituló como profesor de Estado en Historia y Geografía (Universidad de Chile). Ha sido docente en los liceos locales y en la Universidad de los Lagos; investigador del museo "Juan Pablo II"; funcionario del Departamento de Cultura del municipio y, actualmente, trabaja en la biblioteca Regional de Puerto Montt. A través de la crónica ha ido escribiendo la historia de nuestra región. Es fundador de la Sociedad Histórica de Melipulli y miembro de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía.


ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PUERTO MONTT